

# Vilnis Heinrihsons "Viņa atnākšanas spožums" un Anda Poikāne "Litānija"



Cēsu Izstāžu namā 10.martā plkst.15.00 tiks atvērtas divas izstādes: Vilnis Heinrihsons "Viņa atnākšanas spožums" un Anda Poikāne "Litānija". Izstādes skatāmas līdz 10.aprīlim. Cēsu Izstāžu namā 10.martā plkst.15.00 tiks atvērtas divas izstādes: Vilnis Heinrihsons "Viņa atnākšanas spožums" un Anda Poikāne "Litānija". Izstādes skatāmas līdz 10.aprīlim.

## Vilnis Heinrihsons "Viņa atnākšanas spožums"

Vilņa Heinrihsona izstādes koncepcija ir metaforisks ceļojums krēslas zonā. Tie ir apgabali, kuriem cilvēka racionālais prāts nepieklūst: ticība, karš, vīzijas.

Ekspresionistisko darbu galvenais personāžs ir citreiz ticīgais, citreiz karotājs, kurš rauga savu ceļu un tiek mijkrēšļa pasaules izgaismots. Atturīgā formā izstādē iestrādāti motīvi ar kristīgās ticības tēmām un militārajiem konfliktiem, kas kaluši Latvijas pagātni.

Došanās karā ir iniciācijas ceļojums. Karavīri, kuri dodas karā iesaukti, un mocekļi, kas seko savam aicinājumam, lai cīnītos par taisnīgu lietu; viņi atgriežas no kara izmainīti, ja atgriežas, citreiz apskaidroti...un aicina skatītāju nesteidzīgi iestīgt un uzkavēties

gleznu vidū.

Skaņa – zemas basīgas skaņas, attāla kauju duna, artilērijas zalves, dabas skaņas, kā arī 6 Bībeles fragmenti, kuri ieskanēsies apmēram desmit minūtēs reizi.

Autors darbus veidojis, izmantojot dažādu tehniku (eļļa, akrils, pasteļi, dažādas faktūrpastas, tuša un citi grafiskie materiāli) sajaukumu.

## **Anda Poikāne "Litānija"**

LITĀNIJA (grieķu val. „litaneia” – ‘lūgumi’; lat. „litanja”) – dažādu veidu lūgšanas, kurās lūgumi un saucieni, vēršanās pie Dieva vai svētajiem ir papildināti ar izsaucieniem vai lūgumiem, kuri atkārtojas. (katolis.lv)

“Visvienkāršākās un patiesākās lietas nav vārdiem aprakstāmas, zināšanas var nodot arī klusējot.

Īsti vārdi, nākuši no sirds, ir veldzējoši kā lietus izkaltušai zemei.

Lūgšanas, kas plūst cauri laikiem, ir dzīvas dziesmas starp pārejošo un mūžīgo. Mēs esam dalībnieki.”

Andas Poikānes Izstādei “LITĀNIJA” ir trīs daļas “Marijas mistērija”, “Kara cilvēki” un “Ekvinokcija”. Tajā apskatāmi terakotas (apdedzināta māla) un papīra objekti un skulptūras, litogrāfijas un zīmējumi, kā arī video darbi, kuru līdzautors ir Raitis Vulfs.

Māksliniece izsaka pateicību atbalstītājiem:

Vaidavas keramikas ražotnei “Rebeka”, “Rolavas keramikai”, SIA “Krastmaļi sēklas” un visai ģimenei un draugiem.

Izstāde tiek rīkota ar Valsts Kultūrkapitāla fonda atbalstu.