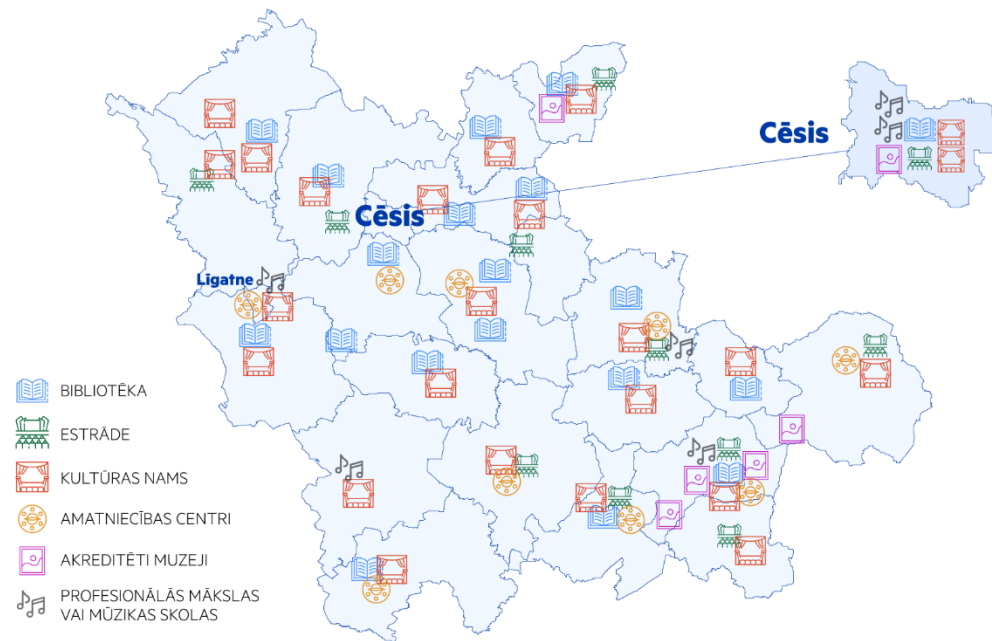


Cēsu novada kultūras attīstības stratēģija 2030

Īss situācijas raksturojums

Pēc administratīvi teritoriālās reformas 2021.gadā pašvaldības kultūras iestāžu un kultūras organizāciju tīkls ir visplašākais Cēsu novadā, ietverot kultūras namus, bibliotēkas, amatniecības centrus/lietišķās mākslas studijas, vietējās kopienas, novadpētniecības pulciņus utt. Turklāt kultūras nozare ir būtisks tautsaimniecības attīstības instruments, ko pierāda, piemēram, līdzšinējā Vidzemes koncertzāles “Cēsis” darbība. Tāpat kultūras sektors nodrošina īpašu būtisku pārneses faktorus (*spillover*) citās nozarēs. Piemēram, uzlabo biznesa kultūru un attīstīta uzņēmējdarbību, stimulē investīciju piesaisti, veicina inovācijas. Sabiedrībā kultūra veicina toleranci, empātiju. Kultūra attīstīta radošumu un motivē, iedvesmo sabiedrību jauniem sasniegumiem. Kultūrai ir neatsverama ietekme uz sabiedrību kopumā t.sk. uz sabiedrības labjūtu. Topošajās Kultūrpolitikas pamatnostādņēs 2021.-2027. gadam “Kultūrvalsts” viens no virsmērķiem ir izvirzīta ilgtspējīga un sabiedrībai pieejama kultūra cilvēka izaugsmei un valsts attīstībai, apliecinot, ka kultūra ir būtisks resurss gan nacionālas valsts attīstībai, gan katra cilvēka personīgajai izaugsmei¹.

¹ Starpziņojums par Cēsu novada kultūras attīstības stratēģijas 2030 rīcības plāna izstrādi; apstiprināts ar Cēsu novada domes 2022. gada 24. marta lēmumu Nr. 146 “Par Cēsu novada kultūras pārvaldības reorganizāciju” (prot. Nr. 7, 29. punkts)



Pašvaldības kultūras institūciju kartējums

Lai veiktu Cēsu novada kultūras nozares analīzi, tika veikta nozares stipro pušu, vājo pušu, iespēju un draudu novērtējums – SVID analīze (skat. stratēģijas 1.pielikumu).

