

VASARA, PĒC KURAS VISS BIJA CITĀDI.
MADARAS DIŠLERES PIEDZĪVOJUMU FILMA VISU LAIKU BĒRNIEM

PARADĪZE 89

Latvijas
filmas

LV100

Latvijas
simtgadei

TASSE
F • I • L • M

BASTEI
MEDIA



Nacionālais kino centrs



PARADĪZE 89



“Paradīze 89” ir filma visai ģimenei -

uz patiesiem notikumiem balstīts stāsts par deviņgadīgās Paulas pieaugšanu laikā, kad Latvija ir ceļā uz neatkarības atgūšanu.

Filma ir Latvijas un Vācijas kopprodukcija, kas tapis ar Latvijas Nacionālā kino centra atbalstu programmas “Latvijas filmas Latvijas simtgadei” ietvaros.

Žanrs: piedzīvojumu filma visu laiku bērniem

Valoda: latviešu

Kino teātros no: 2018. gada 23. februāra

Filmas garums: 1:29

Režisore un scenārija autore:

Operators:

Mākslinieks:

Skaņu režisors:

Datorgrafika:

Montāžas režisors:

Kostīmu māksliniece:

Grima māksliniece:

Komponists:

Producenti:

Madara Dišlere

Gints Bērziņš

Aivars Žukovskis

Ernests Vaivods

Kristaps Kemlers

Heike Parplies

Līga Krāsone

Maija Gundare

Artūrs Liepiņš, Elviss Zants

Aija Bērziņa, Alise Ģelze, Michael Luda (DE)

Lomās:

**Magda Lote Auziņa, Marta Ģertrūde Auzāne, Evelīna Ozola,
Līva Ločmele, Guna Zariņa, Nauris Puntulis, Mantas Bendžius,
Sergey Petrov, Inga Apine, Kristaps Ķeselis, Kaspars Gods**

PARADĪZE 89



PIEDZĪVOJUMU FILMA VISU LAIKU BĒRNIEM

Filmas galvenā varone Paula 1989. gada vasarā kļūst par domājošu un patstāvīgi lemtspējīgu cilvēku, tiecoties pēc iedomātajiem ideāliem un saskaroties ar to iluzorismu. Paula, līdzīgi kā tā laika Latvija, brīžiem bērnišķīgi, bailīgi un novērotāja pozīciju ieņemot, brīžiem kaislību un taisnības jūtu pārņemta, metas dzīves patiesības cīņā.

Šis stāsts ir mūsu laiku bērniem, kuriem nojausma par laiku, kad viņu vecāki pieauga un valsts kļuva par to, kāda tā ir šodien, ir vien aptuvena bilde no atmiņu stāstiem un nedaudzajām rindiņām skolas vēstures grāmatā.

Šis stāsts ir trīsdesmitgadniekiem, kuri piedzīvoja savu pieaugšanu 1989. gada vasarā. Šodien viņi ir tajā vecumā, kad lietu kārtība personīgajā un valstiskajā nozīmē ir viņu pašu rokās.

Šis stāsts ir trīsdesmitgadnieku vecākiem, kuri savus bērnus izaudzināja par to, kas tie ir šodien, un mūsu valsti aizveda līdz neatkarībai un situācijai, kurā tā šobrīd atrodas.

PARADĪZE 89



MADARA DIŠLERE, FILMAS “PARADĪZE 89” REŽISORE UN SCENĀRIJA AUTORE

Madara Dišlere ar kino ir saistīta jau kopš bērnības – piecu gadu vecumā viņa tēlojusi Emīla māsiņas Idas lomu Vara Braslas spēlfilmā Emīla nedarbi (1985). Mācījusies Rīgas 3. vidusskolā (1986-1998), Latvijas Kultūras akadēmijā ieguvusi bakalaura grādu filmu režijā (2012).

Kopš 2004. gada kā režisora asistente vai otrā režisore Madara piedalījusies dažādu filmu uzņemšanā – kopā vairāk nekā 10 pilnmetrāžas spēlfilmās (Rolanda Kalniņa Rūgtais vīns (2007), Aigara Graubas Rīgas sargi (2007), Sergeja Lozņicas Miglā (2012), Renāra Vimbas Es esmu šeit (2016), Viestura Kairiša Melānijas hronika (2016) un citās).

