

Uzlabota Cēsu pils pieejamība



Lai uzlabotu Cēsu pils pieejamību cilvēkiem ar kustību ierobežojumiem, ir izveidots virtuāls pils apskates maršruts. To veido 20 augstas izšķirtspējas 360 grādu panorāmas, kas sniedz iespēju virtuāli paviesoties visās apmeklētājiem pieejamās pils daļās, arī torņu iekšējās. Virtuālo tūri bagātina tekstuāli, audiovizuāli izziņas resursi, kas ļauj iepazīt pils nozīmīgākās arhitektoniskās vērtības un atklāt pārsteidzošus stāstus par šķietami maznozīmīgām detaļām. Digitālais rīks ir pieejams Cēsu pils apmeklētāju centrā uzstādītā skārienekrānā un vietnē www.cesupils.lv/360ture. Projekts īstenots ar Valsts kultūrkapitāla fonda mērķprogrammas "KultūrELPA" finansiālu atbalstu. Tehnisko risinājumu izstrādājis uzņēmums "Ocean Multimedia".

Nepieciešamība pēc šāda resursa radusies, jo pirms 500 gadiem celtās un vēlākos gadsimtos drupu stāvoklī nonākušās Cēsu pils būves ne visiem apmeklētājiem ir fiziski pieejamas. Stāvas vītņu kāpnes, šauras ejas un nelīdzeni grīdu segumi cilvēkiem ar kustību traucējumiem var radīt absolūti nepārvaramus šķēršļus.

"Lai pils torņos un korpusos nodrošinātu vienlīdzīgas piekļūšanas iespējas ikvienam, arī cilvēkiem ar pārvietošanās ierobežojumiem, vajadzētu veikt plašus un neatgriezeniskus oriģinālo, autentisko elementu pārveidojumus, piemēram, durvju ailu paplašināšanu, sliekšņu demontāžu. Arī uzbrauktuvju un pacelāju ierīkošana kultūras pieminekļos parasti saistīta ar destruktīvām darbībām," saka Cēsu Kultūras un tūrisma centra Viduslaiku pils nodaļas vadītājs Gundars Kalniņš. "Ņemot vērā Cēsu pils izcilo

kultūrvēsturisko nozīmību nacionālā un arī starptautiskā mērogā, šādu pārveidojumu veikšana no arhitektūras pieminekļu aizsardzības viedokļa nav pieļaujama. Tādēļ ejam citu ceļu – izmantojam iespējas, ko mums sniedz digitālās tehnoloģijas.”

Jau tuvākajā nākotnē Cēsu pilī paredzēts īstenot vēl citus projektus, kas balstīti pārdomātā digitālo tehnoloģiju izmantošanā, piemēram, ar virtuālās un paplašinātās realitātes tehnoloģiju palīdzību apmeklētājiem ļaujot ceļot laikā, lai savām acīm skatītu pili gan tās spožākā uzplaukuma, gan pamestības un iznīcības laikā.