Analizējot kopsakarības, vislielākā ietekme

STIPRAJĀM PUSĒM ir

Radošas personības un kultūras nozares profesionāļi - pamats Cēsu novada kā kultūras novada attīstībai (vēsturiski un mūsdienās); aktīvas vietējās kopienas, sabiedrības līdzdalība kultūras procesos

Radošas personības un dažādas iedzīvotāju kopienas ir viens no dzinējspēkiem Cēsu novada kultūras nozares attīstībā un kultūras procesu, novadpētniecības nodrošināšanā. Visā novadā ir daudz piemēru, kur pateicoties aktīviem un radošiem cilvēkiem, ir nodrošināta kā vietējā kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšana, tā arī citi būtiski procesi – kultūras pasākumi, tūristu piesaiste, infrastruktūras uzlabošana un/vai uzturēšana, izglītības procesu veicināšana, novada tēla veidošana utt.

Regulāra atbalsta sistēma kultūras iestādēm un organizācijām Cēsu novadam nozīmīgu kultūras projektu īstenošanai

2022. gadā ir izveidots vienots novada kultūras projektu konkurss dažādu organizāciju atbalstam. Kopējais finansējuma apjoms 2022. gadā ir 30 000 EUR. Bez tam atbalsts ir pieejams dažādos citos veidos, piemēram – pašvaldības telpu nodrošinājums, atbalsts kolektīvu darbību nodrošināšanai, t.sk. – atalgojums, tērpu iegāde, transporta izdevumu segšana utt.

Pašvaldības atbalsts privātā sektora iniciatīvām un privātā sektora spēja piesaistīt papildus finansējumu

2022. gadā ir izveidots vienots novada lielo festivālu un lielo kultūras tūrisma pasākumu projektu konkurss dažādu organizāciju atbalstam. Kopējais finansējuma apjoms 2022. gadā ir 80 000 EUR.

Profesionālas ievirzes kultūrizglītības iestādes

Cēsu novadā strādā piecas profesionālās ievirzes izglītības iestādes, kurām ir ļoti būtiska loma humanitāro zinātņu, kultūras un mākslas izpratnes veidošanā, kā arī vietējās identitātes stiprināšanā.

Daudzveidīgs kultūras un kultūras tūrisma piedāvājums

Novadā ir vērojams ļoti daudzveidīgs kultūras piedāvājums, kas ir iespējams, pateicoties dažādām iedibinātām tradīcijām, kultūras institūciju un organizāciju tīkla pārklājumam, infrastruktūras pieejamībai. Tādējādi ir pieejams dažāds kultūras pakalpojums gan pašdarbnieku un amatiermāksla, gan profesionālā māksla, gan laikmetīgie kultūras notikumi utt.

Elastīgums un spēja pielāgoties mainīgajiem apstākļiem

Kultūras nozare kopumā ir ļoti elastīga un var piemēroties mainīgajiem apstākļiem. Stratēģijas izstrādes laikā bija COVID-19 pandēmija. Taču neraugoties uz to, ir nodrošināti kultūras procesi, t.sk. nepārtraukts Dziesmu un deju svētku process.

VĀJAJĀM PUSĒM ir:

Novada kultūras pārvaldība - efektīvas koordinācijas, plānošanas un sadarbības trūkums starp novada kultūras iestādēm, to nodaļām un struktūrvienībām, kā arī ar valsts iestādēm un nevalstisko sektoru

Situācijā, kad Cēsu novadā nav vienota kultūras pārvaldības sistēma, netiek nodrošināts vienots un sistemātisks metodiskais atbalsts kultūras vadības kompetenču pilnveidē, nav vienota atalgojuma sistēma un pieeja, nav vienota aktivitāšu un resursu plānošana, kas rada dažādu kultūrvietu noslāņošanās riskus - aktivitāšu, resursu, redzamības un atpazīstamības, kompetenču u.c. jomās.

Ierobežots kultūras pasākumu budžets plašas, kvalitatīvas un daudzveidīgas kultūras programmas nodrošināšanai

2022.gadā Cēsu novada kultūras nozares budžets (funkcionālais kods -atpūta, kultūra, reliģija) sastāda EUR 6 199 268, kas ir 7,5% no pamatbudžeta izdevumiem. Kultūras pasākumu budžets ir ap vienu miljonu *euro*. Lai arī finansējuma apjoms priekššķietami varētu šķist pietiekams, tomēr to ietekmē inflācija un kopējo izmaksu pieaugums, kas skar mākslinieku izmaksas un tehniskā nodrošinājuma izmaksas utt. Tādēļ nākotnē ir jārisina jautājums par kultūras nozares ieņēmumu palielināšanu dažādos veidos.

