

Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskolas kolektīvs sniedz koncertu Latvijas Nacionālajā bibliotēkā



Pagājušā gada pavasarī Latvijas Nacionālajā bibliotēkā tika atklāta Alfrēda Kalniņa vārdā nosaukta lasītavas zāle, un Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskola tika uzaicināta kuplināt šo pasākumu ar priekšnesumiem un nelielu stāstījumu par komponistu. Pagājušā gada pavasarī Latvijas Nacionālajā bibliotēkā tika atklāta Alfrēda Kalniņa vārdā nosaukta lasītavas zāle, un Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskola tika uzaicināta kuplināt šo pasākumu ar priekšnesumiem un nelielu stāstījumu par komponistu.

Šopavasār sadarbība turpinājās. 29.maijā skolas vokālās nodaļas pedagoģes Daces Balodes audzēknes Klinta Āboliņa un Alise Dzērve, koncertmeistare Jana Karabeļņikova, klavieru klases audzēknis Ralfs Priede, skolotāja Benita Zvīgule un pedagogu stīgu kvartets – Andris Riekstiņš, Fiona Vilnīte, Agnis Krūzītis, Ilze Petrovska – atkal devās uz Rīgu. Šoreiz cēsniekiem pievienojās Siguldas mākslu skolas “Baltais flīgelis” kora klases audzēkņi skolotāju Solveigas Vītoliņas, Kristapa Kiršteina un koncertmeistas Elīnas Gruzniņas vadībā.

Sigulda ir nozīmīga vieta komponista biogrāfijā: Alfrēda Kalniņa vecāki pārvaldīja pansiju, kuras ēkas atradās tieši tur, kur pašreizējā mūzikas skolas ēka. Siguldā

komponists sāka komponēt dabā, bez klavierēm, tā veidojot savu individuālo rakstības stilu un visbeidzot – 16 gadu vecumā Siguldā komponists iepazinās ar Amandu Šāferi, savu nākamo sievu. Cēsu un Siguldas skolu audzēkņu un pedagogu priekšnesumi ilustrēja šo komponista dzīves periodu.