

Globālās ekonomikas attīstības tendences un to ietekme uz uzņēmumu vadīšanu

Cēsis, 27.03.2015.
Seminārs uzņēmējiem
Tatjana Volkova

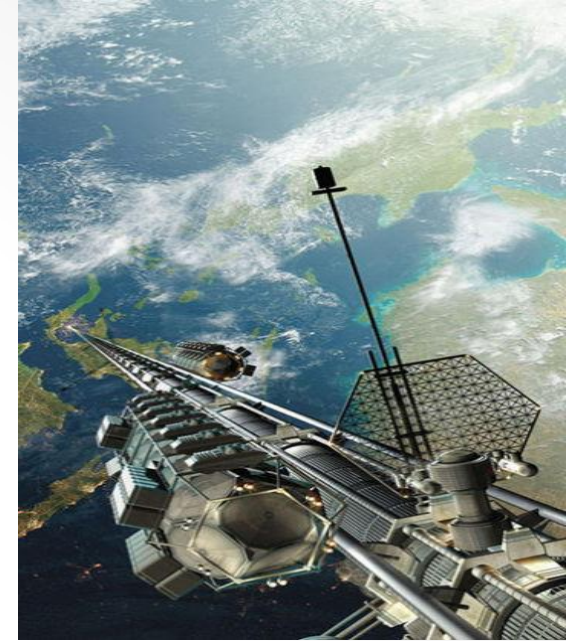
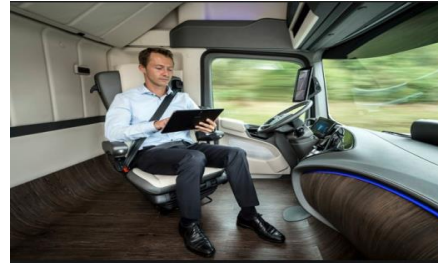
Semināra mērķis

- sniegt ieskatu par ekonomikas globālajām attīstības tendencēm un to ietekmi uz uzņēmumu vadīšanu;
- attīstīt izpratni par inovāciju paplašināto nozīmi un to vadīšanas pieejām;
- noskaidrot globālo ekonomikas attīstības tendenču ietekmi uz uzņēmumu vadīšanu to konkurētspējas paaugstināšanai;

Semināra saturs

1. Globālās ekonomikas attīstības tendences
2. Inovāciju būtība un veidi
3. Ekonomikas attīstības tendenču ietekme uz uzņēmumu vadīšanu tā konkurētspējas paaugstināšanai.

1. Globālās ekonomikas attīstības tendences



Pasaule,
kurā dzīvos
nākamās paaudzes



Pasaule,
kuru
pazinām



Pasaule,
kurā dzīvojam

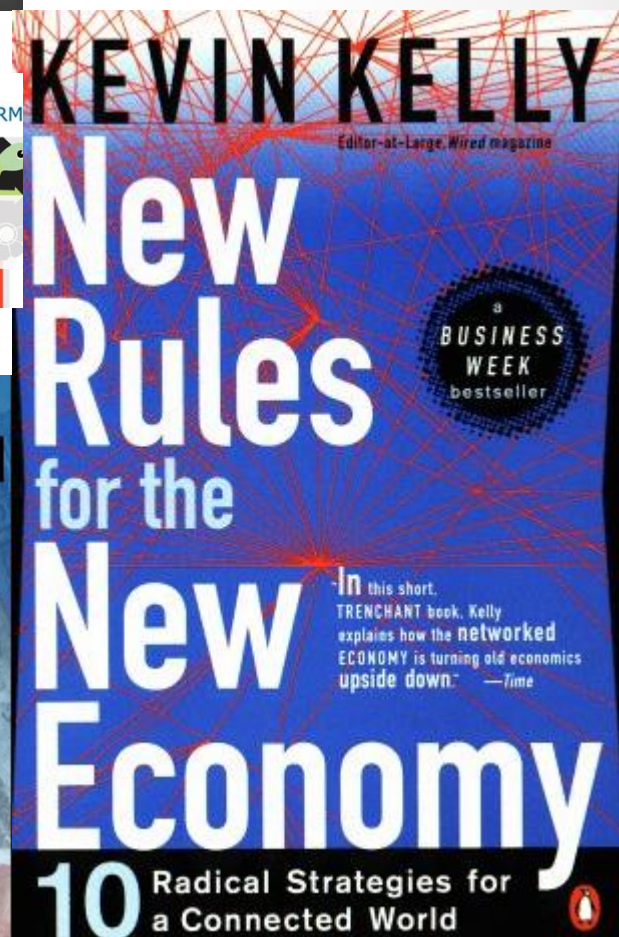
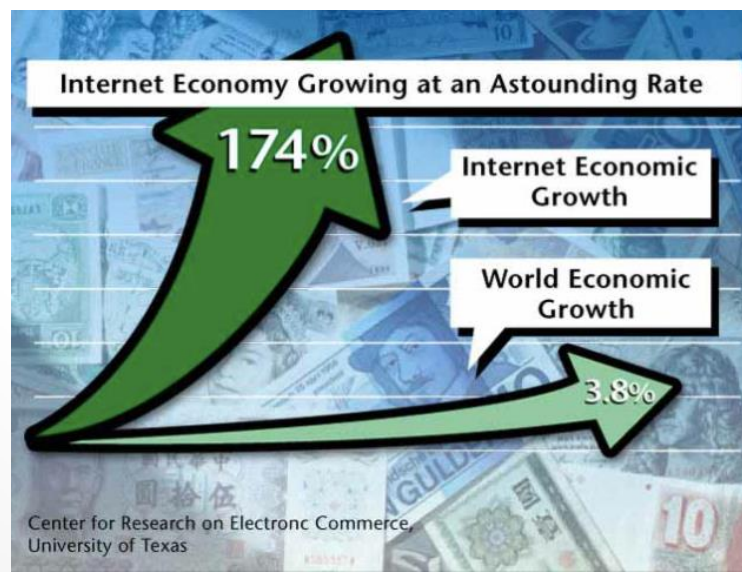
Pasaule,
kurā dzīvosim

Globālā konkurence 24/ 7 maina
«spēles noteikumus»



Jaunie ekonomikas apzīmējumi

*Interneta ekonomika;
Trauslā ekonomika;
Jaunā ekonomika;
Tīklveida ekonomika;
Inovāciju ekonomika;
Nemateriālā ekonomika;
Darītāju ekonomika;
Dalīšanās ekonomika;
Radošā ekonomika;
U.c.*



Mazkvalificētais darbs tiek arvien vairāk
automatizēts globālā mērogā



[d i g i t a l] MODELING

bajsingh.wordpress.com

WILLIAM VAUGHAN



ABB IRB 6650 robots used for sanding the edges of panels before staining and painting



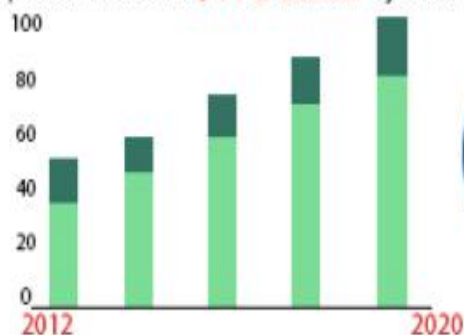
tec4world.blogspot.com

Global Industrial Robotics Market

Size & Forecast,
(2012-2020)

GLOBAL INDUSTRIAL ROBOTICS MARKET BY TYPES

Expected to Reach **\$41.2 Billion** by 2020



Growing At a
CAGR of **5.4%**
(2013-2020)

GLOBAL INDUSTRIAL ROBOTICS MARKET BY TYPES



Cartesian Robots

SCARA Robots

Articulated Robots

Cylindrical Robots

Other Robots

GLOBAL INDUSTRIAL ROBOTICS MARKET BY INDUSTRY



Electrical & Electronics



Chemical, Rubber & Plastics



Food & Beverages



Automotive



Metals



Machinery



Precision & Optics



Others

GLOBAL INDUSTRIAL ROBOTICS MARKET: BY FUNCTION



Assembling &
Disassembling

Milling, Cutting
and Processing

Painting and
Dispensing

Materials
Handling

Others

Soldering
and Welding

GLOBAL INDUSTRIAL ROBOTICS MARKET MARKET BY DYNAMICS

Drivers

Reduction of Duties and Refurbished goods:
Increasing demand for automation as labor
cost increase

Restraints

Stagnation of industrial Manufacturing
High Cost and Uncertainty

GLOBAL INDUSTRIAL ROBOTICS MARKET MARKET BY GEOGRAPHY

North America, Europe, Row

Asia Pacific

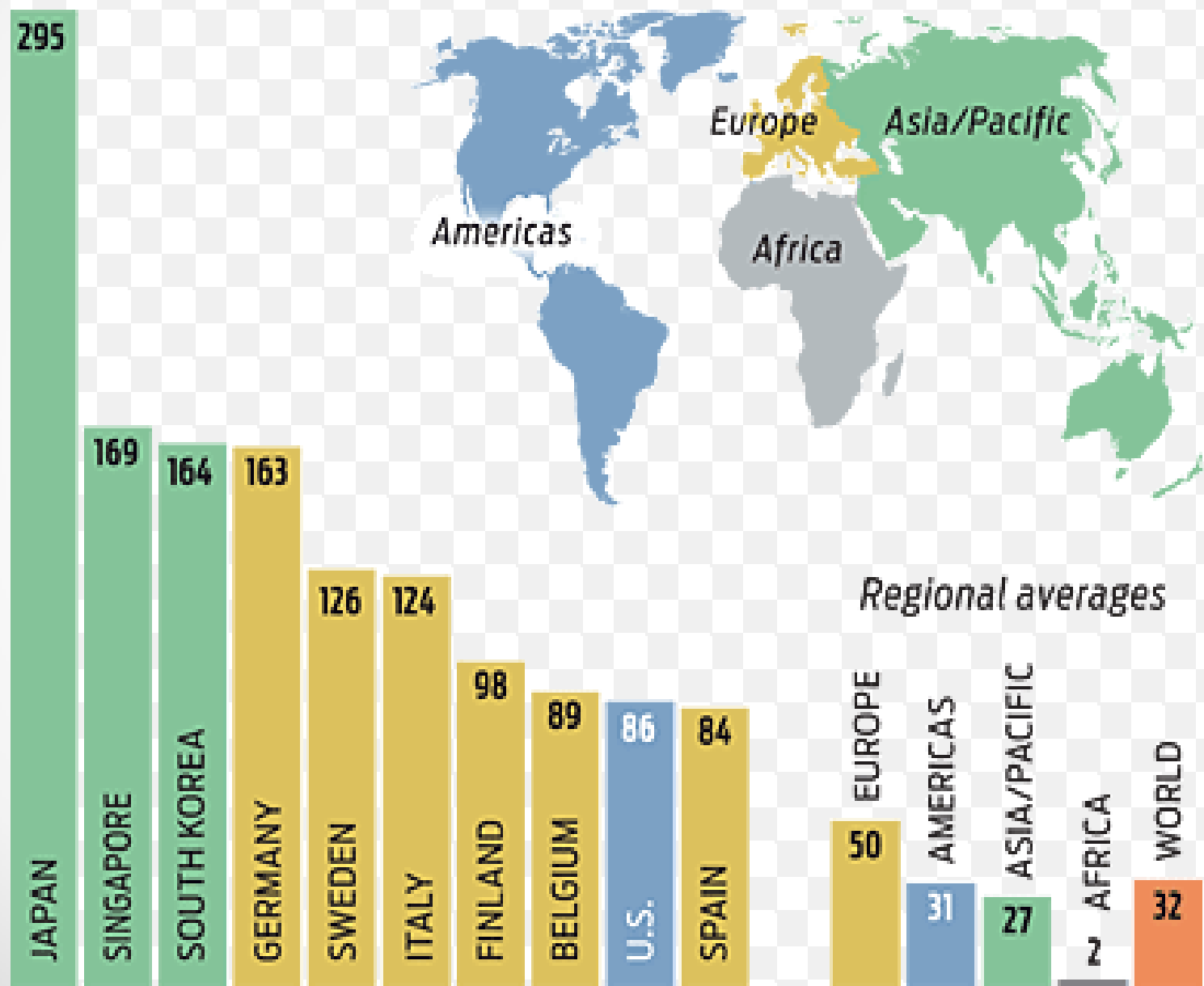
Fastest growing Segment
at a CAGR **6.8%**
(2014-2020)



