

Cēsu Izstāžu namā Indulis Zariņš "Portreti un
ceļojumi"

INDULIS ZARIŅŠ PORTRETI UN CEĻĶJUMI



IZSTĀDE CĒSU IZSTĀŽU NAMĀ
NO 21. APRĪĻA LĪDZ 18. MAIJAM



CĒSU KULTŪRAS UN TŪRISMA CENTRS

No 21.aprīļa līdz 18.maijam Cēsu Izstāžu namā aplūkojama Induļa Zariņa izstāde "Portreti un ceļojumi". Izstādē no mākslinieka bagātā radošā mantojuma skatāmi gleznotie portreti un redzētais ceļojumos. Ekspozītie darbi izstādē no Latvijas

Nacionālā mākslas muzeja, Mākslinieku savienības, Mūkusalas Mākslas salona krājuma un mākslinieka ģimenes mantojuma. No 21.aprīļa līdz 18.maijam Cēsu Izstāžu namā aplūkojama Induļa Zariņa izstāde "Portreti un ceļojumi". Izstādē no mākslinieka bagātā radošā mantojuma skatāmi gleznotie portreti un redzētais ceļojumos. Ekspozīcijas darbi izstādē no Latvijas Nacionālā mākslas muzeja, Mākslinieku savienības, Mūkusalas Mākslas salona krājuma un mākslinieka ģimenes mantojuma.

"Kas saprot glezniecību, tas redz pasaules krāšņumu, kas redz pasaules krāšņumu, saprot glezniecību". Indulis Zariņš

Gleznotājs un mākslas pedagogs Indulis Zariņš (1929-1997) ir viens no Padomju laika figurālās glezniecības ievērojamākiem pārstāvjiem, t.s. skarbā stila veidotājiem. Viņa loma ir nozīmīga 20.gs. otrās puses Latvijas kultūras kopainā. Mākslinieks bija spožs tonālās glezniecības meistars, izcils kolorists, filozofs, stāstnieks, dzīves baudītājs, mīlēja dzeju, literatūru.

Mākslinieks bija sarīkojis vairāk nekā 20 personālizstādes visā pasaulē, viņa darbi atrodas nozīmīgākajos Latvijas, Krievijas muzejos, kā arī Ufici galerijā Florencē un ievērojamā skaitā privātkolekcijās visā pasaulē. Laikā no 1988.gada līdz mūža beigām bija Latvijas Mākslas akadēmijas rektors.

Mākslinieks Miervaldis Polis par profesoru: "Indulis Zariņš atbalstīja jauno mākslinieku meklējumus, bet tiem bija jāatbilst profesionāliem kritērijiem. Viņam bija milzīga ietekme uz jauno paaudzi. Reizēm viņš bija kritisks, bet tie, kas saprata, augstu novērtēja "grūdienu". Jo viss notika glezniecības vārdā."