Maz starptautisku sadarbības projektu

Starptautiskajai sadarbībai ir vairākas pozitīvas iespējas – tas ir ārējā finansējuma piesaistes avots, kā arī pašu kultūras darbinieku kompetences paaugstināšanas rīks. Tāpat starptautiskajai sadarbībai ir pozitīva ietekme uz novada ārējo tēlu. Stratēģijas izstrādes gaitā novadā ir konstatēts tikai viens starptautisks kultūras projekts, ko īsteno E.Veidenbauma muzejs “Kalāči”².

Cēsu novada tēla disbalanss: pozitīvais ārējais tēls nav balansā ar iekšējo tēlu

Cēsu novada iekšējo tēlu ietekmē dažādi attīstībā esoši procesi, kā arī finansējums dažādu pašvaldības funkciju nodrošināšanai. Tādēļ ir vērojams disbalanss starp iekšējo un ārējo tēlu, ko raksturo atvērtība, kultūra un radošums, inovācijas un attīstība.

Atsevišķās Cēsu novada teritorijās nepietiekama sadarbība ar NVO sektoru

Lai arī viena no stiprajām pusēm ir aktīvas vietējās kopienas, tomēr atsevišķos gadījumos NVO sektora potenciāls ir pilnībā neizmantots. Tam ir paredzams liels potenciāls, lai nodrošinātu kultūras un sabiedrības iesaistes aktivitātes vietējo kopienu līmenī, lokālpatriotisma un vietējās identitātes attīstību, kultūras funkcijas nodrošināšanu.

Kultūras piedāvājuma pieejamība sociāli neaizsargātajām sabiedrības grupām

Kultūras piedāvājuma pieejamību ietekmē ne tikai pašu pasākumu izmaksas, bet arī, piemēram, tāds aspekts kā sabiedriskā transporta pieejamība vakara stundās, lai varētu nokļūt no/uz kultūras pasākumu.

DRAUDIEM ir:

Iespējama politiskā atbalsta samazināšanās kultūrai kā vienai no prioritārajai nozarei novadā

Politiskā atbalsta samazināšanās var negatīvi ietekmēt kultūras nozari dažādos aspektos, kas negatīvi var ietekmēt finansējuma pieejamību, atbalsta samazināšanos kultūras radošajiem procesiem un kultūras pieejamību dažādās Cēsu novada vietās.

Neatbilstoša un nepietiekama kultūras pieejamība novada lauku teritorijā

Iedzīvotāju skaita samazināšanās var negatīvi ietekmēt kultūras pieejamību novada lauku teritorijās. Tādēļ ir nepieciešams risināt jautājumu par kultūras pasākumu pārklājumu un kultūrvietu iespējošanu dažādās novada vietās.

Iedzīvotāju dezinformētība un viltus ziņas

Iedzīvotāju neinformētība var ietekmēt arī kultūras nozares attīstību un kultūras pakalpojumu sasniedzamību. Tādēļ paralēli ir jārisina jautājums par efektīvu komunikācijas tīklu novadā.

Dalībnieku skaita samazināšanās amatiermākslas kolektīvos Covid-19 pandēmijas ietekmē

Stratēģijas izstrādes gaitā, kad amatiermākslas kolektīvi nevarēja nodrošināt mēģinājumus, bija drauds, ka pēc pandēmijas būs samazinājies dalībnieku skaits amatiermākslas kolektīvos. Stratēģijas izstrādes noslēguma procesā, kad pulcēšanās ierobežojumi ir atcelti, secināms, ka dalībnieku skaits kopumā ir saglabājies esošajā līmenī.

Neapmierinoša kultūras piedāvājuma kvalitāte un pieejamība

² <https://eeagrants.lv/2021/12/06/a/>

Mainoties sabiedrībai, mainās arī tās pieprasījums un gaidas pēc publiskā pakalpojuma, kas ir arī kultūras piedāvājums, tādēļ ir jārisina jautājums par kultūras piedāvājuma pieejamību un kvalitāti visā novadā, kas būtu interesants, saistošs, apmeklētājiem pārsteidzošs, pozitīvu emociju raisošs. Tādējādi tiktu veicināts kultūras pasākumu apmeklētāja skaita pieaugums, pasākumu publicitāte un atpazīstamība, kā arī finansējuma pieaugums.