For More Deatails See
Table Of Contents

TOP 10 COUNTRIES BY ROBOT DENSITY

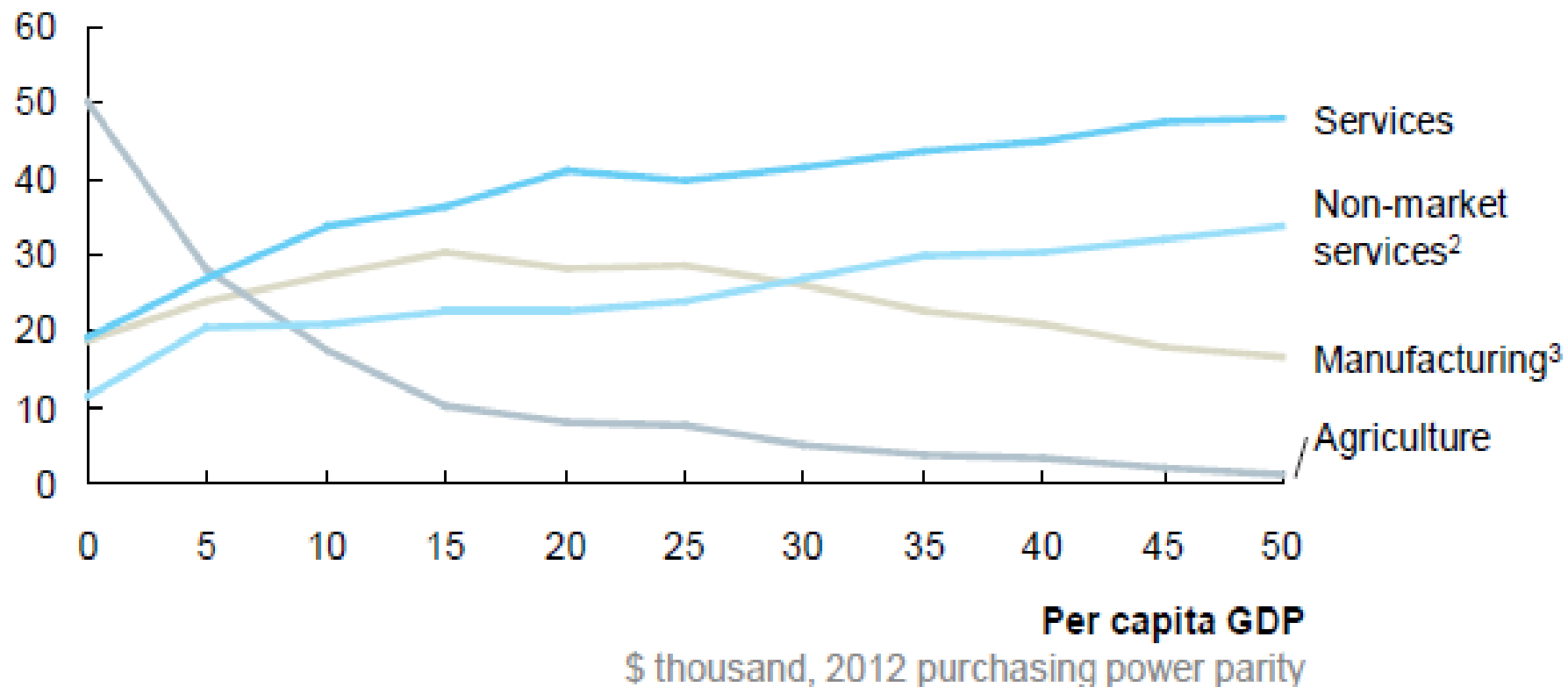
(Industrial robots per 10 000 manufacturing workers)



Employment in services rises with income

Employment by sector¹

% of total employment



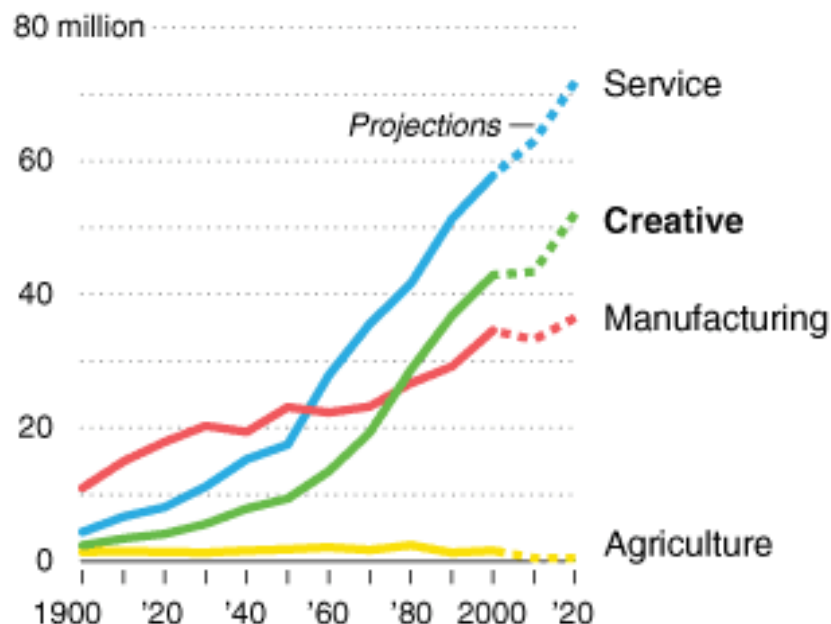
1 1995–2009 data across 40 countries; average percent of employment taken for each \$5,000 per capita GDP increment.

2 Public sector, education, and health and social services.

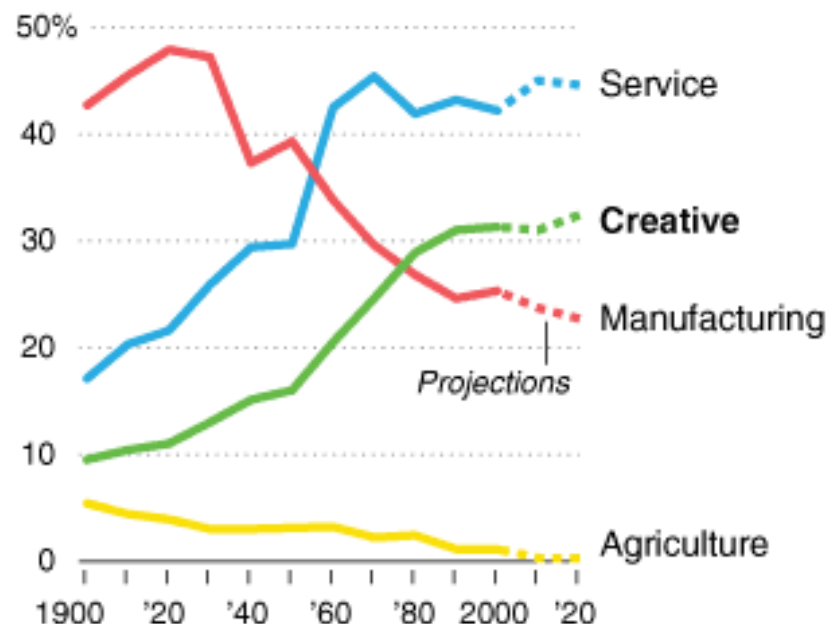
3 Includes manufacturing sectors and mining.

SOURCE: World Input-Output database; The Conference Board Total Economy Database; McKinsey Global Institute analysis

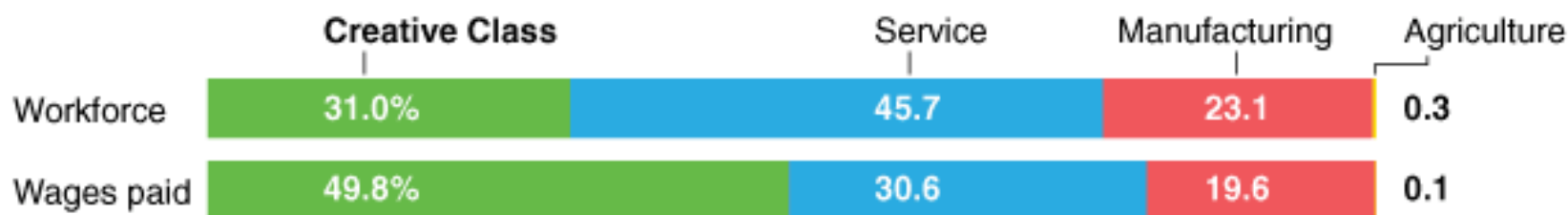
Number of workers, by decade



Percentage of workforce, by decade



Percentage of workforce vs. percentage of wages paid in 2006

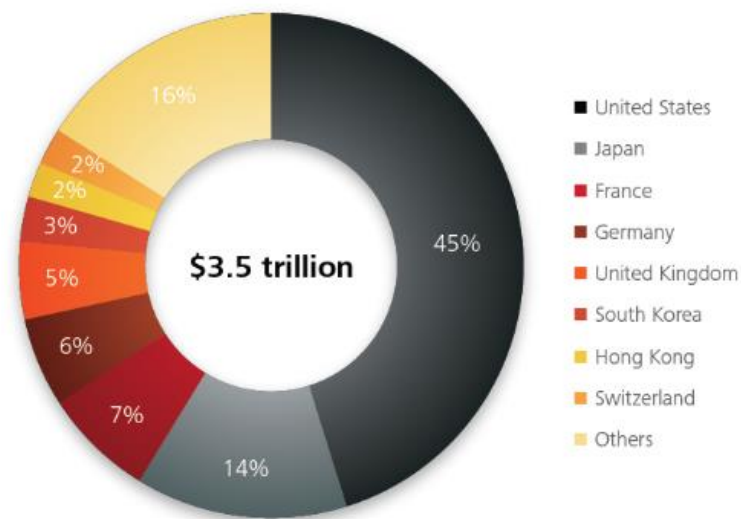


Uzņēmumiem ir
lieli brīvās
naudas līdzekļi

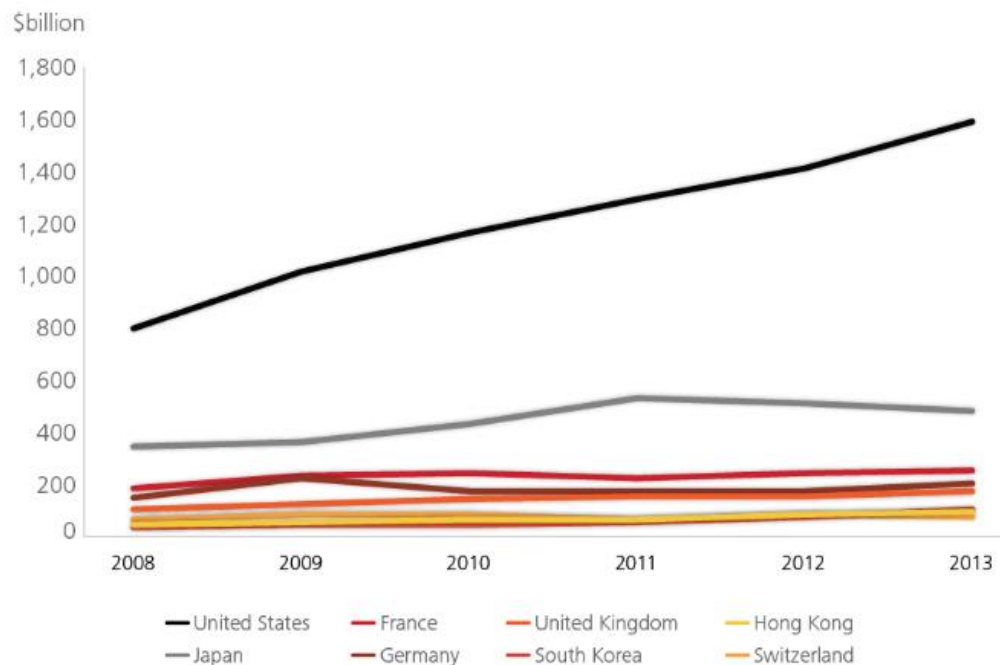
[http://dupress.com/
articles/excess-cash-
growth-strategies/](http://dupress.com/articles/excess-cash-growth-strategies/)

Figure 2. Cash holdings of S&P Global 1200 non-financial companies by geography

Global cash holdings by geography, 2013



Total cash reserves by country, 2008–2013



Pasaulē ir uzkrāti naudas līdzekļi līdz šim nebijušos apjomos*

- **Google** – 61 mljrd \$; un pieaug par 300 mlj mēnesī;
- **Apple** – 29 mljrd \$ un 96 mljrd. ieguldījumi ilgtermiņa vērtspapīros;
- **Dievidkorejas** lielākie uzņēmumi uzkrājuši 615 mljrd \$
(**Samsung** – 47 mljrd \$)
- **Somijas** uzņēmumiem 44 mljrd. uzkrātie naudas līdzekļi;



KESKO



Finland's cash kings

Nokia 9,018,000,000
Stora Enso 1,630,000,000
KONE 808,800,000
UPM 794,000,000
Kesko 461,000,000

Source: 2Q14 reports
of nonfinancial corporations.

