

Franču džezs un mēmais kino



Piektdien, 11.martā, plkst.19.00 Vidzemes koncertzālē "Cēsis" izskanēs Franču džezs un mēmais kino. Piektdien, 11.martā, plkst.19.00 Vidzemes koncertzālē "Cēsis" izskanēs Franču džezs un mēmais kino.

Olivjē Bosts, trombons, priekšmeti
Gijoms Grenārs, trompete, priekšmeti
Ēriks Vaņons, saksafons, priekšmeti
Damjēns Granžs, aktieris un gaismotājs
Žeroms Lopezs, videomākslinieks

Kino, maģija vai abi vienlaicīgi?

Uz skatuves viens aiz otra novietoti videoekrāni, kas sniedz dziļuma ilūziju: nav īsti saprotams, uz kura tieši tiek projicēti attēli. Trīs dzīvespriecīgi mūziķi, jokdaris un videomākslinieks aicina skatītājus iepazīt kinoizrādes pioniera Žorža Meljesa (1861-1938) brīnumaino pasauli. Šis ģeniālais kinorežisors bija neparasta un daudzpusīga personība: cilvēks – orķestris, iluzionists, scenārists, producenti, ilustrators, mehāniķis un, protams, režisors. Tieši viņš, ienācis filmu industrijā no šovbiznesa un burvju mākslas pasaules, radīja pirmos specefektus kino vēsturē.

Koncerta laikā projicētās desmit īsfilmas rāda optisko ilūziju dekorācijas, izvirzot

priekšplānā brīnumainus piedzīvojumus. Kinorežisors Meljesa azarts un atjautība tiek iedzīvināta muzikālajā partitūrā, kas ir kaut kas starp džezu un brīvās mūzikas stilu. Mākslinieki, kas atskaņo videokoncertu, gūst prieku, ceļojot pa panaivo, bet krāsaino pasauli.

Žoržam Meljesam noteikti patiktu šī mūsdienīgā lauku ballīte!

Videokoncerta ilgums: 50 min. / Bērniem no 10 gadu vecuma vai arī no 8 gadu vecuma pieaugušo pavadībā

Producenti: ARFI (Liona) & Lobster Films

Izrāde tapusi Aviņonas festivālam (2013), ar Adami atbalstu.

Turneju atbalsta: Francijas institūts (Parīze), Francijas institūts Latvijā, CNV