

Malai 5. Pachamama Beats + Heinchha



Piektdien, 3.augustā, plkst.21.00 Mākslas telpā "Mala" notiks pasākums "Pachamama Beats + Heinchha". Piektdien, 3.augustā, plkst.21.00 Mākslas telpā "Mala" notiks pasākums "Pachamama Beats + Heinchha".

Jau iepriekš pasākumos kopā spēlējušie draugi dīdžeji Heinchha no Luksemburgas un K'AN nu jau no Cēsīm un vīdžeja Darja satiekas Cēsīs, lai savā iemīļotajā mākslas telpā MALA sērfotu pasaules mūzikas viļņos un vizualizācijās.

Pachamama Beats LV: audiovizuālu pasākumu sērija, kuras kodolu veido DJ K'AN un VJ Daša Ludski. K'AN melodiskajos organiski-elektroniskajos setos Latīņamerikas, Āfrikas, Karību un Tuvo Austrumu tradicionālie ritmi, melodijas, vokāls un instrumenti saplūst ar dažādu žanru elektronisko mūziku, radot unikālu skanējumu, kas vienlaikus aicina atgriezties pie saknēm, paplašināt ierastās muzikālās ģeogrāfiskās robežas un ļauties hipnotizējošiem un enerģiskiem ritmiem dejā. Savukārt VJ Daša Ludski reālajā laikā radītās kustīgās vizualizācijas apbur ar savu krāsainumu, asprātību un šamaniski mistiskām tēmām, kas ved ceļojumā uz sapņu un fantāziju tālākajiem nostūriem.

Vairāk:

Video

Mūzika

HEINCHA: pievērsies plašu kolekcionēšanai un spēlēšanai 90. gadu otrajā pusē, un kopš tā laika viņš ir aizrāvis ar dažādas stilistikas deju mūziku – gan tās elektroniskajām izpausmēm house un tehno veidos, gan nosacīti “dzīvāku” fanka un disko skanējumu. Heinchas jau kādu laiku dzīvo Luksemburgā, kur pazīstams kā turienes latviešu dīdžeju apvienības Riga Disco Blitz dalībnieks, taču viņš joprojām diezgan regulāri spēlē plates arī Latvijā. Bez visdažādākajām house un disko mutācijām pēdējos gados viņš arī aizrautīgi seko līdzī daudzu pasaules reģionu muzikālo tradīciju atdzimšanai – gan mūsdienīgākās izpausmēs remiksu, editu un semplu formā, gan klasisku muzikālu dārgumu pārizdošanai. Mūzika viņu interesē arī kā sociāls un kultūrvēsturisks fenomens, kas ik pa laikam atspoguļojas arī viņa rakstos un inetrvijās dažādiem preses un tiešsaistes izdevumiem.

Mūzika