

Rozenbergs: Koncertzāle "Cēsis" kļūs par Vidzemes un Latvijas kultūras sirdi



Vidzemes reģionālās koncertzāles "Cēsis" atklāšana ir "tikai semikols" Cēsu novada radošajā attīstībā, jo koncertzāles komanda smagi strādās, "lai Cēsis kļūtu par Vidzemes un visas Latvijas kultūras sirdi", šodien sacīja Cēsu novada domes priekšsēdētājs Jānis Rozenbergs. Vidzemes reģionālās koncertzāles "Cēsis" atklāšana ir "tikai semikols" Cēsu novada radošajā attīstībā, jo koncertzāles komanda smagi strādās, "lai Cēsis kļūtu par Vidzemes un visas Latvijas kultūras sirdi", šodien sacīja Cēsu novada domes priekšsēdētājs Jānis Rozenbergs.

Šādi projekti, pēc Rozenberga teiktā, pievelk Cēsīm jaunus, radošus cilvēkus un jaunus, radošus biznesus.

Jau patlaban pilsētai esot izteikta interese par viesnīcu, restorānu, izklaides centru un pat golfa laukuma izveidi. Domes priekšsēdētājs uzsvēra, ka jāpanāk situācija, kurā tūristi Cēsīs uzkavējas trīs līdz četras dienas, lai tas sniegtu reālu pienesumu novada ekonomikai.

"Cēsu ambīcijas aug," piebilda Rozenbergs, atklājot, ka pēdējā laikā pilsētai radušās jaunas idejas, kas, iespējams, pēc pāris gadiem materializēsies. "Arī šī koncertzāle sākotnēji likās neticama un neiespējama, bet šodien to atklājam," sacīja Cēsu novada domes priekšsēdētājs.

Kultūras ministre Dace Melbārde akcentēja, ka koncertzāle ir "milzīgs notikums Vidzemei". Cēsu pilsēta esot demonstrējusi stratēģisku skatu uz kultūru un integrējusi to savā attīstībā, "neatlaidīgi ejot uz priekšu uz jau sev nodefinēto mērķi – kļūt par Latvijas kultūras galvaspilsētu".

Jaunā ēka ļaujot nodrošināt radošu un bagātu kultūras dzīvi, kā arī piesaistīs Cēsīm kvalitatīvu darbaspēku un jaunas investīcijas, piebilda ministre.

Viņa arī piebilda, ka Cēsīs ir laba kultūras infrastruktūras un ilgtspējīgu tradīciju kombinācija, kas radot sabalansētu kultūras dzīvi, līdzās pastāvēt profesionālajai un tautas mākslai.

Koncertzāles "Cēsis" programmu direktore Inese Zagorska atklāja, ka kultūras notikumu programma esot saplānota jau visam 2014.gadam, kā arī pauda gandarījumu, ka tieši kultūra ir izvēlēta kā attīstības vadmotīvs Latvijas reģionos – Rēzeknē, Cēsīs un Liepājā – kur tiek realizēti koncertzāļu projekti.

Tāpat koncertzālē tikšot domāts par jauniem kultūras projektiem, jo šī zāle esot īpaša. "Ja pasaulē koncertzāles uz vasaru savas durvis slēdz, mēs savējās tieši otrādi - turēsim plaši vaļā," uzsvēra Zagorska.