IESPĒJĀM ir:

Cēsu novada kultūras gads - vietējo resursu apzināšana un apvienošana kultūras programmas īstenošanā 2025.gadā

Cēsu novada kultūras gads ir viena no iespējām, kādā veidā ir iespējams aktivizēt dažādas kultūras norises un eksperimentus Cēsu novadā. Turklāt – tas paver iespēju veicināt dziļāku starpnozaru sadarbību ar dažādām jomām, piemēram, izglītību, vides aizsardzību, sociālo palīdzību utt. To nodrošina kultūras gada galvenie pieci pīlāri: demokrātija, vide, izglītība, ģēniji (vietējie talanti), veselība (mentālā atjaunošanās).

Cēsu novada kultūras gads 2025. gadā plānots kā aktīvs process vairāku gadu garumā, stiprinot kultūras nozari, veidojot vienotu kultūras politiku un attīstību. Paredzams, ka šāda procesa organizēšana nodrošinās pozitīvu ietekmi pašā kultūras sektorā, kā arī sociālā vidē, izglītībā un ekonomikā.

Festivālu un lielu kultūras notikumu attīstība visā Cēsu novadā; piedāvājuma dažādība: festivāli ar tūristu piesaisti un mazās formas pasākumi

2022. gadā ir izveidots vienots novada lielo festivālu un lielo kultūras tūrisma pasākumu projektu konkurss dažādu organizāciju atbalstam. Kopējais finansējuma apjoms 2022. gadā ir 80 000 EUR. Taču interese par šo finansējumu būtiski pārsniedza finansējuma pieejamību, tādēļ būtu jārisina jautājums par atbalsta palielināšanu festivāliem un lieliem kultūras notikumiem Cēsu novadā.

Kultūras piedāvājuma nodrošināšana lauku teritorijā, rūpējoties par kultūras pieejamību, visiem novada iedzīvotājiem

Kultūras piedāvājuma nodrošināšana lauku teritorijās ir jābūt par vieniem no pamatuzdevumiem vienotas kultūras pārvaldības ieviešanas procesā un kultūrpolitikas īstenošanā. Turklāt ir jārisina jautājums ne tikai par esošo un tradicionālo pasākumu saglabāšanu, bet arī par jaunu un kvalitatīvu pasākumu un kultūras aktivitāšu formu piedāvājumu.

Vienotas kultūras pārvaldības izveide, lai veicinātu savstarpējo sadarbību, kopīgu plānošanu, savstarpējo informētību, vienotu atbalsta sistēmu kultūras iestādēm, kā arī kultūras jomas nevalstiskajam sektoram un privātām iniciatīvām (kultūras projektu konkursi) utt.

Vienotas kultūras pārvaldības izveide, paredzams, ka nodrošinās savstarpējo sadarbību, kopīgu plānošanu, savstarpējo informētību, vienotu atbalsta sistēmu kultūras iestādēm, kā arī kultūras jomas nevalstiskajam sektoram un privātām iniciatīvām. Jau 2014. gadā Latvijas Nacionālais kultūras centrs, izstrādājot "Vadlīnijas pašvaldību kultūras centru darbībai"³, konstatē, ka 20. gs. 90. gados, mainoties politiskajai un ekonomiskajai iekārtai, kultūras institūciju pārvaldībā ir vērojama liela decentralizācija, taču uzsver, ka vienots pārvaldības modelis (kopēja aģentūra/pārvalde) ar kopēju nozares pārraudzību un koordināciju, metodisko atbalstu kultūras centriem pašvaldībā ir izteikts īpaši lielajos novados, kāds ir arī Cēsu novads, un pilsētās, kur ir aktīva kultūras dzīve un salīdzinoši daudz kultūras institūciju un ir nepieciešama kultūras nozares koordinēšana un pārraudzība

Spēja pielāgoties mainīgajiem apstākļiem kultūras jomā, jaunu formu meklējumi pasākumu piedāvājumā

³ <https://www.lnkc.gov.lv/lv/media/17194/download>

Mainoties sabiedrībai, mainās arī tās pieprasījums un gaidas pēc publiskā pakalpojuma, kas ir arī kultūras piedāvājums, tādēļ ir jārisina jautājums par kultūras piedāvājuma pieejamību un kvalitāti visā novadā, kas būtu interesants, saistošs, apmeklētājiem pārsteidzošs, pozitīvu emociju raisošs. Tādējādi tiktu veicināts kultūras pasākumu apmeklētāja skaita pieaugums, pasākumu publicitāte un atpazīstamība, kā arī finansējuma pieaugums.

