

# Kino "CĒSIS" piedāvā Kino gardēžu kluba ziemas sezonas filmu izlasi



Kino CĒSIS, kas atrodas koncertzāles "Cēsis" telpās, atgriežas ar īpašajiem trešdienu seansiem kino gardēžiem – šoreiz sadarbībā ar kinoteātri "Kino Bize". Ziemas sezonā būs skatāmas piecas īpaši izvēlētas kino kritiķu un starptautisku kino festivālu žūriju atzītas filmas no dažādām pasaules valstīm - "Auni", "Nevainīgās", "Glābjot dzīvus", "Vīns un vējš" un "Mustangs". Kā ierasts, katra filma būs skatāma tikai vienu reizi, biļetes cenā iekļauta glāze vīna un vakaru bagātinās kinoprojekta "Kino Bize" ekspertu ievads pirms seansa. Kino CĒSIS, kas atrodas koncertzāles "Cēsis" telpās, atgriežas ar īpašajiem trešdienu seansiem kino gardēžiem – šoreiz sadarbībā ar kinoteātri "Kino Bize". Ziemas sezonā būs skatāmas piecas īpaši izvēlētas kino kritiķu un starptautisku kino festivālu žūriju atzītas filmas no dažādām pasaules valstīm - "Auni", "Nevainīgās",

“Glābjot dzīvos”, “Vīns un vējš” un “Mustangs”. Kā ierasts, katra filma būs skatāma tikai vienu reizi, biļetes cenā iekļauta glāze vīna un vakaru bagātinās kinoprojekta “Kino Bize” ekspertu ievads pirms seansa.

Projekts Kino gardēžu klubs jau kļuvis par neatņemamu Kino CĒSIS programmas daļu un piesaistījis gan vietējo cēsnieku, gan kino mīļu uzmanību no citām Vidzemes pilsētām. Tāpat kā iepriekšējās sezonās, Kino gardēžu kluba seansi notiks trešdienās, pulksten 19.00.

Kino gardēžu kluba ziemas sezonu 15. novembrī atklās islandiešu režisora Grimura Hakonarsona traģikomēdija “Auni” (Hrútar, Islande/Dānija, 2015) - sirsnīga traģikomēdija par cilvēkiem un auniem. Brāļi Gumi un Kidi ir aitkopji, kas lepojas ar labākajiem ganāmpulkiem Islandē. Lai gan brāļus vieno nodarbošanās un viņu aitas – kopīgs sencis, abi nav runājuši jau gadu desmitiem. Kad Kidi ganāmpulks inficējas ar nāvējošu slimību, un valdība nolemj, ka visas aitas jāiznīcina, brāļiem jāpārvar nesaskaņas, lai novērstu katastrofu un glābtu savas saimniecības. Bruņojušies ar bisi un izdomu, Gumi un Kidi ir gatavi visam. Filma ieguvusi Kannu kinofestivāla balvu “Un Certain Regard” programmā, kurā apkopoti festivāla neparastākie un oriģinālākie darbi. Starptautiskajā Rīgas kinofestivālā šī lente saņēma starptautiskās žūrijas īpašo atzinību par "nevainojamu kinematogrāfisko redzējumu un režijas mākslu".

29. novembrī būs skatāma franču kino autore Annas Fonteinās jaunākā filma “Nevainīgās” (Les Innocentes, 2016), kas balstīta uz patiesiem notikumiem. Drāmas centrā ir Matilde, jauna franču ārste no Sarkanā Krusta, kura pāris mēnešus pēc Otrā pasaules kara strādā Varšavā. Drīz vien viņa sastop mūķeni, kas izmisīgi lūdz viņas palīdzību. Matilde nolemj doties uz benediktīniešu klosteri, kur atklāj Sarkanās armijas vardarbīgās atbrīvošanas misijas sekas – vairākas sievietes ir stāvoklī. Baidoties no nosodījuma un kauna apziņas, kas sievietes piemeklētu atjaunotajā padomju varas telpā, klosteris meklē absolūtu izolāciju un grēku noklusēšanas iespējas. Matilde, būdama agnostiķe, kļūst par sieviešu vienīgo cerību. Ne tikai klostera iemītnieču, bet arī Matildes uzskati par ticību tiek satricināti. Filma “Nevainīgās” tika pirmizrādīta Sandensas kinofestivālā un saņēmusi četras Francijas kino balvas “Cēzars” nominācijas, tostarp kā labākā filma.