Kopš 2008. gada Madara Dišlere režisējusi deviņas īsfilmas (Dzejolis (2011), Vējš pelēkās priedes nolauza (2013) un citas), bet desmitā – īsfilma Dārznieks – saņēmusi Nacionālo kino balvu Lielais Kristaps kā 2016. gada labākā īsmetrāžas spēlfilma, arī vairākas citas viņas filmas izpelnījušās atzinību Latvijā un ārvalstīs.

“Paradīze 89” ir Madaras Dišleres debija pilnmetrāžas spēlfilmas formātā.

PARADĪZE 89



STĀSTS

Rīdzinieces Paula un Laurēns vasaras brīvlaikā ierodas pie māsīcām Maijas un Lindas, kuras dzīvo idilliskā mazpilsētā. Pieaugušo nepieskatītā četru meiteņu komanda bauda brīvību, iztēlojoties, kā ir būt pieaugušām.

Maija, idealizējot savu reti klātesošo mammu levu un iejūtoties mātes lomā, uzņemas meiteņu sadzīves vadīšanu. Paulai pēc telefona sarunas ar savu māti rodas sajūta, ka arī viņas vecāki šķiras, – viņa ir apjukusi. Spriedzi kāpina televīzijas ziņas par satraucošiem notikumiem, un meiteņu attiecības kļūst saspīlētas.

Paulā aug kareivīgums, un viņa nolemj rīkoties, cerot, ja Latvija atgūs brīvību, jaunā situācija izvērsīsies par labu visiem – māsīcu māte leva atgriezīsies pie savām meitām, nejaušam paziņam, lietuvietim Jonasam nebūs jāslēpjas no iesaukuma Padomju armijā un viņa ar Laurēnu tiks mājās un saglābs brūkošo ģimeni.

Televīzija sludina ārkārtas stāvokli valstī. Ar cerību Paula viena dodas uz “Baltijas ceļu”.

PARADĪZE 89



VASARA, PĒC KURAS VISS BIJA CITĀDI

Kādā skaistā 2016. gada vasaras dienā Cēsu apkaimē notika leģendārā Baltijas ceļa fragmenta rekonstrukcija. Tajā piedalījās vairāk nekā 700 dalībnieki, ģērbušies 80. gadu tērpos, arī Padomju laika automašīnas un to šoferi. Tā kļuva par vērienīgāko masu skatu filmēšanu Latvijas kino nesenajā vēsturē. Iesaistītajiem tā bija neaizmirstama pieredze – vēlreiz būt klāt Baltijas ceļā, piedzīvojot teju autentiskas sajūtas par vasaru, pēc kuras viss bija citādi un Latvija soli pa solim tuvojās neatkarībai.

Par godu filmai, Atmodas laika slavenais politiķis Dainis Īvāns īpašā skaņas ierakstā atkārtoja savu uzrunu tautai, kas skanēja radio ēterā 1989. gada 23. augustā. Oriģināls vairs nav atrodams nevienā arhīvā, taču laimīgā kārtā saglabāts paša Īvāna pierakstos. Šis ieraksts būs dzirdams arī filmā.

Viens no filmas “Paradīze 89” būtiskākajiem mērķiem ir raisīt atmiņas 80. gadu bērnos un viņu vecākos, kā arī rosināt sarunas starp paaudzēm – par Atmodas laika Latviju, par brīvību, par vasaru, pēc kuras viss bija citādi

PARADĪZE 89

LAURĒNS, 7 gadi.

Paulas jaunākā māsa, dzīvespriecīgs, zinātgribošs un atvērts bērns, kurš pasauli tvertver ar "tīra", nesabojāta bērna acīm un dvēseli. Kā jau pirmklasnieci, viņai vēl aizvien patīk jautrība un blēņas.

Līdzīgi kā Paula no savas ģimenes mācījusies cieņu pret ģimeni un apkārtējiem, uzticēšanos un paklausību vecākajai mātai Paulai. Viņu sajūsmina māsiņu mājās redzami "labumi" – saldumi, neredzētas mantas un ārzemju novelcenes, kuras viņas mājās Rīgā nav ikdienas parādība.