Planetāro resursu uzņēmums

Dibinātāji – Larry Page, Eric Schmidt (Google) and James Cameron (Avatar direktors);

- Asteroīdu izstrāde
- Mēness izstrāde
- Kosmosa enerģijas ieguve



<http://cargocollective.com/tiagoteixeira/How-Asteroid-Mining-Works>

Ko var atrast asteroīdā?

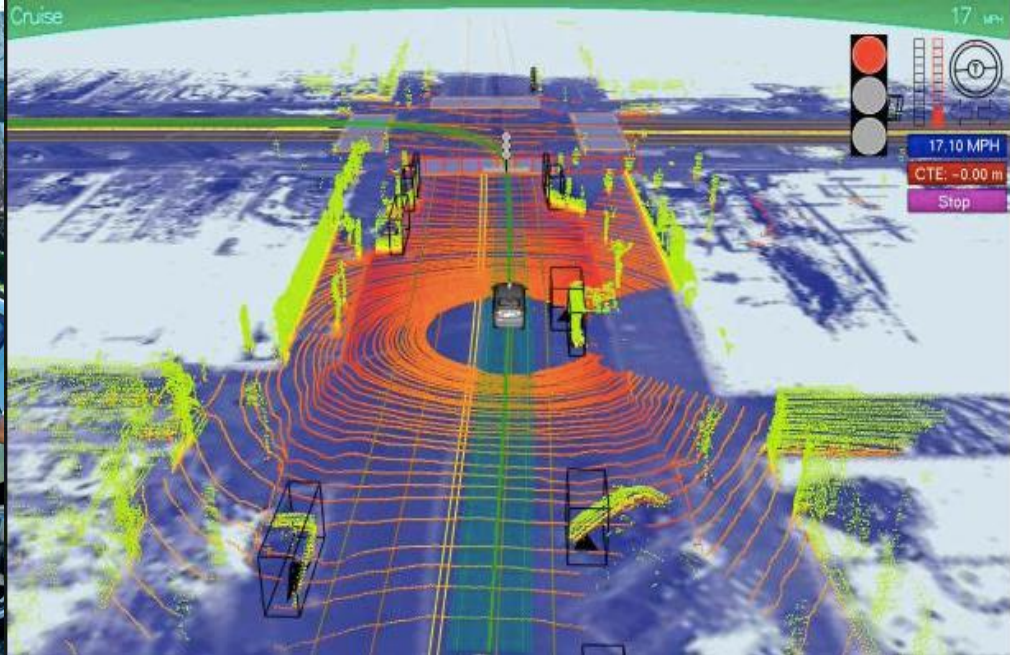
- Iron
 - Nickel
 - Magnesium
 - Gold
 - Platinum
 - Cobalt
 - Water/ice
 - Oxygen
- 1 asteroīds var saturēt:*
- 30 milj. t. niķeļa
 - 1,5 mlj.t. kobalta
 - 7 500 t. platīna
 - Vērtība vairāk nekā 150 mljrd \$



Tie tiek investēti projektos, kas radikāli maina pasauli kuru pazinām

- Google viedās brilles
- Pašvadāmās mašīnas
- Planētas resursu ieguve
- Reālā laika tulkotājs
- Datu vizualizācija, u.c.







Mašīnas, kas tiek darbināta ar saspiestu gaissu, jau ir radītas!



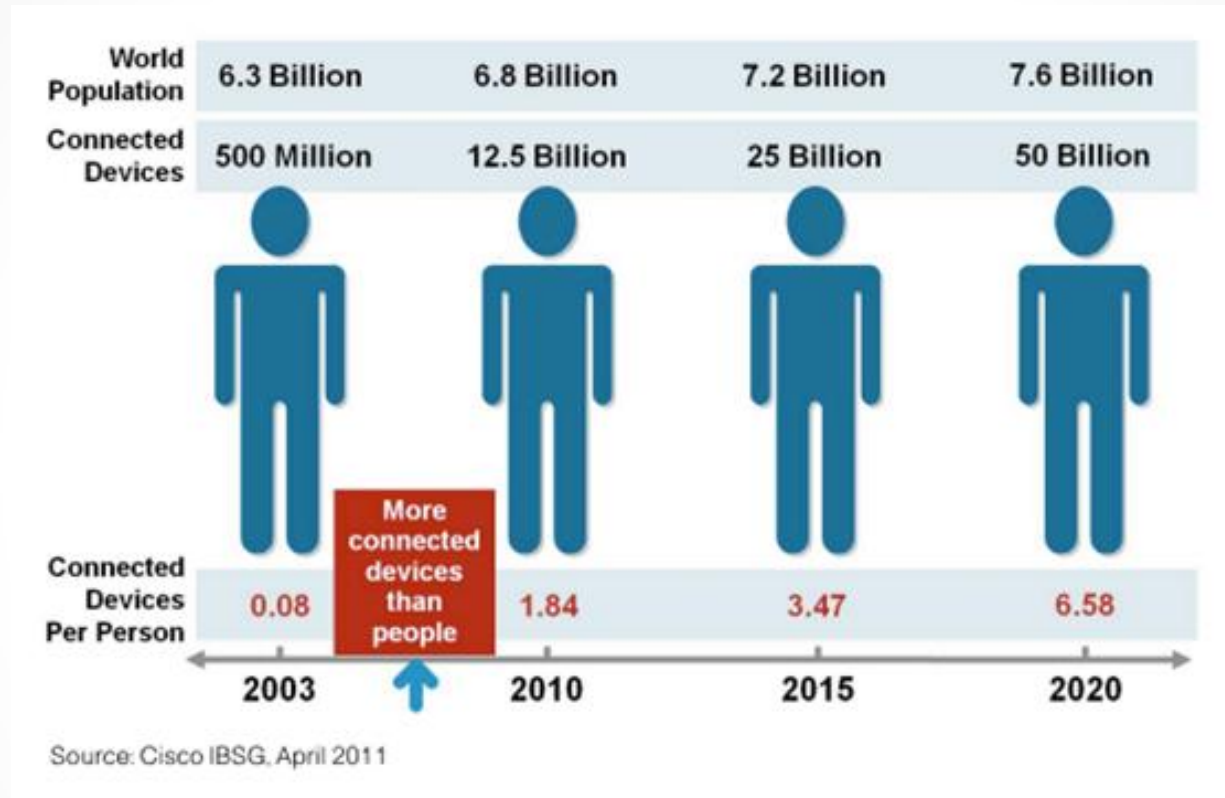
Microsoft *nākotnes projekti*



A Google balloons will bring internet to remote areas, such as mountain tops

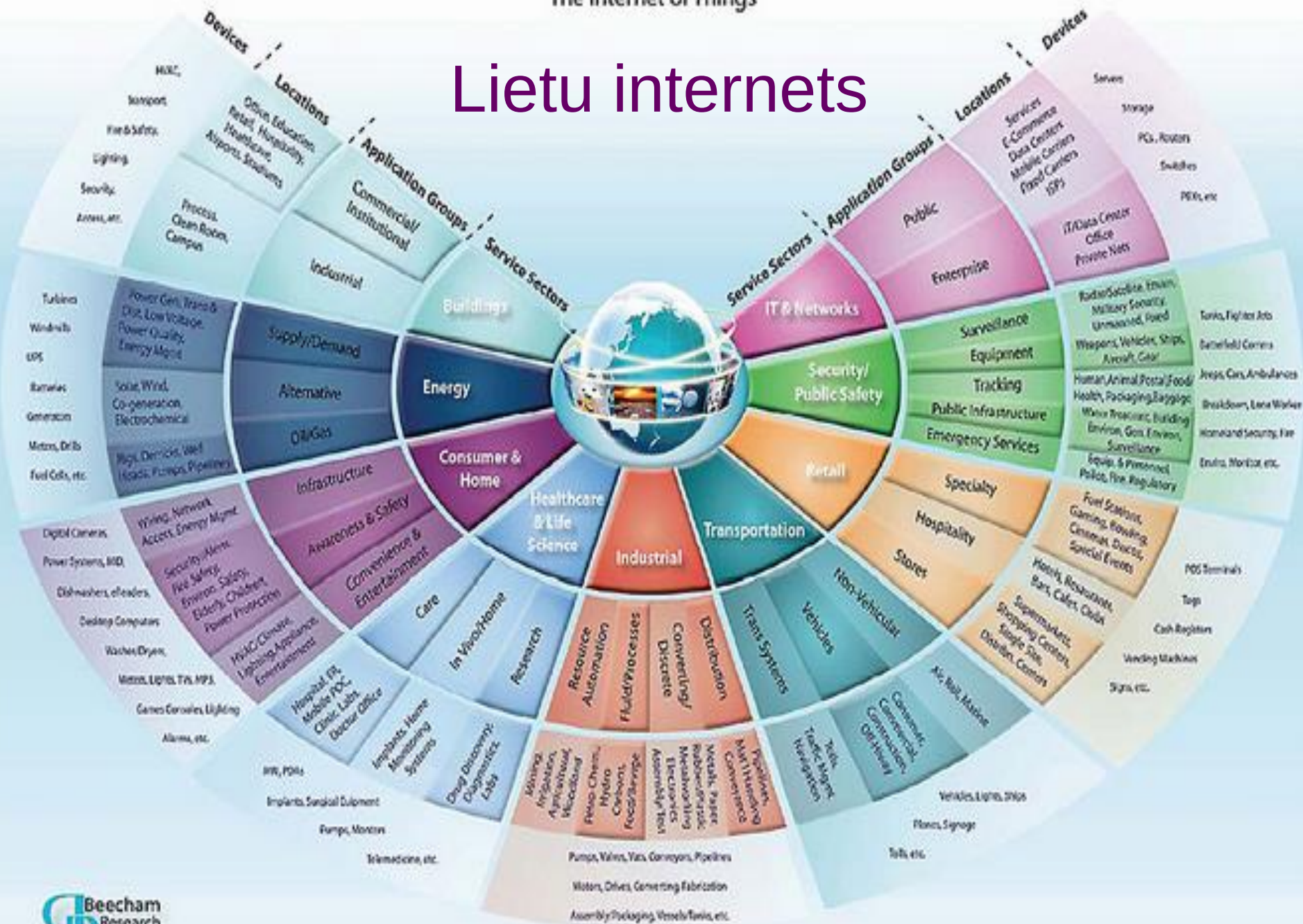


Lietu internets



“we are moving to area of connectedness, when we will experience billion things connected...” Jim Morrish, Machina Research.

