Cēsīs aizvadīts pirmais Latvijas koru un vokālo ansambļu konkurss "Cēsis"



4. oktobrī Cēsis pārtapa par Latvijas dziedāšanas galvaspilsētu – Vidzemes koncertzālē “Cēsis” un Bērzaines pamatskolas zālē izskanēja pirmais koru un vokālo ansambļu konkurss “Cēsis”, kas pulcēja 19 korus un 20 vokālos ansambļus no visiem Latvijas reģioniem. Kopumā konkursā piedalījās vairāk nekā 1000 dalībnieku, apliecinot Latvijas kormūzikas un ansambļu augsto mākslinieciskо līmeni.

Vokālo ansambļu konkursā, kas norisinājās Cēsu Bērzaines pamatskolas zālē, dalībnieki izpildīja Matīsa Circeņa jaundarbu “Jau vakar Jāņa bērni”, radītu īpaši šim notikumam. Savukārt koru konkursā Vidzemes koncertzālē “Cēsis” obligātajā repertuārā izskanēja Emīla Dārziņa kora dziesmas, godinot izcilā komponista 150 gadu jubileju.

Koru konkursa laureāti:

- vieta – Rīgas Tehniskās universitātes jauktais koris “Vivere” (diriģents Gints Ceplenieks)
- vieta – VEF Kultūras pils jauktais koris “Jasmīnas koris” (diriģente Agita Rimšēviča)
- vieta – Emīla Dārziņa jauktais koris (diriģents Rihards Lapiņš)

Speciālbalva par labāko E. Dārziņa dziesmas interpretāciju – Brocēnu Kultūras centra sieviešu korim “Laiksne” (diriģente Ināra Bērziņa).

Latvijas Nacionālā kultūras centra simpātiju balva – korim “Vivere”.

Vokālo ansambļu konkursa laureāti:

- vieta – Varakļānu Kultūras centra jauktais ansamblis “Nona” (vadītājs Ainārs Kiserovskis)
- vieta – Kocēnu kultūras nama ansamblis “Imera” (vadītājs Imants Točs)
- vieta – sieviešu ansamblis “Kodols” (vadītāja Anna Matveja)

Speciālbalva par labāko obligātā skaņdarba izpildījumu – ansamblim “Nona”.

Koru žūrijas sastāvā bija diriģenti Jurģis Cābulis, Mārtiņš Klišāns, Jānis Baltiņš, Marta Ozola un Rudīte Tālberga, bet vokālos ansambļus vērtēja Nora Kalniņa, Jolanta Strikaite un Matīss Circenis.

Konkursu “Cēsis” organizēja Cēsu novada Kultūras pārvalde un Cēsu Kultūras centrs, iedibinot jaunu tradīciju, kas arī turpmāk pulcēs Latvijas korus un ansambļus.

Konkursa idejas autors un mākslinieciskais vadītājs – diriģents Patriks Stepe.