Laurēna lomā iejutās deviņgadīgā **Līva Ločmele** kura mācās pamatskolā "Rīdze". Brīvajā laikā Līva lasa grāmatas, nodarbojas ar mākslas vingrošanu un, gluži kā filmas Laurēns, arī ar dauzīšanos. Nākotnē Līva ļoti gribētu turpināt aktrises karjeru. Līva citiem bērniem noteikti iesaka noskatīties filmu, lai zinātu, kāda bija viņu vecāku dzīve bērnībā.



MEITEŅU KOMANDA

PAULA, 9 gadi

Paula ir Padomju laikiem raksturīgā veidā labi audzināta, atbildīga un apzinīga meitene, kura klausās savus vecākus un labi mācās. Viņas ģimene nav īpaši turīga, taču meitenei devusi izpratni par labo un sliktu, gādīgumu par jaunāko māsu un cieņu pret cilvēkiem.

Stāsta gaitā Paula, izejot cauri virknei dažādu notikumu, kārdinājumu un pārbaudījumu, veidojas par personību – no biklas, bailīgas un vienmēr paklausīgas meitenes, kļūstot par patstāvīgi domājošu, drosmīgu un lemtspējīgu būtni.

Vienpadsmitgadīgā **Magda Lote Auziņa** no Ziepniekkalna spēlē galveno varoni Paulu. Par ko filmas galvenā varone kļūs nākotnē – to rādīs laiks, bet filmēties Paulai ļoti patika. Citiem bērniem Paula iesaka iet uz filmu, lai redzētu, ka īstai jautrībai nemaz nevajag telefonu un internetu!

PARADĪZE 89

LINDA, 10 gadi.

Maijas jaunākā māsa, jautras dabas, sirsnīga un dzīvespriecīga meitene. Lindu neinteresē pasaules problēmas, politika un filozofēšana par dzīves tēmām.

Lai arī gadu vecāka par Paulu, Linda labāk atrod kopīgu valodu ar Laurēnu, jo viņu savienība nes nemitīgu jautrību. Linda rotaļās ir bravūrīga un brīžiem pat pārgalvīga, taču dzīvē gana bailīga un uzmanīga attiecībā uz cilvēkiem un notikumiem – viņa vēl nav gatava būt pieaugušais ar visiem no tā izrietošajiem nosacījumiem.

Īstajā dzīvē Linda ir 11 gadus vecā **Evelīna Ozola Evelīna** mācās Juglas vidusskolas 5. klasē, aizraujas ar visa veida mākslām un nākotnē gribētu kļūt par dizaineri vai varbūt pat par aktrisi. Evelīna dikti priecājas par iespēju filmēties, jo ir ieguvusi trīs jaunas draudzenes – pārējās galvenās varones!



MEITEŅU KOMANDA

MAIJA, 12 gadi

Paulas pretstats uzvedībā un pasaules uztverē. Meitenes vecāki ir šķīrušies, un viņas abas ar māsu Lindu dzīvo mazpilsētā kopā ar māti. Meitene klusībā vecāku šķiršanos pārdzīvo, taču šo sāpi slēpj aiz gadu gaitā izveidojušās maskas.

