

Mākslas Telpa MALA piedalās starptautiskā festivālā “Analogue Livonia”



Tartu, 22.-23.martā “Analogue Livonia” programma ir veltīta analogās mūzikas veidošanas un atskaņošanas kultūrai un tehnoloģijām. Festivālā satiekas neatkarīgo mūzikas izdevniecību pārstāvji un kultūrvietu programmu veidotāji no Igaunijas, Latvijas un Krievijas. Tartu, 22.-23.martā “Analogue Livonia” programma ir veltīta analogās mūzikas veidošanas un atskaņošanas kultūrai un tehnoloģijām. Festivālā satiekas neatkarīgo mūzikas izdevniecību pārstāvji un kultūrvietu programmu veidotāji no Igaunijas, Latvijas un Krievijas.

Pirmajā festivāla dienā, 22.03, kas norisināsies Tartu Rakstnieku namā, tā ameklētājiem būs iespēja piedalīties lekcijās-sarunās ar neatkarīgo mūzikas izdevniecību pārstāvjiem, kā arī noskatīties 2018.gada Latvijā producētu kinofilmu “Deju Laikmets”, par elektroniskās mūzikas izplatīšanos Eiropā un Krievijā pēc Berlīnes mūra krišanas.

Otrā festivāla diena, 23.marts, sestdiena - noritēs Tartu radošajā kvartālā APARAADITEHAS. No plkst.14.00 Armastuse saal - Mīlestības zālē - apmeklētājiem atvērts vinila plašu un kasešu tirgus, kurā notiks arī igauņu ultraskaņas vinilplašu tīrīšanas ierīces “Degritter” demonstrācija, un visas dienas garumā muzikālo par muzikālo atmosfēru gādās neatkarīgo mūzikas izdevniecību pārstāvji.

Savukārt EricaSynths modulāro sintezatoru darbnīca un Livonijas kultūrvietu pārstāvju tikšanās noritēs jaunizveidotajā Tartu Latviešu Biedrības kultūrvietā Just Latti.

Vakara daļa, kas sāksies plkst.22.00, tiks atklāta ar festivāla autora Ahto Külvet un Psūhhodisko vadītāja DJ setu.

Plkst.23.00 uzstāsies Evija Vēbere, kuras pašizdots albums "Sirdsbūt" saņēmis Latvijas Mūzikas ierakstu gada balvu "Zelta mikrofonu 2019", kategorijā "Labākais alternatīvās vai "indie" mūzikas albums". Pēc koncerta vakars turpināsies ar neatkarīgo mūzikas izdevniecību Spasibo Records (RUS), Frotee Records (EST), un Jersika Records (LV) pārstāvju DJ setiem.

Festivāls fokusējas uz analogās mūzikas veidošanas un atskaņošanas kultūru - vinila platēm un magnētiskajām (kasešu) lentām; analogajām skaņas veidošanas un atskaņošanas ierīcēm un modulārajiem sintezatoriem, kā arī mūziķiem un māksliniekiem, kas darbojas šajā vidē. "Četri festivāla idejas pamatakmeņi ir: sadarbība; vinila un analogās mūzikas tehnoloģijas; Livonija; Tartu 2024": saka festivāla autors Ahto Külvet.

Ar plašāku programmu iespējams iepazīties ŠEIT.

Festivālu "Analogue Livonia" organizē Psūhhoteek, sadarbībā ar Tartu Radošo Industriju Centru, Tartu pilsētas domi, Igaunijas Rakstnieku Biedrību, Tartu2024, Mākslas telpa MALA.

informāciju sagatavoja:

Didzis Staris

/Māksas Telpa MALA

m.:+371 25654341