

Mākslas festivāls "Cēsis 2014"



Svinot savu astoto jubileju, šogad Mākslas festivāls „Cēsis 2014” notiks no 11. jūlija līdz 9. augustam. Festivāla veidotāji – direktors Juris Žagars, mūzikas programmas vadītāja Indra Lūkina un vizuālās mākslas programmas vadītāja Daiga Rudzāte – apliecina, ka tajā netrūks ne ierasto klasisko lietu, ne dažādu pārsteigumu. „Festivāls ir bijis garš ceļš uz nupat atklāto koncertzāli, kam būs svarīga vieta ne tikai Vidzemes reģionā, bet visā Latvijā,” raksturo Juris Žagars. Svinot savu astoto jubileju, šogad Mākslas festivāls „Cēsis 2014” notiks no 11. jūlija līdz 9. augustam. Festivāla veidotāji – direktors Juris Žagars, mūzikas programmas vadītāja Indra Lūkina un vizuālās mākslas programmas vadītāja Daiga Rudzāte – apliecina, ka tajā netrūks ne ierasto klasisko lietu, ne dažādu pārsteigumu. „Festivāls ir bijis garš ceļš uz nupat atklāto koncertzāli, kam būs svarīga vieta ne tikai Vidzemes reģionā, bet visā Latvijā,” raksturo Juris Žagars.

Tas, ka Cēsu mākslas festivālam beidzot būs savas mājas – jaunā Vidzemes koncertzālē „Cēsis” –, ir liels notikums ne tikai reģionam, bet visai Latvijas kultūras dzīvei. Festivāla koncerti beidzot varēs norisināties jaunā un mūsdienīgā akustiskā koncertzālē. Festivālā iekļauta arī izcila kino programma, pārsteidzošas vizuālās mākslas izstādes un teātra notikumi.

Festivāls tiks atklāts 11. jūlijā koncertzālē „Cēsis” ar Jona Meka dokumentālo filmu „Endija Vorhola dzīves ainas” (1982) un koncertu „Kinomūzika okeāna viļņos”.

Vizuālās mākslas programmas ietvaros būs skatāma pasauleslavenā lietuviešu izcelsmes amerikāņa, par avangarda kino krusttēvu dēvētā mākslinieka, dzejnieka un režisora Jona Meka dzīvei un daiļradei veltīta retrospekcija. Tās ietvaros Cēsu alus brūzī būs skatāma ekspozīcija, kuras uzmanības centrā būs Jona Meka mūža 91 notikums un tajos iesaistītie cilvēki. Savukārt Vidzemes koncertzāles „Cēsis” kinozālē katru festivāla sestdienu notiks Jona Meka filmu skate. 12. jūlijā festivāls aicina uz Jona Meka un kino pazinēja Viktora Freiberga publisko sarunu par avangarda lomu pagātnes un šodienas kultūras ainā.

Visu festivāla laiku Cēsu Izstāžu namā skatītājiem tiks piedāvāta latviešu klasiķes, gleznotājas Maijas Tabakas darbu izstāde, kuras ietvaros būs skatāmas gleznas no privātkolekcijām. Šī būs unikāla iespēja redzēt mākslas darbus, no kuriem daļa līdz šim nekad nav tikusi izstādīta publiski. Cēsu pils klētī būs skatāma mākslinieka Kristapa Ģelža lielformāta plastikāta glezna „Mākslīgais miers IV”. Idejiski šo darbu var uzskatīt par turpinājumu ciklam, kas pirms trim gadiem bija eksponēts 54. Venēcijas mākslas biennālē Latvijas republikas paviljonā. Savukārt Cēsu alus brūzī tiks izstādīta Artūra Pantes multimedijālā instalācija „Dzeja interjerā”, kā arī Kaspara Podnieka un Kriša Salmaņa North by Northeast („Ziemeļi – Ziemeļaustrumi”) – Latvijas paviljona ekspozīcija 55. starptautiskajā Venēcijas mākslas biennāles izstādē (sadarbībā ar laikmetīgās mākslas centru „Kim?”).

