

Cēsu jaunieši atdzīvina 1949.gada emocijas



Pilnībā piepildītā Cēsu Izstāžu nama zālē Cēsu Valsts ģimnāzijas (CVĢ) radošā grupa "Piektdieņi" 25.martā izrādīja uzvedumu, kas radīts, godinot 1949.gada izsūtīšanās cietušo piemiņu. Pilnībā piepildītā Cēsu Izstāžu nama zālē Cēsu Valsts ģimnāzijas (CVĢ) radošā grupa "Piektdieņi" 25.martā izrādīja uzvedumu, kas radīts, godinot 1949.gada izsūtīšanās cietušo piemiņu.

Izrāde "Ir nolauzts zars..." parādīja ainas no tā laika jauniešu dzīves, kuriem tobrīd bija vien 16, 17, 20 gadu. Ģimeņu stāsti mijās ar draugu un klasesbiedru stāstiem, tos papildināja dziesmas, izvilkumi no periodikas un varas orgānu lēmumiem. Materiāls izrādei iegūts no vēsturiskajiem dokumentiem un cietušo atmiņām.

"Ir nolauzts zars..." režisore bija CVĢ direktores vietniece audzināšanas darbā Inese Lāce, bet scenārija autore - Cēsu zonālā valsts arhīva vecākā eksperte Anda Opoļska.

Pēc izrādes beigām vairumam skatītāju bija grūti valdīt aizkustinājumu. Tāpat pārsteigums bija fakts, ka vairāki no stāstu varoņiem atradās zālē, kuri saņēma ziedus un emocionāli pateicās jauniešiem par paveikto darbu.

Arī Anda Opoļska uzsvēra "Šajā stāstā nekas nebija izdomāts, tā visa bija taisnība".

"Šis uzvedums patiesā, cilvēcīgā un emocionālā veidā pastāstīja par tā laika realitāti un

ļāva ieskatīties atmosfērā, kas valdīja 1949.gada 25.martā un dienās pirms tā," akcentēja Cēsu novada domes priekšsēdētājs Jānis Rozenbergs, paužot gandarījumu par novada jauniešu radošo garu.

Viena no "Piektdieņu" dalībniecēm un Cēsu novada Jauniešu domes vadītāja Katrīna Marta Riņķe norāda, ka šāda sajūta esot raksturīga tieši Ineses Lāces uzvestajām izrādēm, piebilstot, ka liels nopelns izrādes tapšanā bijis arī Cēsu Valsts ģimnāzijas kopumā un Emīlam Lukjanskim.

Pēc izrādes Cēsīs jaunieši devās uz Jaunpiebalgu, kur arī skatītāji bijuši aizkustināti.

"Tas ir abpusējs prieks un gods dalīties savos piedzīvojumos un pārdzīvojumos arī ar citiem, it īpaši dzimtās pilsētas iedzīvotājiem un tās kaimiņiem," skaidro Katrīna Marta Riņķe.

Godinot komunistiskā genocīda upurus, notika arī svētbrīdis un ziedu nolikšana pie deportācijās cietušo cēsinieku piemiņas plāksnes, kā arī Cēsu Vēstures un mākslas muzeja konferenču zālē notika kinoseanss Dzintras Gekas dokumentālajai filma "Maršruts: Ķekava- Omskas apgabals 1949" ar tikšanos ar filmas operatoru Aivaru Lubānieti un Latvijas kinematogrāfistu savienības projekta "Kino visiem un visur Latvijā" vadītāju Ievu Pitruku.