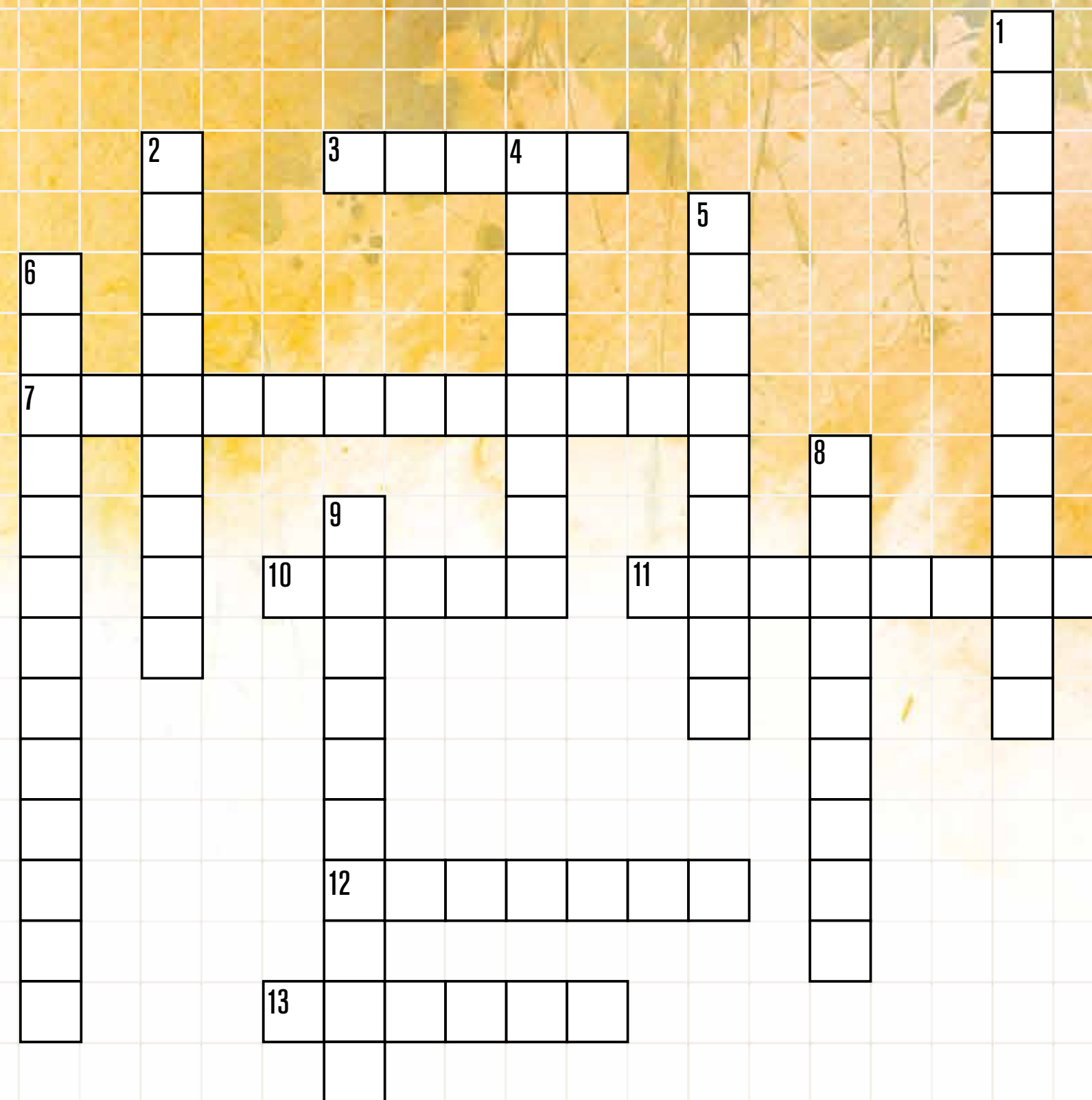
Maija vecāku laulības iziršanā vaino tēvu, tādēļ, idealizējot savu māti, cenšas viņai līdzināties – lasa grāmatas un ir zinoša teju ikvienā jautājumā, kaislīgi seko politiskajiem notikumiem, aizraujas ar glezniecību un “ienīst” vīriešus.

13 gadus vecā **Marta Ģertrūde Auzāne** no Cēsīm atveido Maiju. Brīvajā laikā Martai ļoti patīk dejot, dziedāt un nodarboties ar rokdarbiem. Vai nākotnē būs aktrise, Marta vēl nezina, taču filmēšanās pieredze meitenei ļoti patika – tik daudz interesantus cilvēkus Marta vēl neesot nekad iepriekš satikusi.

PARADĪZE 89

HORIZONTĀLI. 3. Pirmā VEF rūpnīcā ražotā magnetola.
7. Cilvēku veidota ķēde, kas savienoja Tallinu, Rīgu un Viļņu 1989. gadā (2 vārdi). 10. Dārza instruments, kurā jautrāk vizināties nekā vest lapas. 11. Gan Padomju laikos, gan mūsdienu Latvijā populāra Staburadzes torte. 12. Augļu uzglabāšanas veids ziemas krājumiem. 13. Pirmais PSRS vadītājs, kura piemineklis Padomju laikos bija arī Rīgas centrā.

