

Elīnas Titānes izstāde Cēsu Pils parkā

ELĪNAS TITĀNES IZSTĀDE

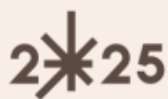
Elīna Titāne ir starptautiski pazīstama latviešu māksliniece, kuras radošais izpausmes veids ir tēlniecība dažādos keramikas materiālos. Māls, akmensmasa, šamots, porcelāns – skulpturālie tēli top kā miniatūrās, tā arī liela izmēra formās.

Abstraktajiem objektiem piemīt dzīva ekspresija virsmas struktūrā, skulptūru plastikā. Tie ir tuvi dabas formām – tomēr tajos nav norāde uz konkrēto, bet vispārpastāvošo. Estētiskām kvalitātēm apvienojoties ar profesionālismu, skulpturālie objekti mainās ar pakāpenisku attīstības virzību.

Cēsu parka ekspozīcijas konceptuālais izejas punkts ir māls. Izvēlētiem darbiem ir tieša reģionāla saistība, jo tie ir tapuši dažādos laika posmos LODES ķieģeļu rūpnīcā no 2014. līdz 2024. gadam.

Plastiskā materiāla un pirkstu mijiedarbībā ķieģelis transformējas skulpturālos tēlos. Tās ir vairākas, atšķirīgas darbu sēriju grupas, kas pirmo reizi tiek eksponētas vienoti.

Mijiedarbībā ar pasākuma norises vietu ir radies Māla dārzs.



Jau šajā nedēļas nogalē, 16. un 17. augustā, Cēsu Pils parkā notiks vērienīgs multimedīāls koncertuzvedums "MĀLS", kurā apvienosies dziesma, deja, amatniecība

un rūpniecība, veidojot vienotu stāstu par māla ceļu no zemes dziļēm līdz pat zvaigznēm. Tā būs laikmetīga interpretācija par māla nozīmi un klātbūtni cilvēka dzīvē – no praktiska pielietojuma ikdienā līdz simboliskiem un filozofiskiem aspektiem.

No plkst. 20.00, kad tiek atvērta pasākuma teritorija, apmeklētāji tiek aicināti doties baudīt mākslu un izstādi Cēsu Pils parkā.

Elīna Titāne ir starptautiski pazīstama latviešu māksliniece, kuras radošais izpausmes veids ir tēlniecība dažādos keramikas materiālos. Māls, akmensmasa, šamots, porcelāns – skulpturālie tēli top kā miniatūrās, tā arī liela izmēra formās.

Abstraktajiem objektiem piemīt dzīva ekspresija virsmas struktūrā, skulptūru plastikā. Tie ir tuvi dabas formām – tomēr tajos nav norāde uz konkrēto, bet vispārpastāvošo. Estētiskām kvalitātēm apvienojoties ar profesionālismu, skulpturālie objekti mainās ar pakāpenisku attīstības virzību.

Cēsu parka ekspozīcijas konceptuālais izejas punkts ir MĀLS. Izvēlētiem darbiem ir tieša reģionāla saistība, jo tie ir tapuši dažādos laika posmos LODES ķieģeļu rūpnīcā no 2014. līdz 2024. gadam. Plastiskā materiāla un pirkstu mijiedarbībā ķieģelis transformēties skulpturālos tēlos. Tās ir vairākas, atšķirīgas darbu sēriju grupas, kas pirmo reizi tiek eksponētas vienoti.

Mijiedarbībā ar pasākuma norises vietu ir radies Māla dārzs.