

Izstāžu namā skatāma Dzintras Vilks izstādi "Gadalaiki"



CĒSU IZSTĀŽU NAMĀ

DZINTRA VILKS | JĀNIS SEIKSTS
Gadalaiki | *Keramika*

20.07.-16.09.

No 20.jūlija Izstāžu namā skatāma Dzintra Vilks tekstilmākslas izstāde "Gadalaiki". No 20.jūlija Izstāžu namā skatāma Dzintra Vilks tekstilmākslas izstāde "Gadalaiki".

Šos darbus radījis viss, ko Dzintra Vilks pati piedzīvojusi un pieredzējusi. Četrpadsmit gadus viņa dzīvoja lauku mājās "Tīrumjānēnos" Jaunpiebalgā, kur daba ir klātesoša un visur esoša. Pavasarī viņa iekopa un stādīja, vasarā – baudīja un rūpējās, rudenos un ziemā – nokopa, gaidīja, vēroja un radīja mākslu.

Nu viņa ir cēsniiece. Tomēr viss sākās Rīgā. Sākumā mācījies “lietišķajos”, bet pēc tam- Mākslas akadēmijā, kur viņas skolotāji tekstilmākslā bija Edīte Pauls – Vīgnere un Rūdolfs Heimrāts. Vilks darbi kopš akadēmijas pabeigšanas iemīļoti gan Latvijā , gan arī izstādīti un ieņēmuši vietu privātās un muzeju kolekcijās visā pasaulē. 2001.gadā ilgāku laiku uzskavējies Florencē, strādājot pie personālizstādes Gvelfu pilī, 2010.gadā Starptautiskajā tekstila un šķiedras mākslas triennālē Lodzā ieguvusi godalgu par politiski uzlādēto un mākslinieciski meistarīgo darbu “ Cauro vēju samits”.

Pēc ceļojumiem un pēc pastaigām pa pļavām un mežiem top skices darbiem, ņemot par pamatu kādu motīvu vai formu, un, nevis attēlojot to, bet gan radot no jauna. Viņa uzreiz ierauga to, kas ir derīgs, tāpēc jau idejās un skicēs tiek attīstīts dabīgais un labais.

“Gadalaiki” – tā ir Vilks mīlestība pret dabu un pret savu dzīvi, atmetot to, kas nav jāpatur un iepazīstot, kas ir tuvs un skaidrs.

Laura Plūmiņa, mākslas maģistre, Dzintras Vilks meita

Izstāde atvērta līdz 16.septembrim.