

Cēsu muzeja izstāde saņem Latvijas Dizaina gada balvas 2025 atzinību



Audiovizuālā izstāde "Dzīvais cimd", ko veidojuši Cēsu muzejs un biedrība "Cimdu ceļš" sadarbībā ar dizaina studiju "Overpriced", saņēmusi Latvijas Dizaina gada balvas 2025 žūrijas atzinību. Šis darbs izcelts kā spilgts piemērs tam, kā tradicionālās kultūras vērtības var tikt pasniegtas mūsdienīgā, saistošā un emocionāli uzrunājošā veidā.

"Dzīvais cimd" ir multimedciāls darbs, kas sniedz ieskatu dzērbenietes – rokdarbnieces un mākslinieces – Jettes Užānes jeb Cimdu Jetiņas pasaulē. Izstādes centrā ir cimdu kolekcija – bagātīgs kultūras mantojums, ko papildina skaņa, gaisma un kustība, ļaujot apmeklētājiem izsekot dažādām tematiskajām līnijām jeb "balsīm". Ekspozīcija rosina pārdomas par dzīves cikliskumu, cilvēka un dabas mijiedarbību, pieejamību, kā arī par rotaļas un radošuma nozīmi ikdienā.

Latvijas Dizaina gada balvas žūrija izcēla ne vien izstādes vizuālo un tehnisko kvalitāti, bet arī tās spēju aktivizēt kultūras atmiņu un piedāvāt mūsdienīgu skatījumu uz tradicionālo tekstiliju nozīmi. Projekts izceļas ar starpdisciplināru pieeju, veiksmīgi apvienojot muzeoloģiju, dizainu un audiovizuālo mākslu.

Latvijas Dizaina gada balva ir augstākais profesionālais novērtējums dizaina jomā Latvijā. Konkursa mērķis ir apzināt, izvērtēt un popularizēt izcilākos dizaina

risinājumus, vienlaikus veicinot arī Latvijas dizaineru atpazīstamību un nozares attīstību. Šogad konkursā iesniegti 128 darbi, no kuriem finālam izvirzīts 21.

Vairāk par konkursa rezultātiem un citiem laureātiem **ŠEIT**.

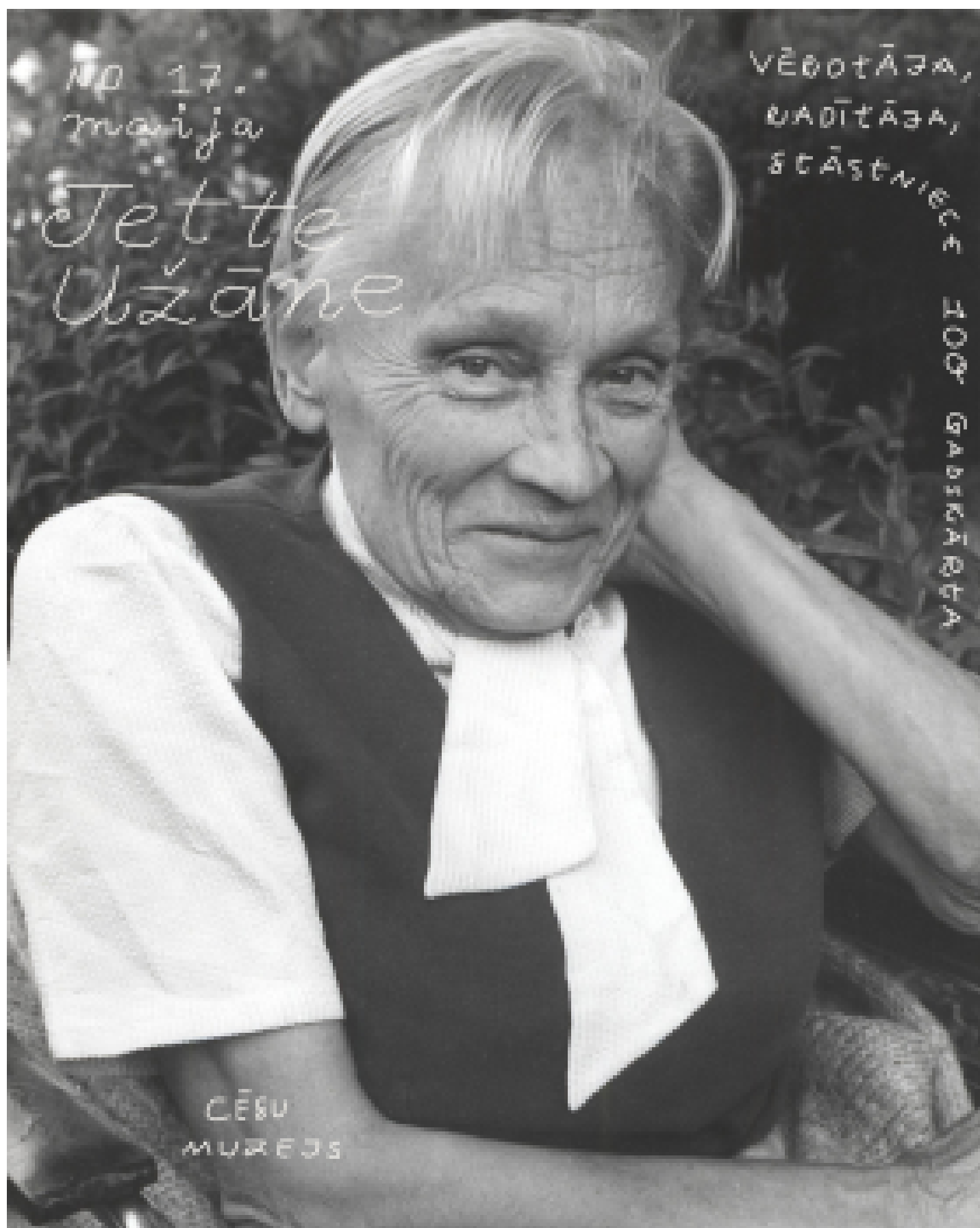
Vairāk par izstādi **ŠEIT** un **ŠEIT**.

Foto: Jānis Klaučs









№ 17.
maija

Jette
Ušāne

VĒROTĀJA,
ĢADĪTĀJA,
STĀSTNIECE

100. GABIKĀRTA

CĒSU
MURĒJS