Starptautisku kultūras projektu īstenošana

Starptautiskajai sadarbībai ir vairākas pozitīvas iespējas – tas ir ārējā finansējuma piesaistes avots, kā arī pašu kultūras darbinieku kompetences paaugstināšanas rīks. Tāpat starptautiskajai sadarbībai ir pozitīva ietekme uz novada ārējo tēlu.

Veidojot SVID analīzi, tika krustotas stiprās puses ar iespējām, iespējas ar draudiem, stiprās puses ar vājajām pusēm, vājās puses ar draudiem, uzdodot jautājumus par katru no ārējās vides un iekšējās vides faktoriem.

Rezultātā visvairāk punktus saņēma faktoru kopums, kur tika krustotas stiprās puses ar iespējām, tādējādi nosakot kultūras nozares stratēģiju – **investēt attīstībā un turpināt sadarbību.**

Balstoties uz SVID analīzi, Cēsu novada kultūras attīstības vīzija 2030. gadā:

2030. gadā Cēsu novada kultūras un radošā telpa mūs iedvesmo, garīgi bagātina un pilnveido. Tā liek mums justies labi, smieties, arī raudāt, ilgoties, mīlēt un būt mīlētiem. Kultūra ir stāsts par cilvēciību. Tā iedvesmo mūsu cilvēkus sasniegt jaunus dzīves mērķus.

Gauja ir mūsu novada kopsaucēja un sasaucēja. Tā ir kā kurpju aukla, kas mūs vieno un tur kopā. Bet tāda ir arī novada vienotā kultūras telpa – ļoti stipra, atpazīstama un nesatricināma. To veido vēsture. Vēstures notikumi, kas ierakstīti hroniku annālēs, izausti tautas tērpu rakstos, saglabāti dienasgrāmatās, aprakstīti romānos un dzejā, izgleznoti, apaudzēti leģendu leģendām, nodoti no paaudzes uz paaudzi. Bet Cēsu novada kultūras telpu 21. gadsimtā veido arī šodienas cilvēki, šodienas notikumi, šodienas sapņi un šodienas plašās iespējas.

Pat pelēkā dienā Cēsu novads ir pārsteigumu pilns. Tas ir bagāts kultūras notikumiem un mākslas darbiem. Mēs turpinām saglabāt savu kultūras bagātību. Mēs to sargājam, ierakstām, glabājam muzejos, digitālos mākoņos, cilvēku atmiņās un stāstījumos. Vecmāmiņu ēdienu recepšu pierakstos. Gadagrāmatās. Dienasgrāmatās. Protokolos. Kultūra un radošums ir viens no iemesliem, kādēļ cilvēki no visas Latvijas grib būt klātesoši un piedalīties Cēsu novada stāsta turpināšanā. Kultūra un radošums ir tie, kas Cēsu novadam piesaista ļoti nepieciešamos jaunus talantus. Kultūra ir īstais un patiesais talantu magnēts.

2030. gadā Cēsu novada kultūra ir iesaistoša. Tā ir atvērta. Tā veido mūsu sabiedrību iekļaujošu un tolerantu, demokrātisku, brīvības alkstošu. Mūsu cilvēki ir brīvi, tas ir – izglītoti, radoši un starptautiskas nozīmes kultūras notikumu pieprasoši. Kultūra ir spārni mūsu cilvēku sapņiem! Čempioniem ir čempionu kauss, bet Cēsu novadam tā ir kultūra un radošums!

Stratēģiskie mērķi 2030

2030.gadā Cēsu novads ir Eiropas nozīmes kultūras centrs, kurā ir:

1. Augsta līmeņa kultūras pārvaldība un pašvaldības atvērtība sabiedrībai. Kultūra ir startēģiski svarīga un nozīmīga tautsaimniecības nozare, kas ietekmē novada ekonomiskos procesus un nodrošina sabiedrības labklājību.
2. Daudzveidīgs un sabiedrībai pieejams, laikmetīgs un tradicionāls kultūras piedāvājums, veicinot sabiedrības atvērtību, empātiju un radošumu. Vienlaikus gan izteikta vietējo kopienu pašorganizēšanās spēja tautas mākslas, amatiermākslas kolektīvos un dažādās individuālās iniciatīvās, gan augstvērtīgs kultūras tūrisma piedāvājums.
3. Materiālā un nemateriālā kultūras mantojuma un kultūras tradīciju saglabāšana, pētniecība un pieejamība iedzīvotājiem.
4. Starptautiski atpazīstami kultūras notikumi un vietas, kas ir atvērtas jauniem kultūras un mākslas eksperimentiem, jaunradei, rezidencēm.