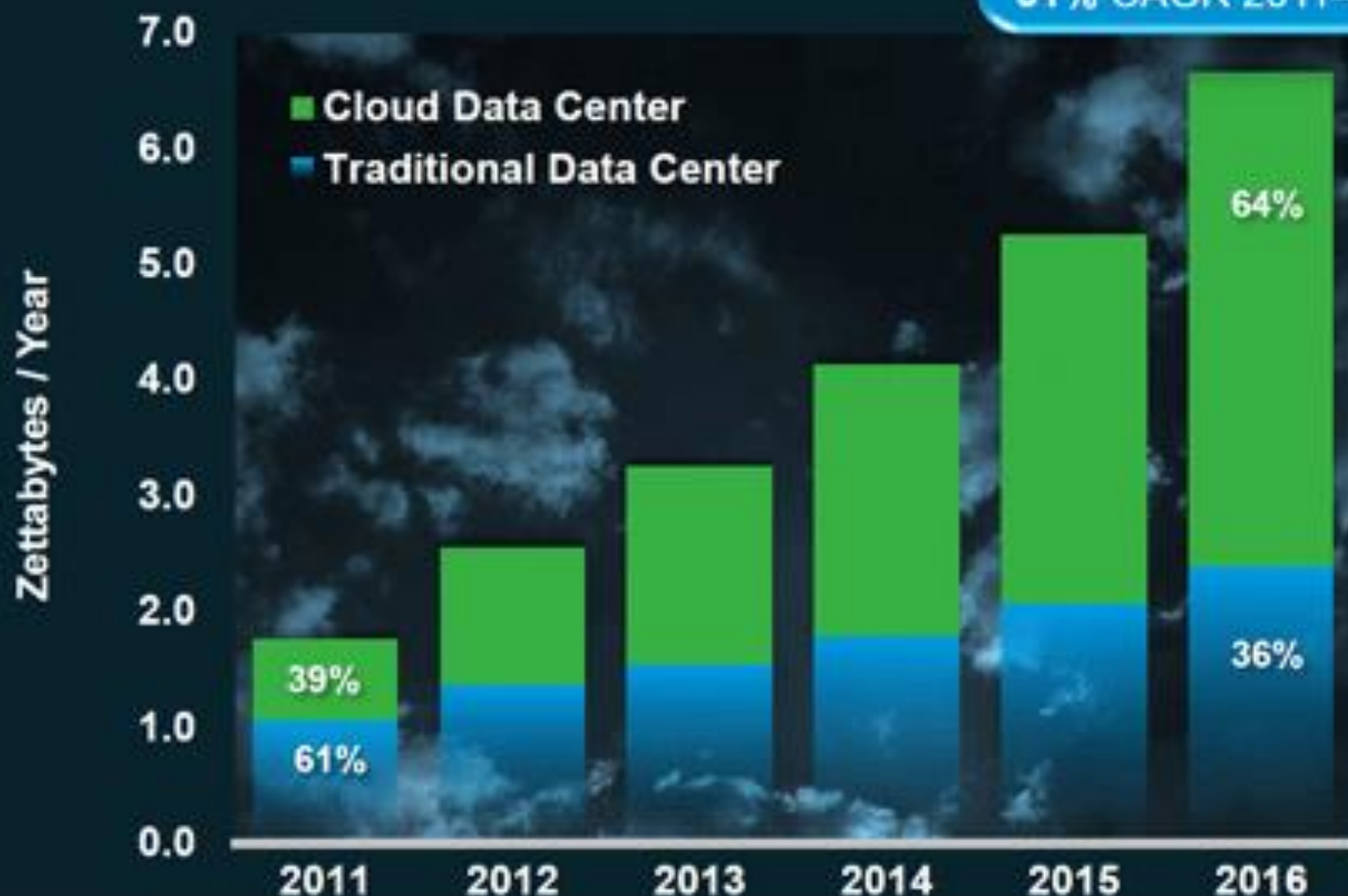
Lietu internets



Global Data Center Traffic: Traditional vs. Cloud

Cloud Accounts for Nearly Two-Thirds of Data Center Traffic by 2016

31% CAGR 2011–2016



Mākoņu risinājumu industrija





Urbee 2: The world's first 3D printed car ready for production

0.11, 2013





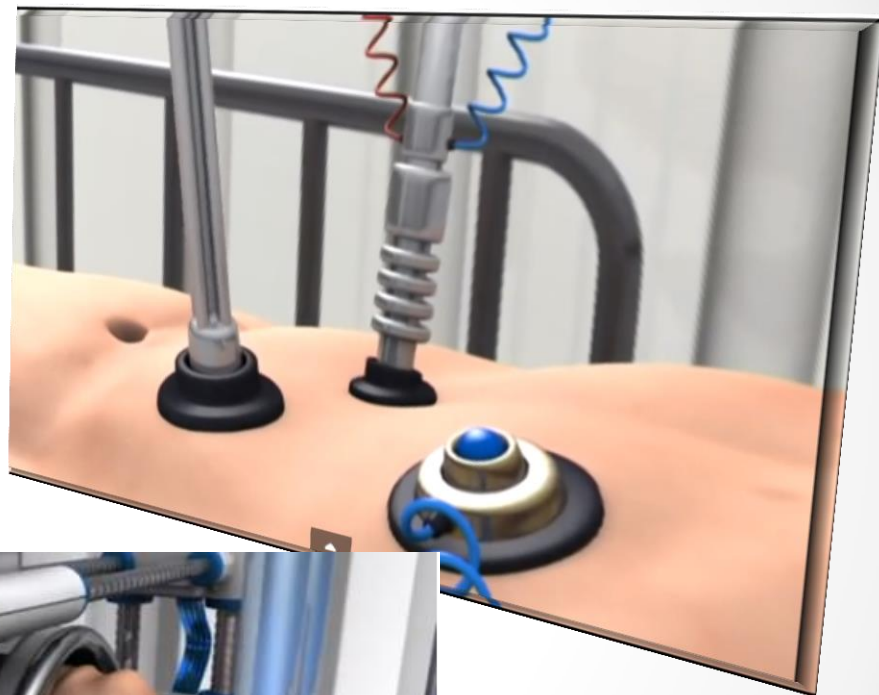
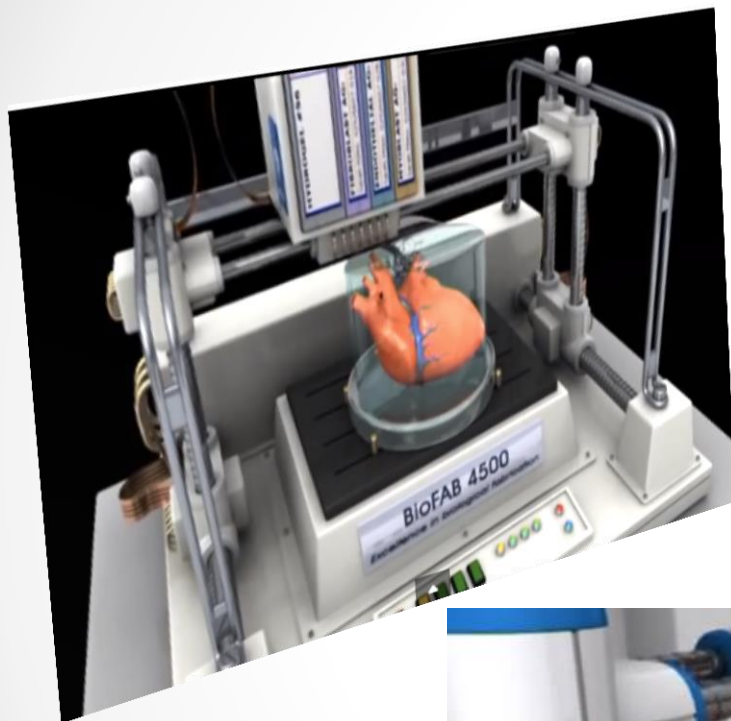
via LocalMotors.com

The Strati, the world's first 3D printed electric car.

Source: guardian.co.uk. 27/01/15



Bioprintēšana



Tiny kidneys are world's first 3D printed living organs

Colin Druce-McFadden Monday, September 9, 2013 - 4:26pm



Credit: Youtube



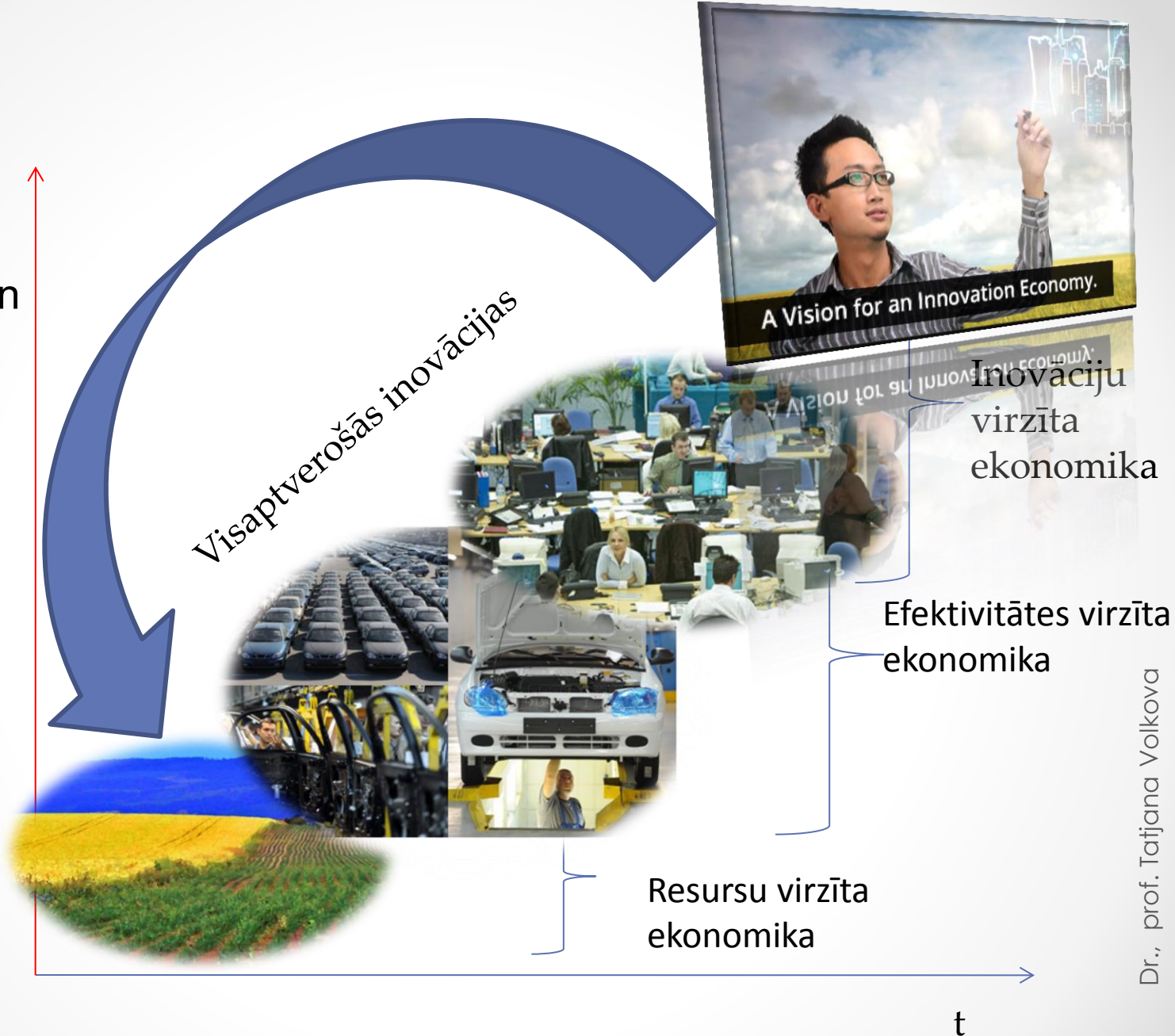
Virzošie spēki

Kompetences,
tehnoloģijas un
inovācijas

Zināšanas un
IKT

Industriālā
ražošana

Zemkopība



Resursu virzītā ekonomika

BANGLADEŠA
BURKINA FASO
BURUNDI
CAMBODŽA
CAMERŪNA
CHADA
GANA
INDIJA
.....