VERTIKĀLI. 1. 1988. gada dibināta organizācija, kurā apvienojās cilvēki, kas iestājās par Latvijas neatkarību no PSRS. 2. Labākais laiks skolā gan Padomju laikā, gan mūsdienās. 4. Policijas nosaukums Padomju Savienības laikā. 5. Skaistu loku veidošanas ierīce. 6. Kondensētais piens, saukts citādāk. 8. Cilvēks, kurš pretojās Padomju varai. 9. Apģērba gabals, kas bija deficīts Padomju laikā.



Filmas “Paradīze 89” galveno varoņu Paulas, Laurēna, Maijas un Lindas piedzīvojumi notiek 1989. gada vasarā – laikā, kad Latvija sāka savu ceļu uz neatkarību no PSRS.

Pārbaudi savas zināšanas par to laiku, aizpildot krustvārdu mīklu!

1. TAUTAS FRONTĒ. 2. BRĪVLAIKIS. 3. SIGMA. 4. MILICIJA. 5. LOKŠĶĒRES. 6. IEBIEZINĀTAIS. 7. KOMPOTS. 8. DISIDENTS. 9. ZEKŪBIKSES. 10. KĒRA. 11. KRISTĪNE. 12. KOMPOTS. 13. ĒNĪNS. VERTIKĀLI. 1. TĀUTAS FRONTĒ. 2. BRĪVLAIKIS. 3. SIGMA. 4. MILICIJA. 5. LOKŠĶĒRES. 6. IEBIEZINĀTAIS. 7. KOMPOTS. 8. DISIDENTS. 9. ZEKŪBIKSES.

PARADĪZE 89



FOTO NO FILMAS: <http://ej.uz/vmrs>

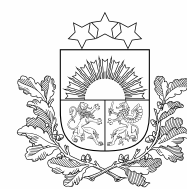
FOTO NO FILMAS UZŅEMŠANAS: <http://ej.uz/eny2>

FILMAS ŠĶIRKLIS FACEBOOK: <https://m.facebook.com/paradize89/>

Latvijas
filmas **LV100** Latvijas
simtgadei

TASSE
F • I • L • M

BASTEI
MEDIA



Nacionālais kino centrs

Oficiālais medijs:

DELFI

Informatīvie atbalstītāji:

radio
SWH

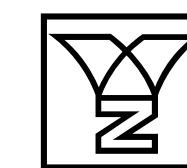
Rīgas
Vilni


draugiem.lv

JCDecaux

Sadarbības partneri:

 **GREEN
PRINT**



ZVAIGZNE ABC

**NEW
BLACK**
RADOŠA DIGITĀLĀ
SATŪRA MĀRKETINGA
AĢENTŪRA

TASSE FILM (LATVIJA)

“Tasse Film” kodolu veido producentes Alise Ģelze un Aija Bērziņa, apvienojot pieredzi spēlfilmu, dokumentālo filmu, kā arī starptautisku reklāmas projektu producēšanā.

2016. gada februārī kinoteātros nonāca “Tasse Film” producētā pilnmetrāžas spēlfilma “Es esmu šeit” (režisors Renārs Vimba), kura pasaules pirmizrādi piedzīvoja prestižajā Berlīnes Starptautiskajā kino festivālā “Berlinale” un programmā “Generation 14plus” saņēma galveno balvu “Kristāla lāci” kā labākā spēlfilma.

2017. gada 10. novembrī pirmizrādi piedzīvoja studijas otrā pilnmetrāžas filma – Jāņa Norda spēlfilma “Ar putām uz lūpām”. Madara Dišleres “Paradīze 89” ir studijas trešā pilnmetrāžas spēlfilma.

BASTEI MEDIA (VĀCIJA)

Vācijas producēšanas kompānija “Bastei Media GmbH” kopš 2013. gada veido augstas kvalitātes programmas pieaugušajiem un bērniem, sākot ar konceptuālām idejām un beidzot ar profesionālu izpildījumu. Viņu portfolio ietilpst tādi formāti kā spēļu šovi, animācijas filmas un spēlfilmas.

2015. gadā “Bastei Media” pabeidza pirmo spēlfilma “Nellijas piedzīvojums”, kuras pirmizrāde notika gadu vēlāk, kļūstot par Minhenes bērnu kinofestivāla atklāšanas filmu. 2017. gadā seko starptautiska kopprodukcija – studijas otrā spēlfilma “Paradīze 89”.