Cēsu novada kultūras attīstības stratēģijas 2030 attīstības virzieni 2022-2027:

AV.1: Inovatīva kultūras pārvaldības modeļa un kultūrpolitikas pamatnostādņu ieviešana Cēsu novadā, veicinot kultūras speciālistu, iestāžu un nevalstisko organizāciju savstarpējo sadarbību.

AV.2: Daudzveidīgs kultūras pakalpojumu piedāvājums un tā pieejamība dažādām sabiedrības grupām, respektējot pasākumu norises vietu dažādību un līdzsvarotu teritoriālo pārklājumu.

AV.3: Kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšana un mūsdienīga interpretācija, tostarp nemateriālā kultūras mantojuma un Dziesmu un deju svētku kustības nodrošināšana un pēctecība.

AV.4: Starptautiskās sadarbības veicināšana kultūras jomā.

Rīcības plāns

AV.1	Inovātīva kultūras pārvaldības modeļa un kultūrpolitikas pamatnostādņu ieviešana Cēsu novadā, veicinot kultūras speciālistu, iestāžu un nevalstisko organizāciju savstarpējo sadarbību.
Rīcības virzieni	Kultūrpolitika, sabiedrības iesaiste, sadarbība ar reģionu, finansējuma piesaiste, kultūras pakalpojumu pieejamība, kultūras infrastruktūra, kultūras darbinieku profesionālā izaugsme.
Mērķis	Nodrošināt inovatīvu kultūras pārvaldības ieviešanu, tādējādi veicinot tādas novada kultūrpolitikas ieviešanu, kas ir atvērta dažādām sadarbības formām, iesaista vietējo sabiedrību, veicina radošumu un profesionālo izaugsmi, palielina starptautisko sadarbību, rūpējas par vietējas nozīmes un nacionālas nozīmes kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanu un risina kultūras ekonomikas attīstības jautājumus.

AV.	Uzdevumi	Atbildīgais	Periods	Sasniedzamais rezultāts	Indikatori
AV.1.	U.1. Ieviest vienotu kultūras pārvaldības modeli Cēsu novadā	CNP, Cēsu novada Kultūras pārvalde (turpmāk, KP)	2023.12.	R.1.1.: Kultūras iestāžu, institūciju un nevalstiskā sektora savstarpējā sadarbība un regulāra komunikācija; R.1.2. Resursu sadalījums atbilstoši pārvaldības modelim;	I.1.1.1. Vienotas iknedēlas plānošanas Kultūras pārvaldes struktūrvienībām; I.1.1.2. Vienota plānošanas sanāksme Cēsu novada kultūras iestādēm un nevalstiskajām organizācijām vismaz divas reizes gadā / sanāksmju skaits; I.1.1.3. Ikgadēja Cēsu novada Kultūras foruma organizēšana un norise / dalībnieku skaits. I.1.2.1. Sagatavots pārskats par kultūras centru un tautas namu tehnisko aprīkojumu; I.1.2.2. Sagatavots tehniskā aprīkojuma pilnveidošanas/atjaunošanas plāns, ja nepieciešams. I.1.2.3. Kultūras pasākumu budžets gadā / papildus finansējuma piesaiste un ieņēmumi KP struktūrvienībās gadā