Efektivitātes virzītā ekonomika



ALBĀNIJA
ARMĒNIJA
BULGĀRIJA
ĶĪNA
KOLUMBIJA
GRUZIJA
INDONĒZIJA

.....



INOVĀCIJU EKONOMIKA

AUSTRĀLIJA AUSTRIJA BEĻĢIJA SOMIJA
SINGAPŪRA ASV
LIELBRITĀNIJA KANĀDA ČEHIJA

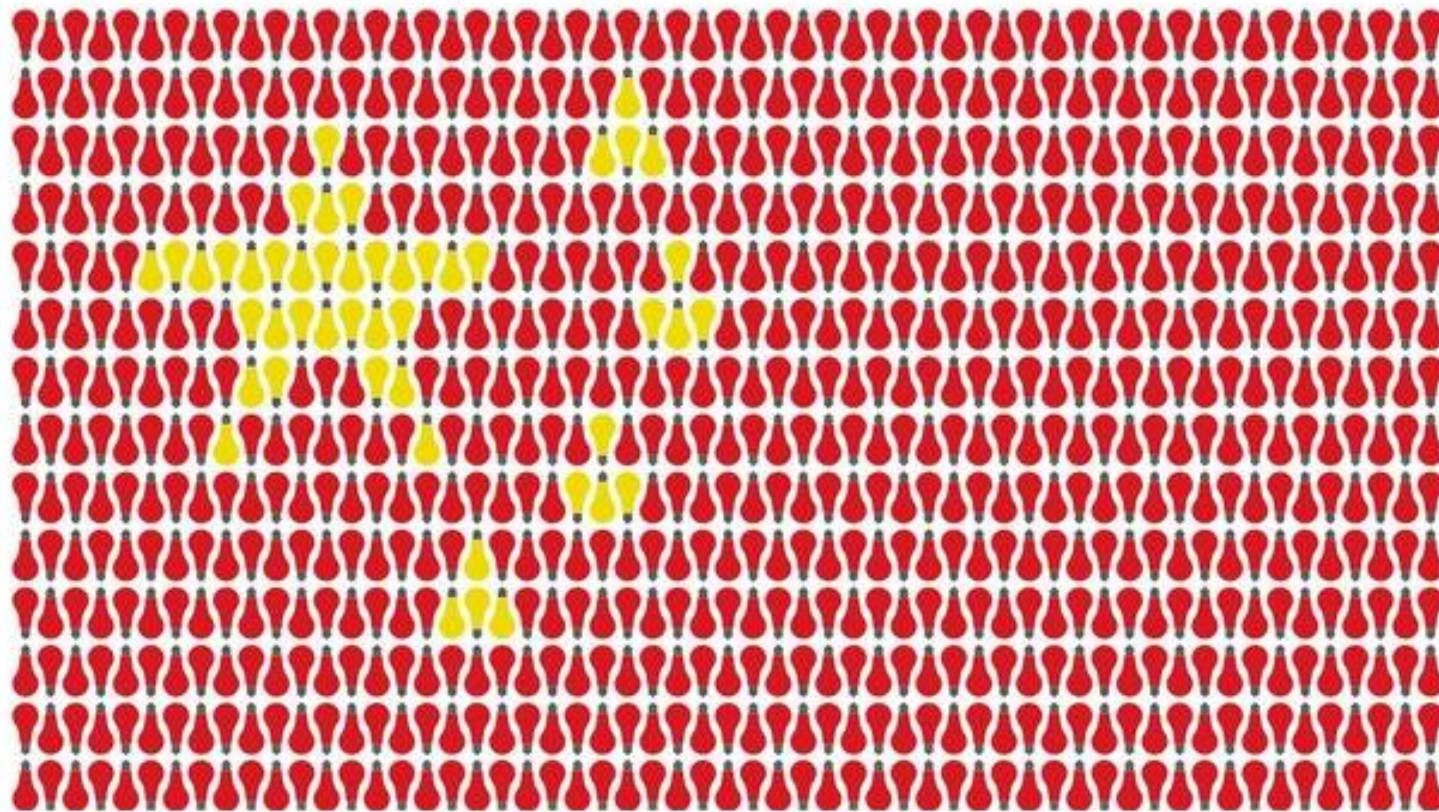


China Knows It Must Innovate. But Can It?

THE COUNTRY'S ECONOMY IS BOOMING, BUT THE ECOSYSTEM FOR CREATIVITY HAS YET TO EMERGE.

UNBOXED

When Innovation, Too, Is Made in China



Jennifer Daniel

By STEVE LOHR

Published: January 1, 2011

AS a national strategy, China is trying to build an economy that relies on innovation rather than imitation. Clearly, its leaders recognize that being the world's low-cost workshop for assembling the breakthrough products designed elsewhere — think iPads and a host of other high-tech goods — has its limits.

 RECOMMEND

 TWITTER

 LINKEDIN

 SIGN IN TO E-MAIL

 PRINT

InnovationAfrica

AD

**RAMADAN
OFFER**

**CHEAPCALLS
100%BONUS**



TRY NOW FIRST CALL FREE

RETEL

LATEST POSTS

INNOVATION ▼

SPECIAL POSTS

TECHNOLOGY ▼

INSIGHTS

AGRICULTURE

SCIENCE

RENEWABLE ENERGY

MANAGEMENT ▼

MESSAGE BOARD

ABOUT US ▼

CONTACT US

GET PUBLISHED

OPEN INNOVATION

Pieejams finansējums globālā mērogā:
Šis velosipēds piesaistīja 32 mlj \$
Indiegogo finansējuma platformā 10 dienās!



<http://www.businessinsider.com/ebike-raised-32-million-in-10-days-2015-2>

DISPLIO - WiFi display that tracks what's important to you

by Draugiem Group



664

backers

\$92,062

pledged of \$65,000 goal

12

days to go

[Back This Project](#)

★ [Remind me](#)

This project will be funded on Wed, Feb 25 2015 8:40 PM EET.

DISPLIO is a small highly customizable WiFi display that tracks and notifies you on everything that is important to you.

Draugiem Group

2 created | 0 backed

draugiemgroup.com

**DRAUGIEM
GROUP**

What Happens in an Internet Minute?



And Future Growth is Staggering



Radošuma uzplaukuma laiks

Radošā ekonomika

Radošās pilsētas

Radošums

Radošais prāts

Radošie profesonāļi

Radošie kontinenti

Radošā vadīšana

Radošās industrijas

Radošais sektors

Radošie produkti

Radošie aktīvi

Radošie uzņēmēji

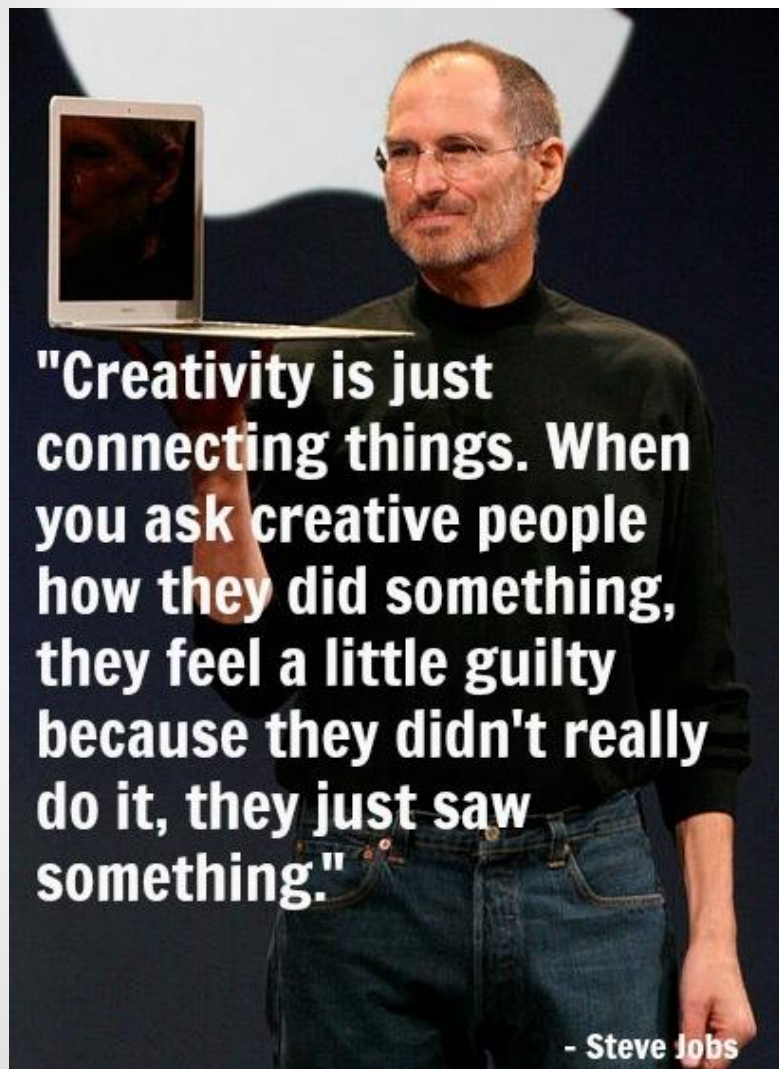
Radošo industriju klasteri

Radošuma pasaules forumi



<http://ericacammarata.wordpress.com/2012/04/10/leadership-as-an-artthe-social-tree-project/>

Cilvēki ir motivēti būt radoši



- Nepieciešamība pārvarēt izaicinājumus;
- Vajadzība pēc radošas pašizpausmes un pašrealizācijas;
- Vajadzība sazināties ar citiem un dalīties ar idejām;

Arī tehnoloģijas veicina radošuma izpausmes



<http://www.3ders.org/articles/20130104-turning-children-drawings-into-3d-printed-figurines.html>



CREATIVE PROFESSIONALS

A NETWORK

A RESOURCE

AN ASSOCIATION



CREATIVITYWORLDFORUM

#1 BUSINESS EVENT IN THE WORLD
FIRST TIME IN FINLAND

2004: Leuven, Belgium
2005: Baltimore, US
2006: Ghent, Belgium
2007: Qingdao, China
2008: Antwerp, Belgium
2009: Stuttgart/Ludwigsburg, Germany
2010: Oklahoma City, US
2011: Hasselt, Belgium
2012: Rio de Janeiro, Brazil
2014: Tampere, Finland

Blow your mind



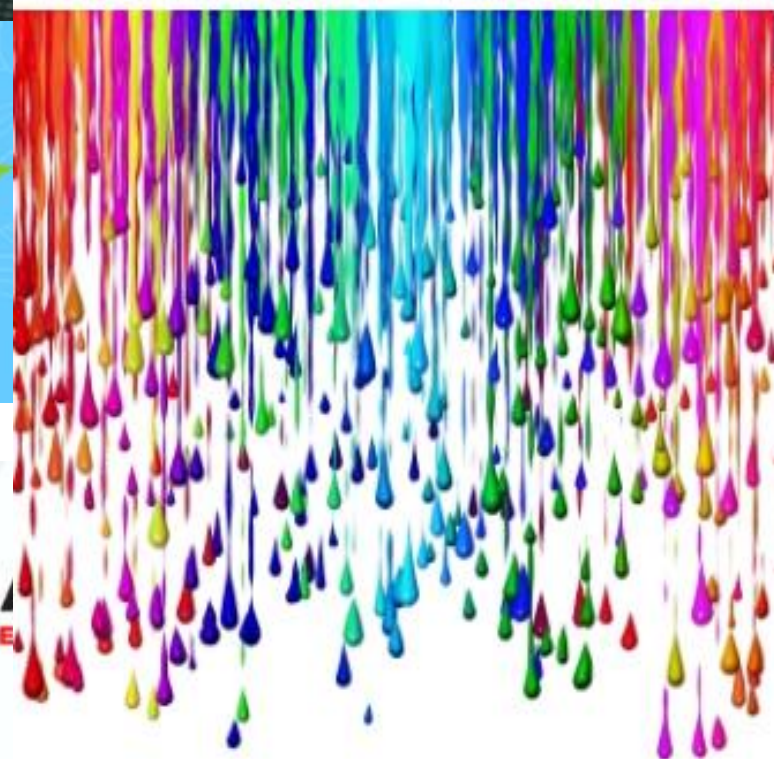
CREATIVITY
WORLDFORUM
16 & 17 November 2011
Ethias Arena, Hasselt



