

Eksperts: Cēsu kultūras dzīvi veido lieliski cilvēki un pasaules līmeņa infrastruktūra



Cēsu kultūras dzīvi raksturo drosmīgas idejas, labi nodomi un pasaules klases infrastruktūra, bet pats galvenais ir Cēsu radošie cilvēki, kuri spēj kultūras dzīvi piepildīt ar saturu. Tā šodien pēc vizītes Cēsīs sacīja Kanādas kultūru daudzveidības koalīcijas ģenerāldirektors Šarls Valrāns. Cēsu kultūras dzīvi raksturo drosmīgas idejas, labi nodomi un pasaules klases infrastruktūra, bet pats galvenais ir Cēsu radošie cilvēki, kuri spēj kultūras dzīvi piepildīt ar saturu. Tā šodien pēc vizītes Cēsīs sacīja Kanādas kultūru daudzveidības koalīcijas ģenerāldirektors Šarls Valrāns.

Eksperts Cēsīs viesojās pēc UNESCO Latvijas pārstāvniecības ielūguma, lai iepazīstinātu ar pilsētu kā veiksmīgu piemēru kultūras attīstības jomā Latvijā.

“Lai radītu kultūru, lai veicinātu radošumu, vajag naudu, vajag politisko iniciatīvu, bet bez enerģijas un vēlmes iesāktu turpināt nekas neizdosies, un šo izdošanos nodrošina tieši cilvēki,” uzsvēra Valrāns, piebilstot, ka “Cēsīs redzama paaudžu nomaiņa. Iepriekšējos ekspertus un vadītājus nomaina jauni, bieži vien sievietes, un tas priecē”. Pēc viņa teiktā, jāsaprot, ka kultūra nav pati pelnošākā joma, tādēļ jo īpaši jānovērtē cilvēki, kuri izvēlas tajā strādāt un radīt pievienoto vērtību Cēsīm un Latvijai.

Tas arī ļaujot savā ziņā izskaidrot, kā pilsēta, kas ir relatīvi tik tālu no galvaspilsētas un

tik maza iedzīvotāju ziņā, spējusi kļūt par kultūras centru, ierindoties labāko Eiropas kultūras pilsētu topā un panākt balansu starp tradicionālo kultūru un jaunajām radošajām industrijām.

“Jums mani nevajag, es nepateikšu neko tādu, ko jūs jau nedarāt. Nereti kultūras mantojums var būt smags un kalpot kā enkurs, bet šeit redzama tā sadzīvošana arī ar jauno, moderno, ar kultūru kā biznesu,” komentēja Kanādas eksperts.

Valrāns arī novērtēja Cēsu kultūras infrastruktūru, konkrēti Vidzemes reģionālo koncertzāli “Cēsis”, taču akcentēja, ka “jebkura ēka ir kā TV – tā ir tikai ekrāns, kamēr to ar saturu nepiepilda cilvēki. Vieta pieder cilvēkiem. Viņi ir tie, kuri iedveš dzīvību un nodrošina un veido pārmaiņas, nesot ēku līdzī laimam”.

Vizītes laikā eksperts viesojās koncertzālē “Cēsis”, mākslas telpā “MaLa”, kopā strādāšanas vietā “Skola6”, Cēsu viduslaiku pilī un Ruckas muižas mākslas rezidencē.

Valrāns ir ģenerāldirektors Kanādas kultūru daudzveidības koalīcijā, kas apvieno vairāk nekā 600 kultūras nozares profesionāļu no 43 dažādām kultūras organizācijām. Viņam ir vairāk nekā 20 gadu pieredze kultūrpolitikas veidošanā kā nacionālā, tā starptautiskā līmenī. Ievērojamu daļu savas profesionālās karjeras viņš veltījis starptautiskās sadarbības jautājumiem, kas saistīti ar kultūras attīstības projektu īstenošanu dažādās pasaules valstīs. Viņš ir pazīstams kā UNESCO 2005. gada Konvencijas par kultūras izpausmju daudzveidības aizsardzību un veicināšanu konsultants un eksperts.