

Cēsīs izskanējuši otrie Vidzemes Prozas lasījumi



Sestdien, 1. novembra vakarā, Vidzemes prozas autori, vērtētāji un klausītāji pulcējās Mākslas telpā “Mala” uz otrajiem Vidzemes Prozas lasījumiem. Par laureāti tika pasludināta Renāte Mālmane no Salaspils novada ar stāstu “Radio un upes, receptes un drupas”. Viņa pārstāvēs Vidzemi “Prozas lasījumos 2025” Rīgā.

Klātesošos uzrunāja Siguldas novada Kultūras un tūrisma centra direktore Agrita Laudurga un Cēsu novada pašvaldības domes priekšsēdētāja vietnieks Atis Egliņš-Eglītis, vakaru vadīja dzejnieks, žurnālists un aktieris Toms Treibergs, muzicēja latviešu neatkarīgās mūzikas dziedātāja un dziesmu autore Helēna Kozlova.

Vidzemes Prozas lasījumos izskanēja piecu Vidzemes autoru prozas darbi: Andris Habermanis no Siguldas novada lasīja garstāsta “Paceltuve” fragmentu; Anna Kalna no Valmieras stāstā “Kaite” pievērsās rakstīšanas kaitei, Aukstums/ Renāte Mālmane no Salaspils novada ar stāstu “Radio un upes, receptes un drupas” radīja pirmsapokaliptiskas noskaņas, kas atbalsoja Ukrainā notiekošo karu, Mārīte Tabita Kalniņa no Ogres stāstā “Sēņotāji” risināja iejūtības tēmu un Ulrika Ūpe no Siguldas iejūtās vīrieša ādā stāstā “Jaunais papucis”.

Žūrija, kuras sastāvā šogad strādāja Guntis Berelis, Inga Ābele, Aivars Eipurs, Madara Rutkēviča, Linda Vītuma (Lea Vinks) un Evita Hofmane, par laureāti pasludināja Renāti Mālmani, kuras stāstu būs iespēja dzirdēt decembra sākumā “Prozas lasījumos 2025”

Rīgā.

Vidzemes Prozas lasījumu autori saņēma arī speciālbaldas no drukātajiem literatūras žurnāliem:

žurnāla “Domuzīme” galvenā redaktore Rudīte Kalpiņa balvu pasniedza Renātei Mālmanei un atzinības balvu – Andrim Habermanim;

literatūras žurnāla “Strāva” balvu no rakstnieka Laura Bērziņa rokām saņēma Mārīte Tabita Kalniņa;

mēnešraksta “Avīzes Nosaukums” ģenerālsekretārs Valters Liberts Muzikants “Āža Bafometa” balvu pasniedza Andrim Habermanim.

Vidzemes Prozas lasījumu tradīciju aizsāka kultūras centrs “Siguldas devons” sadarbībā ar Siguldas novada bibliotēku un Latvijas Rakstnieku savienību.

Pirmie Vidzemes Prozas lasījumi notika Siguldā, šogad vidzemnieku prozu baudīja Cēsīs, bet nākamajā gadā plānojam tikties Ogrē.

Vidzemes Prozas lasījumu noslēguma pasākuma organizēšanā sadarbojās Siguldas un Cēsu novada pašvaldības un viesmīlīgi uzņēma Mākslas telpa “Mala”.

Konkursa “Vidzemes Prozas lasījumi 2025” un izglītības programmas rakstniecībā Vidzemes autoriem norisei finansiālais atbalsts saņemts Vidzemes plānošanas reģiona īstenotās programmas “Vidzemes kultūras programma 2025” ietvaros, kas tiek realizēta Valsts kultūrkapitāla fonda mērķprogrammā “Latviešu vēsturisko zemju attīstības programma”.

Foto: Edgars Semanis.