OKLAHOMA
CREATIVE FRONTIER

CREATIVITY WORLDFORUM

NOV. 16-17, 2010 • OKLAHOMA CITY, USA



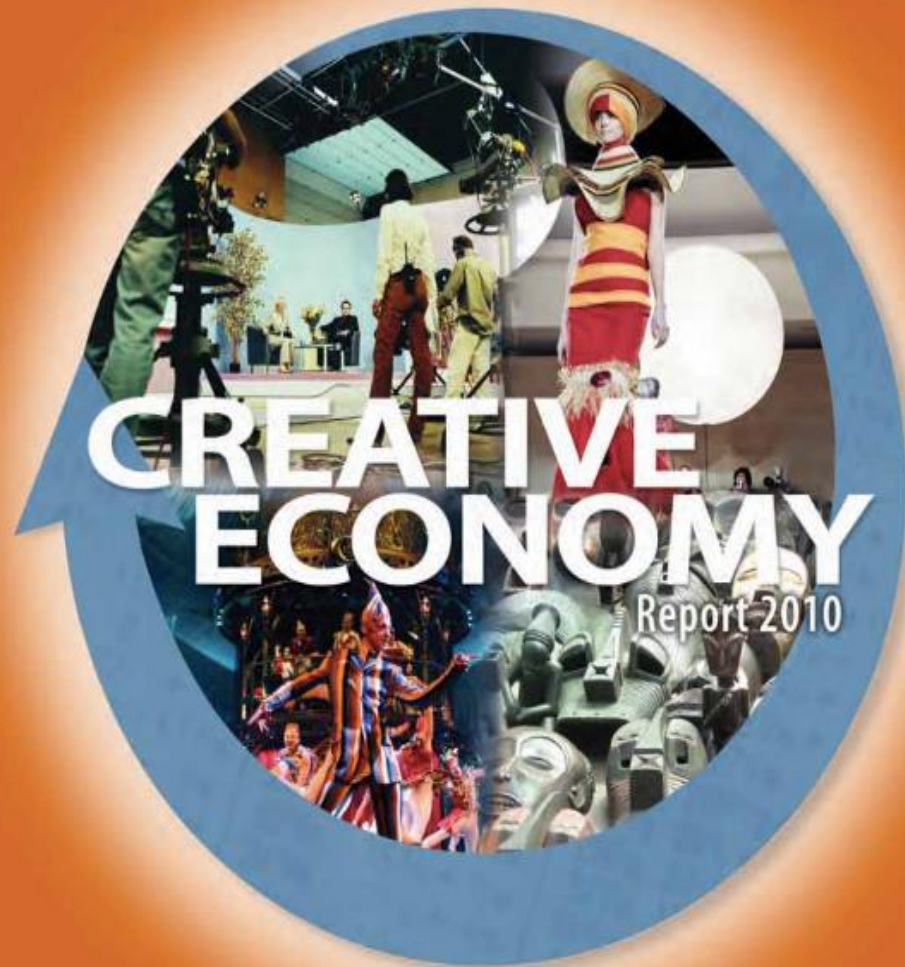
... where Creativity meets Technology

01.12. - 03.12.2009
Stuttgart | Ludwigsburg | Germany



CREATIVE ECONOMY REVIEW 2013 SPECIAL EDITION

► WIDENING LOCAL DEVELOPMENT PA



Creative Economy:
A Feasible Development Option

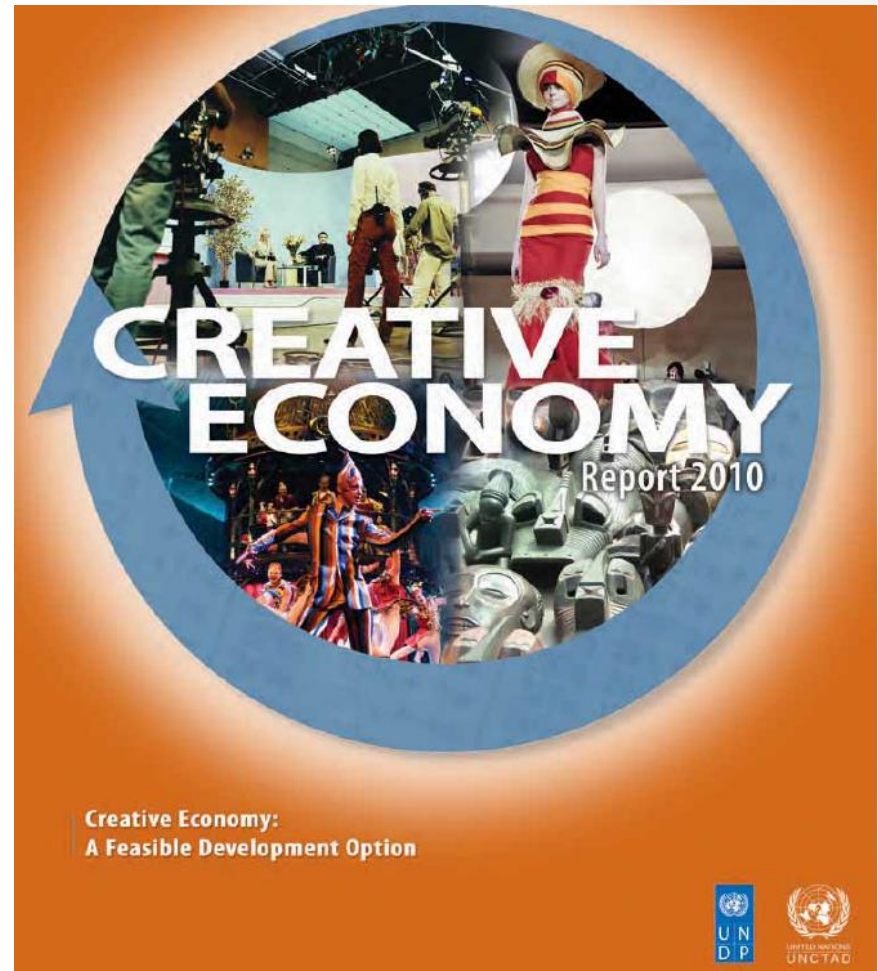
Internets pieprasa saturu milzīgos apjomos!

- Strauji pieaug pieprasījums pēc jaunas pieredzes, emocijām, ko sniedz mūzika, spēles, mobilo tālrunu aplikācijām, dizaina, filmām, video, reklāmas, utt.
- Pieprasījums pēc programmatūras izstrādes pakalpojumiem aug ģeometriskā progresijā!



Radošās industrijas

- attīstās straujāk nekā pārējā ekonomika;
- rada jaunas darba vietas;
- paaugstina produktivitāti citās industrijās;
- paaugstina dzīves kvalitāti;



Radošā ekonomika ir ekonomikas sektors, kuras centrā ir radošās industrijas

- Dizaina industrija
- Reklāmas industrija
- Izpildītājmākslas industrija
- Vizuālās mākslas industrija
- Programmatūras izstrādes industrija, t.sk. mob. aplikācijas
- Mūzikas industrijas
- Filmu industrija
- Izdevējdarbības industrija
- Arhitektūras industrija
- Modes industrija
- TV un radio
- Datorspēļu industrija
- Radošās industrijas veido uzņēmumi, kas piedāvā tirgū oriģinālas, unikālas preces vai pakalpojumus noteiktu patērētāju vajadzību apmierināšanai, ko var aizsargāt ar autortiesībām;

Mēs dzīvojam Tīklveida sabiedrībā..... Tas rada
pieprasījumu pēc satura un nebijušas iespējas



A portrait of Alexis Ohanian, a man with short brown hair and a light beard, wearing a blue and white checkered button-down shirt. He is smiling slightly and looking towards the camera. The background is an indoor setting with a window showing a city view and a large, stylized white figure with a red face and blue and red markings on its body.

Alexis
Ohanian

ABC News

Lai pievienotos Industriālajai revolūcijai, Jums bija jāatver fabrika, Lai piedalītos Interneta revolūcijai, Jums jāatver dators

Radošums kā inovāciju avots un kā pašizpausmes veids!

«Šodien vislielākais bagātības avots
atrodas starp Jūsu ausīm»

Brian Tracy



- Spēja radīt jaunas idejas,
piedāvājot risinājumu
alternatīvas vai jaunas iespējas
problēmu risināšanai



Mobilo aplikāciju Viber
Japānas uzņēmums Rakuten
iegādājas par 900mlj \$

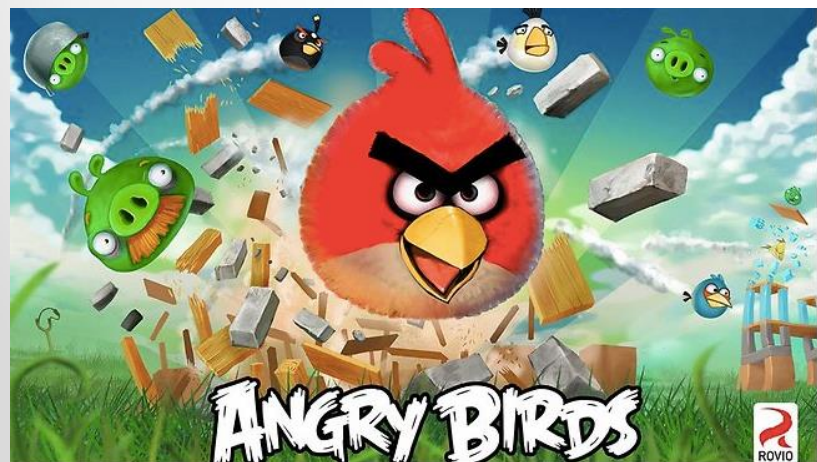
<http://www.bbc.com/news/business-26186031>



Facebook iegādājas mobilo aplikāciju
par
19 mljrd \$



“Nikno putnu” tirgus vērtība –
3 mljrd \$



Candy Crash Saga – tirgus vērtība
7,6 mljrd (\$) (Marts, 2014)



Be a Patron of the Arts

Support and engage with the creators you love



Categories

All

Video & Film

Music

Writing

Comics

Drawing & Painting

Animation

Podcasts

Games

Photos

Comedy

Science

Education

Crafts & DIY

Dance & Theatre



[Official Video] White Winter Hymnal - Pentatonix (Fleet Foxes Cover)

Pentatonix October 21, 2014

3096

patrons

\$15,869

for this creation

100%

funded of next goal



Shake It Off - Vintage Motown Taylor Swift Cover ft. Von Smith

Scott Bradlee October 7, 2014

939

patrons

\$3,442

for this creation

100%

funded of next goal

Nesta...

A MANIFESTO FOR THE CREATIVE ECONOMY

Hasan Bakhshi, Ian Hargreaves and Juan Mateos-Garcia
April 2013



CHINA 中国 TODAY

CREATIVE INDUSTRIES IN CHINA

MICHAEL KEANE



BRITISH COUNCIL

INVESTING IN THE LEBANESE CREATIVE ECONOMY

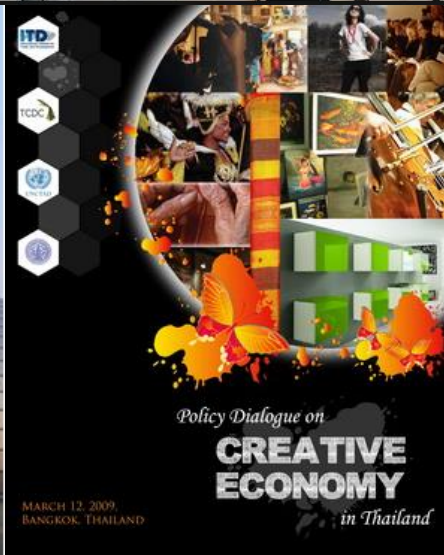
الاستثمار في الاقتصاد اللبناني الابتكاري

Thursday November 25th, 2010



창조경제리더 간담회

THE LEADERS' MEETING FOR CREATIVE ECONOMY



CREATIVE JAPAN

MANGA ANIME GAMES ART FASHION FOOD LITERATURE ARCHITECTURE DESIGN TECHNOLOGY

- + Imagination
- + Creativity
- + Empathy
- + Innovation
- = Value Creation





Co-chairs:
Ms Cate Blanchett
Dr Julianne Schultz
The Honourable Peter Garrett AM MP

Lead Facilitator:
Mr Andy Schollum

MOVERS & SHAKERS OF THE CREATIVE INDUSTRY





Eiropas Komisija uzsver radošās industrijas kā
vadošo sektoru, kas var izvest ES no
ekonomiskās krīzes;

Development Strategy for the Creative Economy in Finland

2009–2010



No shortage of creativity!