13. decembra seansā piedāvājam Ketelas Kilivēras kino darbu “Glābjot dzīvos” (Réparer les vivants, Francija, 2016). Viss sākas rītausmā ar trim jauniem sērferiem bangojošā jūrā. Dažas stundas vēlāk atceļā uz mājām notiek negadījums. Simons tiek pieslēgts dzīvības uzturēšanas sistēmai slimnīcā Havrā, un viņa eksistence kļūst teju iluzora. Tai pašā laikā Parīzē kāda sieviete gaida orgānu transplantāciju, kas viņas dzīvei piešķirs otro elpu. Ketelas Kilivēras filma ir nominēta Venēcijas, Valadolidas un Ģentes kinofestivālu galvenajiem apbalvojumiem par labāko filmu.

Pēc neliela svētku pārtraukuma, ceturtnā Kino gardēžu kluba filma gaidāma jau 2018. gadā – 10. janvārī. Jaunā franču režisora Sedrika Klapiša filma “Vīns un vējš” (Ce qui nous lie, Francija, 2017). Desmit gadus atpakaļ Žans ir pametis savu ģimeni un savu

dzimto Burgundiju, lai dotos ceļojumā apkārt pasaulei. Uzzinot, ka viņa tēvs atrodas uz nāves gultas, viņš nolemj atgriezties savā bērnības zemē. Žans atkal satiek māsu Žiljetu un brāli Žeremī. Viņu tēvs nomirst tieši pirms vīnogu ražas novākšanas. Gada garumā, sekojot gadalaiku mijai, trīs jaunieši atkal atjaunos savas brāļu un māsu attiecības, kuras jo ciešākas dara viņu patiesā un spēcīgā kaislība – viņa darīšana.

Sezonas noslēdzošais seanss būs veltīts Turcijas kino. 24. janvārī skatīsimies jaunās režisores Denīzes Ergjuvenas drāma "Mustangs" (Mustang, Turcija, 2015). Garajiem matiem plīvojot kā kumeļu krēpēm, piecas jaunas māsas skrien pa lauku ceļu. Taču viss mainīsies vienā acumirkli: pēc tam, kad māsas neapdomīgi iesaistījušās nevainīgā rotaļā ar klasesbiedriem, viņu konservatīvā vecmāmiņa un tēvocis nolemj meitenes izprecināt, ar vai bez viņu piekrišanas. Telefoni un datori tiek konfiscēti, modernās drēbes aizstāj brūnas maisveida kleitas, logi tiek aizrestoti un mājā ierodas virkne radinieču, kas par savu misiju uzskata nepaklausīgo skuķu pāraudzināšanu par priekšzīmīgām saimniecēm. Iedomu un baiļu dēļ, kas pastāv tikai aizspriedumainos prātos, lūzt jauno sieviešu dzīves. Pēc dalības Kannu kinofestivālā Denīzes Ergjuvenas melanolisko, feministisko drāmu kritiķi nodēvējuši par "Jaunavu pašnāvībām" turku gaumē. Filma "Mustangs" ir nominēta Eiropas Kinoakadēmijas gada labākajai filmai un 2015. gada Eiropas parlamenta LUX kino balvai.

Biļetes uz Kino gardēžu kluba seansiem nopērkamas koncertzāles "Cēsis" kasē, "Biļešu paradīze" tirdzniecības vietās un internetā.

Mediju kontaktiem:

Egija Saļņikova

Koncertzāles "Cēsis"

Mārketinga un komunikācijas vadītāja

E-pasts: [egija.salnikova@cesukoncertzale.lv](mailto:egija.salnikova@cesukoncertzale.lv)

Tālr.: +371 26171151