				<p>R.1.3. Starptautiskās sadarbības veicināšana un dalība starptautiskos sadarbības projektos.</p> <p>R.1.4. Vienots un koordinēts kultūras pasākumu kalendārs un pasākumu teritoriālais pārklājums visā novadā.</p> <p>R.1.5. Sabiedrības, t.sk. vietējās kopienas iesaistes palielināšana caur kultūras aktivitātēm.</p> <p>R.1.6. Veicināt kultūras centru kā vietējās kopienas sabiedrisko centru, t.sk. kultūras, mūžizglītības un citu sabiedrisko aktivitāšu norises vietu.</p>	<p>1.1.2.4. Papildus finansējuma piesaiste kultūras pasākumu nodrošināšanā KP struktūrvienībās – iesniegto / atbalstīto projektu skaits / finansējuma apjoms.</p> <p>1.3.1. Iesniegto projektu skaits.</p> <p>1.3.2. Starptautisko sadarbības partneru skaits.</p> <p>1.4.1. Vienota Cēsu novada pasākumu kalendāra izveide.</p> <p>1.4.2. Pasākumu skaits un to teritoriālais pārklājums.</p> <p>1.5.1. Iesniegto projektu skaits Cēsu novada projektu konkursos (kultūras projektu konkursi, vasaras skolas u.c.).</p> <p>1.6.1. Norišu skaits kultūras centros/namos.</p>
U.2. Cēsu Vēstures un mākslas muzeja kā reģionālā muzeja darbības	KP, CVMM	2022-2026	R.2.1. Jaunas iekļaujošas, ar digitāliem risinājumiem papildinātas, Cēsu Vēstures un	<p>2.1.1. Izveidota ekspozīcijas koncepcija un struktūrplāns</p> <p>2.1.2. Piesaistīts finansējums (ES, LR KM u.c.) jaunas ekspozīcijas izveidē</p>	

<p>veicināšana un muzeja darbības stratēģijas (2021-2026) ieviešana</p>			<p>mākslas muzeja ekspozīcijas izveide Cēsu Jaunajā Pilī.</p> <p>R.2.2. Saglabāt un restaurēt unikālo kultūrvēsturisko mantojumu Cēsu Vēstures un mākslas muzeja ēku – Cēsu Jauno Pili – fasādes, interjeru restaurācija un saglabāšana</p> <p>R.2.3. Veicināt Cēsu Vēstures un mākslas muzeja krājuma saglabāšanu, digitalizāciju un pieejamību sabiedrībai.</p> <p>R.2.4. Cēsu Vēstures un mākslas muzeja kā reģionāla muzeja darbības veicināšana</p> <p>R.2.5. Veicināt Cēsu Vēstures un mākslas muzeja krājuma izpēti, novada vēstures izpēti, popularizēšanu un nodrošināt izpētes rezultātu pieejamību sabiedrībai</p>	<p>2.1.3. Atklāta jauna ekspozīcija Cēsu Vēstures un mākslas muzejā, Cēsu Jaunajā Pilī.</p> <p>2.2.1. Izstrādāts un īstenots Cēsu Jaunās pils fasādes restaurācijas projekts</p> <p>2.2.2. Izstrādāts un īstenots Cēsu Jaunās pils interjeru restaurācijas plāns un projekts.</p> <p>2.2.3. Izstrādāts Cēsu Jaunās Pils un Cēsu Pils kompleksa vienotais pārvaldības plāns (restaurācijas, konservācijas darbi)</p> <p>2.3.1. Izstrādāts un ieviests Cēsu Vēstures un mākslas muzeja krājuma digitalizācijas plāns un stratēģija</p> <p>2.3.2. Digitalizēto priekšmetu skaits</p> <p>2.3.3. Sabiedrībai pieejamas krājuma datu bāzes izveide</p> <p>2.4.1. Darbinieks Cēsu Vēstures un mākslas muzejā, kurš veic novada muzeju un kultūras mantojuma institūciju metodisko atbalstu.</p> <p>2.4.2. Metodiskā atbalsta konsultāciju skaits</p> <p>2.4.3. Izveidota Kultūras mantojuma konsultatīvā padome par kultūras mantojuma saglabāšanas jautājumiem.</p> <p>2.4.4. Izveidota Kultūras mantojuma saglabāšanas un attīstības stratēģija Cēsu novadā.</p> <p>2.5.1. Publikāciju, monogrāfiju, zinātnisko darbu skaits</p> <p>2.5.2. Sagatavoto izstāžu, ekspozīciju un izglītojošo pasākumu skaits</p>
---	--	--	---	--

