

# Pie pilnām skatītāju rindām izskanējis koncertuzvedums MĀLS



Pagājušās nedēļas nogalē, 16. augustā un 17. augustā, plkst. 22.00 Cēsu Pils parkā norisinājās multimedīāls koncertuzvedums “MĀLS”. Tajā vienotā stāstā par māla ceļu no zemes dzīlēm līdz zvaigznēm saplūda dziesma, deja, amatniecība un rūpniecība. Tā bija laikmetīga interpretācija par māla nozīmi un klātbūtni cilvēka dzīvē – no praktiska pielietojuma ikdienā līdz simboliskiem un filozofiskiem aspektiem.

Pasākums bija izpārdots un pulcēja vairāk nekā 2000 dalībnieku un skatītāju. Uzvedumā piedalījās mūzikas grupas “Auļi” un “Latvian Voices”, kori, deju kolektīvi un dažādu žanru mākslinieki.

Šī uzveduma stāsts bija sācies vēl ilgi pirms Cēsis kļuva par Latvijas kultūras galvaspilsētu. “MĀLS” nebija iecere, kas radās vienā dienā – tā bija kā pats māls: slāņaina, nobriedusi dažādos laikos un vietās, savu īsto formu iegūstot cilvēku rokās, domās un sirdīs.

Repertuārs, kas tapa uzvedumam, bija krāsains, daudzveidīgs un pilns ar raksturiem un rekvizītiem. Dziesmas bija radījusi Laura Jēkabsone – komponiste ar īpašu spēju veidot piesātinātas harmonijas. Īpaši skatītāji izbaudīja skaņu piedzīvojumu ar “Auļiem” un “Latvian Voices”, kur māls atskanēja gan instrumentāli, gan caur cilvēka balsi.

Deju un intermēdiu muzikālo audumu veidoja Mārtiņš Miļevskis kopā ar Kasparu Bārbalu. Uzveduma galvenais varonis – Māls – dzīvoja čella skaņā Ērika Kiršfelda izpildījumā, ķermeniskajā dejā, ko radīja Artūrs Nīgals, un arī balsī – Viļa Daudziņa interpretācijā.

Koncertuzvedums bija arī eksperiments – kā dziedāt, lai patiesi sajustu māla būtību, kā dejot ūdenī, mālā, rūpnīcā un kā izdzīvot stāstu ne tikai uz skatuves, bet arī caur savu ķermeni. “MĀLS” piedāvāja gan lielus kopmēģinājumus, gan nometnes, SPA rituālus ar mālu un iespēju izgatavot rotas, ko nēsāja paši dalībnieki.

### **Koncertuzveduma radošā komanda:**

Idejas autore un režisore – Inga Cipe

Scenogrāfs – Didzis Jaunzems

Mūzikas autori – Haralds Sīmanis, Mārtiņš Miļevskis, Laura Jēkabsons, Kaspars Bārbals

Mākslinieciskais vadītājs – Reinis Rešetins

### **Par “Cēsis 2025”**

Koncertuzvedums “MĀLS” bija daļa no plašā kultūras notikumu cikla, ko Cēsu novads īsteno, pildot publiski pausto solījumu realizēt programmu, kas tika izstrādāta Eiropas kultūras galvaspilsētas 2027. gada pieteikumam. 2025. gadā Cēsis iemirdzas kā Latvijas kultūras galvaspilsēta ar devīzi “Kultūras galvās, pilīs, sētās”.

**“Cēsis 2025” procesa lieldraugi:** Signet Bank, AS “Cēsu alus”

**Atbalstītājs:** SIA “Venden”

**Informatīvie atbalstītāji:** izdevniecība “Santa”, žurnāls “Baltic Outlook”









Vairāk foto **ŠEIT**.  
Foto: Sintija Cērpiņa