The creative economy means a new relationship between creativity and the economy, where there is an increase in economic drive applied to creative content and work practices in our societies.

Changes are taking place in the forms of work and entrepreneurship in the creative industries. At the same time processes related to cultural and media content and design are increasingly finding their way into the economic sphere. This paradigm shift enriches the service and product environment, which enhances the quality of life and well-being. But it also challenges existing economic structures.

Using creative expertise in business creates a wealth of opportunities for innovation, growth and internationalisation, which can improve Finland's competitiveness. The Government has set a goal, where creative enterprises will be involved in more extensive and profitable business operations in the future, both in Finland and in international markets.

In order to achieve this goal, the Ministry of Employment and the Economy has established a two-year Development Strategy for the Creative Economy, with the purpose of:

- developing the operating environment for creative enterprises
- using creative work and expertise in the labour market more effectively
- evolving new product development and financing models
- producing research and visionary information on the future

Lielbritānija sevi pozicionē kā Pasaules Radošo laboratoriju

REPRESENTING THE UK CREATIVE INDUSTRIES

The UK is where culture meets commerce and great creative success stories begin.



<http://www.thecreativeindustries.co.uk>

UK's creative industries beat employment downturn



The UK's creative exports and attractions have contributed to buoyant figures

Jobs in film, television, music and software have grown by 8.6% in recent years and bucked the trend for minimal expansion, new figures have shown.

Related Stories

Centre for Strategic Futures

Public Service Division, Prime Minister's Office

Officers from the CSF and other future units across government on a Learning Journey to the San Francisco Bay Area, to learn about recent developments in foresight and gain new insights in emerging issues.

[HOME](#)
[ABOUT US](#)
[OUR WORK](#)
[NETWORKS](#)
[RESOURCES](#)

HIGHLIGHTS



Foresight
Conference²⁰¹³



Creative Economy Changes South Korea

Business

[Printer-friendly version](#) [Send by email](#)

The first step towards crowning the S. Korean government's creative economy agenda is to achieve an organic combination of the public (crowd) and platforms for finance, consumption & distribution, technology, education and health care services.

Thursday, November 28th, 2013

BY YEON CHOUL-WOONG (BRUCEYEON@KOREAITTIMES.COM)

Kurp ejam Latvija?



Ekonomikas ministrija

LV ▼



Viegli lasīt A A A

Teksta versija

Radošā ekonomika



PAR MINISTRIJU

NOZARES POLITIKA

ES FONDI

EIROPAS SAVIENĪBA

PAKALPOJUMI

KONTAKTI

Sākumlapa / [Meklēšana](#)

Meklēšanas rezultāti:

Radošā ekonomika

Meklēt

Reemigrācijas atbalsta pasākumu plāns 2013.-2016.gadam (30.07.2013.)

Prezentācija „Remigrācijas atbalsta pasākumu plāns 2013.-2016.gadam” (05.12.2013.)

Informatīvais ziņojums par priekšlikumiem reemigrācijas atbalsta pasākumiem (29.01.2013.)

Lasīt vairāk

Pastāv plašas iespējas Latvijas un Gruzijas ekonomisko attiecību paplašināšanai

Š.g.26.novembrī ekonomikas ministre Dana Reizniece – Ozola tikās ar Gruzijas ekonomikas un ilgtspējīgas attīstības ministru Giorgi Kvirikashvili, lai pārrunātu līdz šim sasniegto Latvijas un Gruzijas ekonomiskajā sadarbībā un iespējas paplašināt divpusējo sadarbību.



Innovation **Union** Scoreboard 2013



COMMISSION
EUROPE



Research and Innovation performance in EU Member States and Associated countries

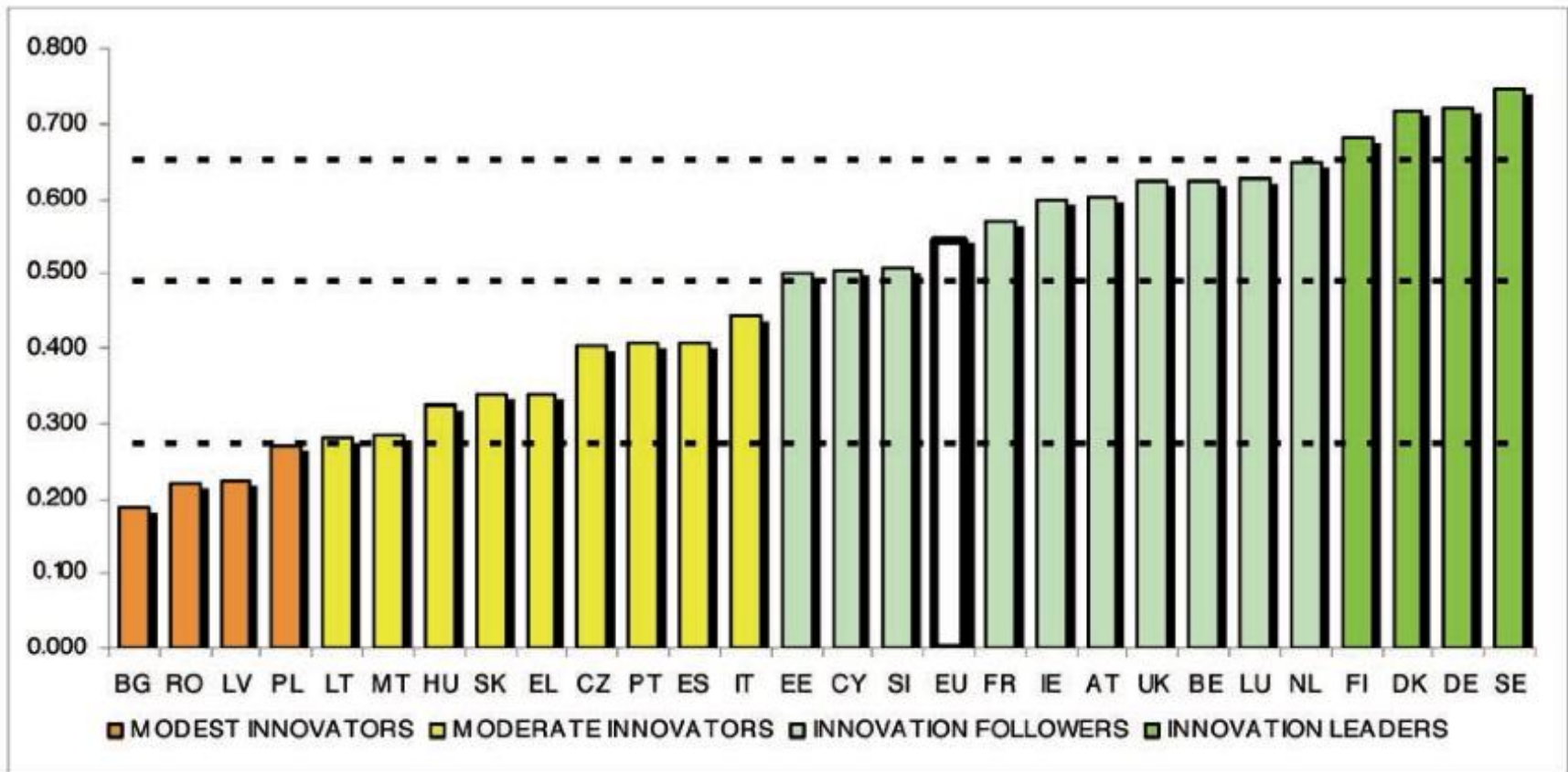
Innovation Union
progress at country level

2013



Research and
Innovation

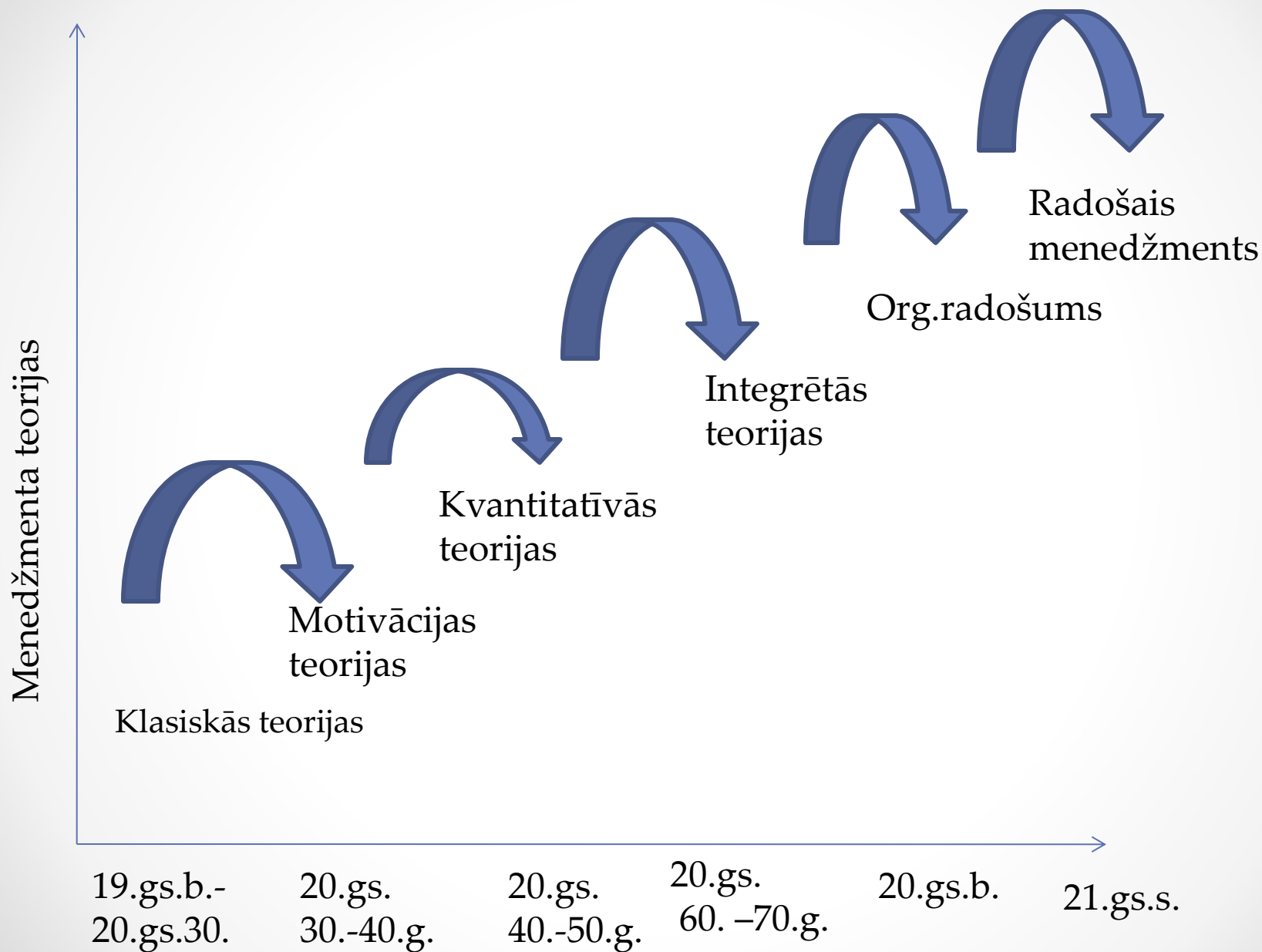
Figure 2: EU Member States' innovation performance



http://ec.europa.eu/enterprise/policies/innovation/files/ius-2013_en.pdf



"Innovation has nothing to do with how many R&D dollars you have. When Apple came up with the Mac, IBM was spending at least 100 times more on R&D. It's not about money. It's about the people you have, how you're led, and how much you get it."