Koncertzāles kinozālē festivāls piedāvās unikālu iespēju noskatīties legendārās kino zinātnieces Valentīnas Freimanis veidoto kino mūziklu zelta izlasi (atklāšanas seanss 13. jūlijā). Tiks demonstrētas filmas, kas tapušas laikā no 1932. līdz 1952. gadam un kļuvušas par kino mūziklu zelta klasiku. Seansi notiks otrdienas, ceturtdienas, piektdienas, sestdienas un svētdienas vakaros.

Viens no festivāla centrālajiem mūzikas notikumiem koncertzālē „Cēsis” būs simfoniskās mūzikas koncerts „Ravela Šeherezade un Štrausa varonis”, kurā piedalīsies soprāns Kristīne Gailīte, Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris ar Andri Pogu pie dirigenta pulsts (25. jūlijs). Koncerta programmā – Morisa Ravela „Jokdara rīta dziesma” un „Šeherezade”, kā arī Riharda Štrausa simfoniskā poēma „Varoņa dzīve”. Koncertzālē klausītāji tiek aicināti arī uz pianistes Artas Arnicanes un Īlingas simfoniskā orķestra (Londona) koncertu „Maskata tango un Elgara simfonija” (26. jūlijs).

Kā ik katru gadu, izcili koncerti skanēs arī Sv. Jāņa baznīcā. Ar „Gruzijas dvēseli gruzīnu

balsīs" baznīcas velves piedziedās gruzīnu vīru koris Iberi (12. jūlijs). Baznīcā gaidāms arī Latvijas skatītāju iemīļotā soprāna Ineses Galantes solokonzerts, kurā piedalīsies ērģelnieks Aivars Kalējs (18. jūlijs). Kamerkoris Stella Montis (Francija) izdziedās „Parīzes klaigas un Vaska klusās dziesmas” (27. jūlijs). Savukārt Cēsu meža skolā paredzēts intīmākas mūzikas notikums – „Dziesmu un romanču vakars”, kas tiks veltīts dziedātajam Nikolajam Goršeņinam. Tajā piedalīsies mecosoprāns Ieva Parša, basbaritons Rihards Mačanovskis, baritons Igors Martaks, kā arī pianisti Herta Hansena un Mārtiņš Zilberts (19. jūlijs).

Festivāla teātra programmā iekļautas četras skatītāju un profesionāļu atzītas teātra izrādes. Koncertzāles skatuvi apdzīvos Nacionālā teātra „Mollīja saka jā!” (režisors Pēteris Krilovs, 1. augusts) un „Jūtu tektonika” (režisors Mihails Gruzdovs, 1. augusts), kā arī Dailes teātra „Vecpuiši un vecmeitas” (režisors Regnārs Vaivars, 8. augusts) un Liepājas teātra muzikālais dzīvesstāsts „Piafa” (režisore Laura Groza-Ķibere, 2. augusts), kas saņēmis raidījuma „100g kultūras” balvu „Kilograms kultūras 2013”. Izrādes galvenās lomas atveidotāja Agnese Jēkabsons par Piafas lomas atveidojumu saņēmusi Liepājas Kultūras balvu 2013 un laikraksta „Diena” Gada balvu kultūrā.

Un kas gan būtu Cēsu mākslas festivāls bez grandioza notikuma skatītāju tik iecienītajā Cēsu pils parka estrādē? Šogad skatītājiem tiek piedāvāts grupas „Instrumenti” koncertšovs (19. jūlijs).

AR PILNU PASĀKUMU PROGRAMMU IEPAZĪSTIES ŠEIT.

Koncertu un izrāžu laikā vecākiem būs iespēja savus bērnus uzticēt Radošajai bērnistaba