

DOD MĀKSLU! Atvērtā pieteikšanās starptautiskajam konkursam - JCE Laikmetīgās mākslas biennāle.



No 2017.gada 8.marta līdz 25.martam latviešu jaunie mākslinieki vecumā līdz 30 gadiem aicināti pieteikties dalībai starptautiskajā konkursā – JCE Laikmetīgās mākslas biennāle. Tajā sacentīsies mākslinieki no deviņām Eiropas valstīm – Latvijas, Francijas, Dānijas, Polijas, Čehijas, Rumānijas, Itālijas, Spānijas un Portugāles. No 2017.gada 8.marta līdz 25.martam latviešu jaunie mākslinieki vecumā līdz 30 gadiem aicināti pieteikties dalībai starptautiskajā konkursā – JCE Laikmetīgās mākslas biennāle. Tajā sacentīsies mākslinieki no deviņām Eiropas valstīm – Latvijas, Francijas, Dānijas, Polijas, Čehijas, Rumānijas, Itālijas, Spānijas un Portugāles.

Nacionālās atlases konkursā mākslas ekspertu žūrija izraudzīsies astoņu perspektīvāko jauno mākslinieku darbus, kurus izvirzīt tālāk – starptautiskajam konkursam Parīzē. Trīs starptautiskā konkursa uzvarētāji, kuri tiks paziņoti oktobrī, iegūs Grand Prix balvu – sešu mēnešu apmaksātu rezidenci Parīzē, stipendiju un personālizstādi kādā no Eiropas galerijām. Visi Latvijas laureātu darbi kopā ar pārējo valstu uzvarētājiem piedalīsies ceļojošā izstādē, kas divu gadu laikā tiks eksponēta deviņu Eiropas valstu galerijās un mākslas centros. Savukārt 2018.gada augustā ceļojošā izstāde uz mēnesi nonāks arī Latvijā – Zinātnes, mākslas un gastronomijas centrā “Brūzis” Cēsīs.

Konkursa pieteikuma anketa pieejama šeit: <http://ej.uz/jce2017>

Konkursa nolikums pieejams šeit: <http://ej.uz/jce2017nolikums>

JCE Laikmetīgās mākslas biennāles mērķis ir dot atspēriena iespējas Eiropas jaunajiem māksliniekiem un veicināt viņu atpazīstamību pasaules mērogā. 2017. – 2019.gada biennāle būs jau devītā pēc kārtas, bet Latvijas pārstāvji biennālē piedalīsies otro reizi. Iepriekšējās biennāles laikā astoņiem latviešu māksliniekiem bija iespēja izstādīt savus darbus septiņās Eiropas galerijās, šogad galeriju skaits ir audzis. Īpaši veiksmīga dalība biennālē izvērtās gleznotājam Klāvam Lorim, kurš starptautiskajā konkursā ieguva Grand Prix balvu.



Fragments no latviešu jaunā mākslinieka Klāva Lora mākslas darba “Bebru purvs”. Mākslinieks ieguva JCE Laikmetīgās mākslas biennāles 2015. – 2017. Grand Prix balvu.

Latvijā biennāli rīko Vides risinājumu institūts sadarbībā ar Kaņepes Kultūras centru. Organizāciju mērķis ir audzēt latviešu jauno mākslinieku starptautisko konkurētspēju un iezīmēt Latvijas vārdu Eiropas laikmetīgās mākslas kartē.

Vides risinājumu institūts:

VRI ir starptautiska platforma, kurā apvienojušies vispusīgi domājoši zinātnieki, mākslinieki, inženieri, inovatori un citu jomu speciālisti. Smeļoties iedvesmu zinātnē, mākslā, jaunajās tehnoloģijās un to savstarpējā mijiedarbībā, VRI risina sarežģītas vides problēmas. Kopš 2013.gada VRI saimnieko Cēsu Vecā alus brūža kompleksā, kurā attīsta Zinātnes, mākslas un gastronomijas centru “Brūzis”.