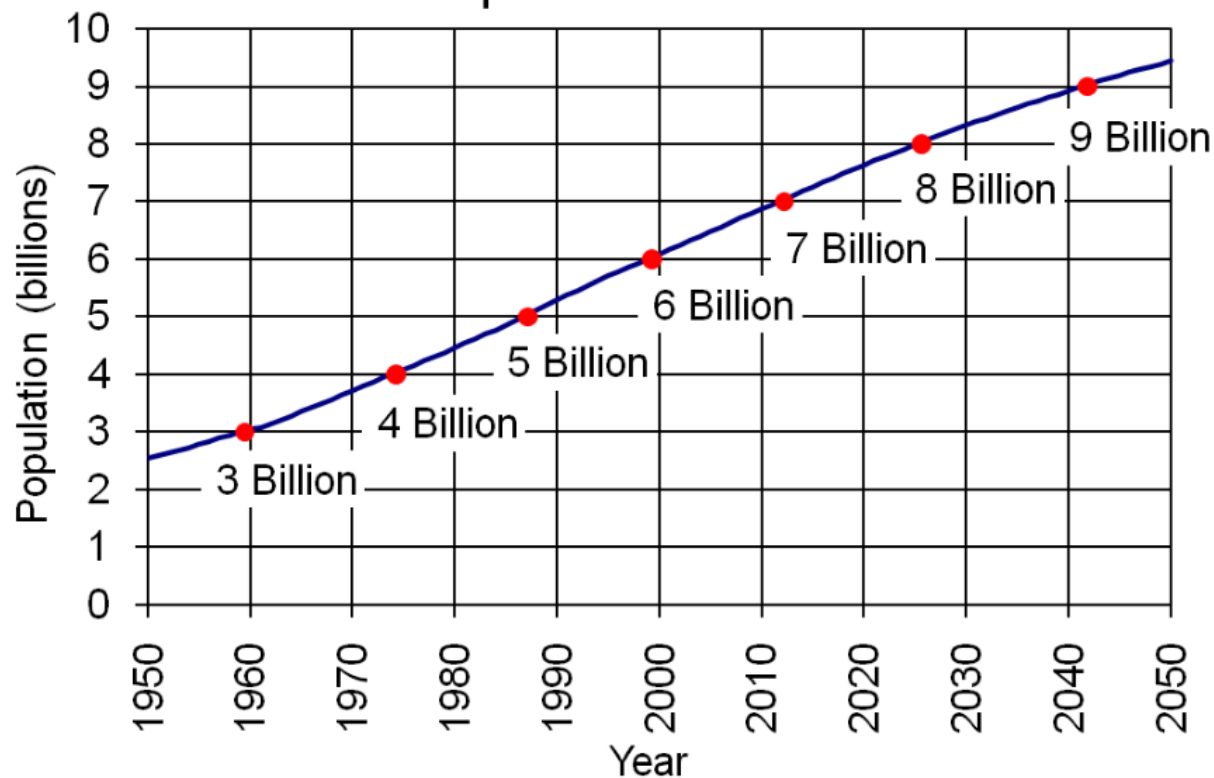


Pasaules darba tirgus

Iespēja piedalīties un pieejamība, darba samaksas nevienlīdzība, atšķirīgās kompetences



World Population: 1950-2050



Source: U.S. Census Bureau, International Data Base, June 2011 Update.

Nākotnes nodarbinātības tendences

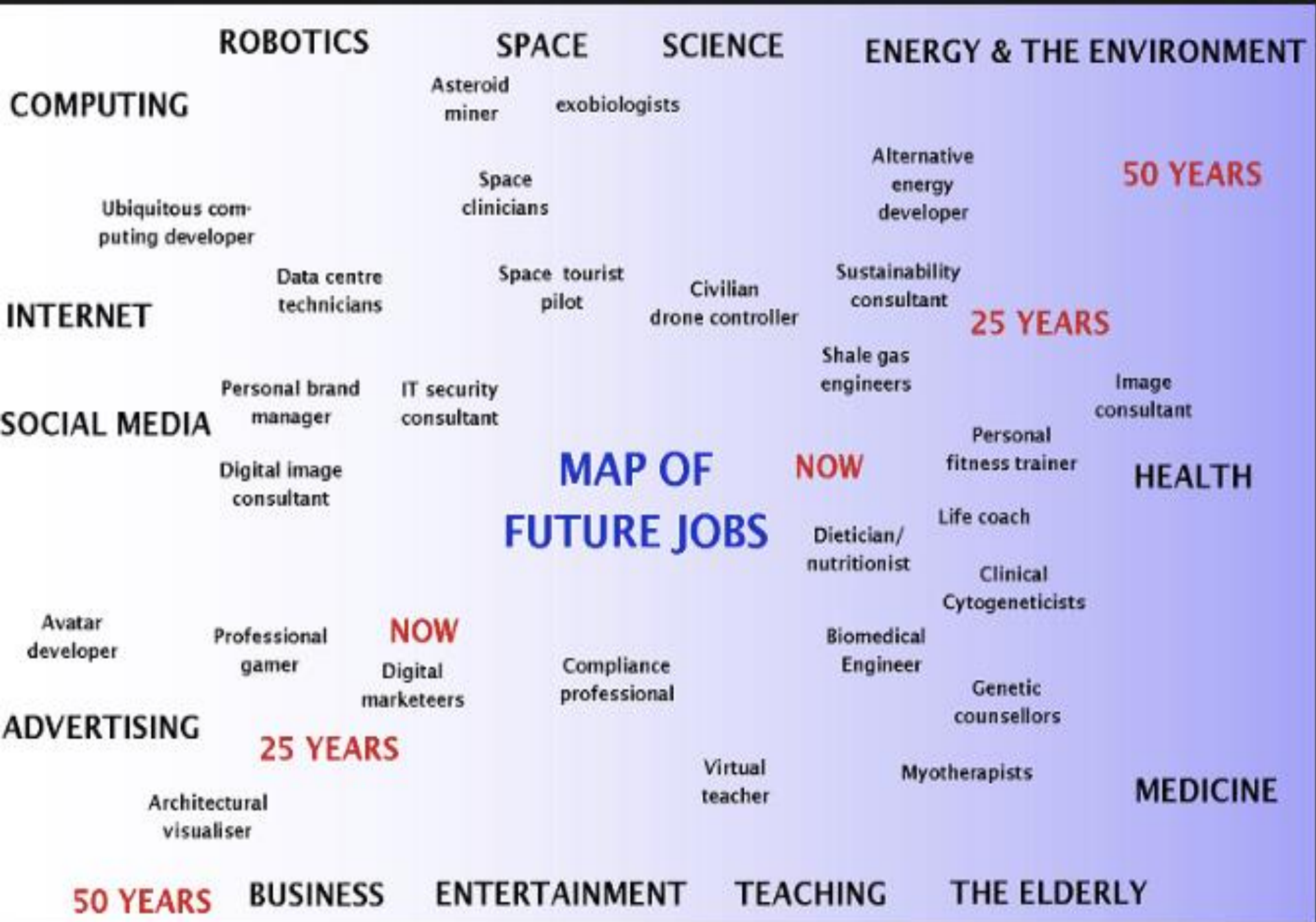


....pastāvojot esošajām tendencēm, daudziem darbiniekiem pietrūkst nepieciešamās prasmes pieejamām darba vietām. Tehnoloģijas maina darba saturu: darbi tiek sadalīti atsevišķos uzdevumos, darbs kļūst virtuāls, un uzņēmumi paļaujas uz elastīgām darba attiecībām (pagaidu, līgumdarbs)....”

Read more at Buzzle: <http://www.buzzle.com/articles/best-careers-for-the-future.html#health-care>

Jaunā realitāte

1. **Indivīdu ekonomika** (neatkarība, uzņēmējdarbība, sadarbība, reputācija)
2. **Darba polarizēšana** (atlīdzība, iespējas)
3. **Augsta snieguma uzņēmuma** (*sadalīta vērtības radīšana, augstās tehnoloģijas, ...*)
4. **Pieejami augstas kvalifikācijas darbinieki** (no projekta uz projektu, līgumdarbinieki)



Nākotnes profesijas

- *Mākoņu administratori*
- *Lieko datu vadītāji*
- *Dzīves kouči*
- *Tēla konsultanti*
- *Kosmosa piloti*
- *Virtuālā nekustamā īpašuma juristi*
- *Satura radītāji*
- *Biomedicīnas inženieri*
- *Biogenoma inženieri*
- *IKT evanģēlisti*
- *Asteroīdu racēji*
- *Avataru izstrādātāji*
- *Cilvēku orgānu banku vadītāji/ brokeri*
- *Datu zinātnieki, utt.*

Attālinātais darbs

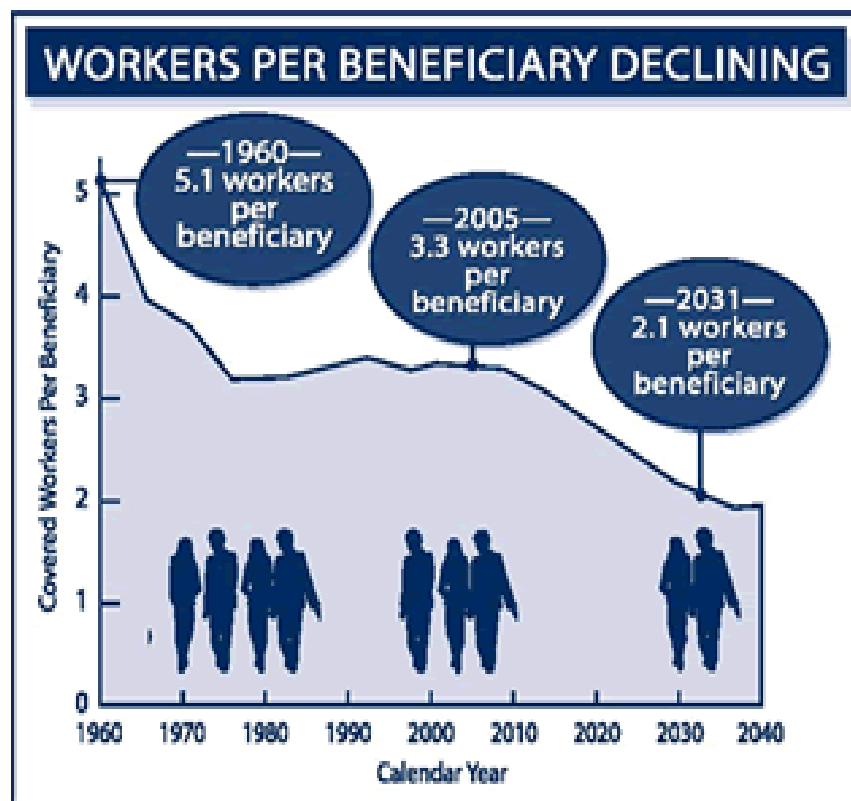


2013. g. – 1,2 mljrd.
nodarbināto pasaulē veic
darbu attālināti (35 % no
nodarbinātiem pasaulē)*

Videoklātbūtne, sadarbība,
virtuālā pasaule.....

● [*http://blog.laptopmag.com/remote-workers-toolkit](http://blog.laptopmag.com/remote-workers-toolkit) ●

Sociālā nedrošība pieaug



Workers per beneficiary

Courtesy Social Security Online

Nodarbināto skaits uz
pensionāriem samazinās....



<http://money.howstuffworks.com/personal-finance/financial-planning/social-security4.htm>

Demogrāfija

- novecošanās
- migrācija
- darbaspēka
mobilitāte
- pensiju
finansēšana