				2.5.3. Zinātniski pētniecisko konferenču skaits
U.3. Veicināt kultūras infrastruktūras attīstību un saglabāšanu	CNP	2027.09.	R.3.1. "Raiņa kvartāla" darbības uzsākšana, veidojot to par kultūras, radošo industriju un digitālo centru	I.3.1.1. Pieteikti investīciju projekti ārējā finansējuma piesaistei; I.3.1.2. Cēsu Mākslas skolas darbības uzsākšana jaunās telpās. I.3.1.3. Radošo uzņēmumu skaits kvartālā; I.3.1.4. Kultūras un starpdisciplināru projektu un aktivitāšu skaits kvartālā; I.3.1.5. Starptautisku projektu un aktivitāšu skaits kvartālā.
	CVMM	2025.12.	R.3.2. Izstrādāts muzeja krājuma glabātavu darbības modelis, plāns krājuma glabātavu būvniecībai un ekonomiskais aprēķins	I.3.2.1. Sagatavots muzeja krājuma glabātavu izveides darbības plāns un darbības ekonomiskais aprēķins, analizēti priekšnoteikumi ārējā finansējuma piesaistei; I.3.2.2. Izstrādāts muzeja krājuma glabātavu tehniskais projekts.
	CNAAP	2027	R.3.3. Melānijas Vanagas kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšana un tā eksponēšana, izmantojot inovatīvus risinājumus kultūras mantojuma iepazīšanai.	I.3.3.1. Izstrādāta stratēģija infrastruktūras (muzeja telpu un ekspozīcijas atjaunošana, ārtelpas risinājumu izstrāde) un kultūras pakalpojuma attīstībai; I.3.3.2. Pieteikti investīciju projekti ārējā finansējuma piesaistei.

KP un Vecpiebalgas apvienības pārv.	2027	R.3.4. Vecpiebalgas viduslaiku pilsdrupu konservācija	I.3.4.1. Veikto darbu apjoms
KP un Vecpiebalgas apvienības pārv.	2027	R.3.5.Transformējamas terases izbūve Vecpiebalgas kultūras namam	I.3.5.1. Veikto darbu apjoms
KP un Vecpiebalgas apvienības pārv.	2027	R.3.6. Brāļu Kaudzīšu memoriālā muzeja "Kalna Kaibēni" ekspozīcijas modernizācija, apmeklētāju centra izveide un galvenās ēkas restaurācija	I.3.6.1. Veikto darbu apjoms
KP un Vecpiebalgas apvienības pārv.	2027	R.3.7. Apmeklētāju centra, radošās klēts izveide/ būvniecība Kārļa Skalbes muzeja "Saulrieti" teritorijā pie "Incēniem"	I.3.7.1. Veikto darbu apjoms
CNP, KP	2022-2027	R.3.8. Cēsu novada amatu māju infrastruktūras saglabāšana un atbalsts materiāltehniskās bāzes nodrošināšanā	I.3.8.1. Veikto darbu apjoms / jaunu materiāltehnisko vienību skaits
CVMM	2022-2027	R.3.9. Cēsu Pils konservācijas, izpētes, drošības un pieejamības nodrošināšanas darbi	I.3.9.1. Veikto rīcību kopums saskaņā ar Cēsu pils pārvaldības plānam (2021-2027) pievienoto Rīcības plānu

	CNP, KP	2022-2027	R.3.10. Cēsu novada piļu un muižu infrastruktūras saglabāšana, labiekārtošana un attīstība	I.3.10.1. Veikto darbu apjoms; I.3.10.2. Pilis, muižas, kur veikti infrastruktūras uzlabošanas darbi; I.3.10.3. Izstrādāts Cēsu novada piļu un muižu attīstības plāns.
	CNP, KP	2022-2027	R.3.11. Cēsu novada baznīcu infrastruktūras saglabāšana	I.3.11.1. Veikto darbu apjoms.
	CNP, KP	2022-2027	R.3.12. Estrāžu infrastruktūras saglabāšanas un labiekārtošanas darbi un brīvdabas kultūrvietu kartēšana	I.3.12.1. Novada brīvdabas estrāžu un citu brīvdabas kultūrvietu attīstības plāna izveide; I.3.12.2. Brīvdabas pasākumu skaits / apmeklētāju skaits
U.4. Atbalstīt kultūras nozares darbinieku profesionālo izaugsmi	KP, SIA VK, CCB, AKCMV, CMS	2027.12.	R.4.1. Cēsu novada kultūras darbinieku profesionālās kvalifikācijas celšana, piedaloties nozares konferencēs, apmācībuursos un semināros, pieredzes apmaiņas braucienos.	I.4.1.1. Apmācīto darbinieku skaits / pārstāvētās organizācijas I.4.1.2. Apmeklēto apmācību programmu skaits

AV.2.	Daudzveidīgs kultūras pakalpojumu piedāvājums un tā pieejamība dažādām sabiedrības grupām, respektējot pasākumu norises vietu dažādību un līdzsvarotu teritoriālo pārklājumu.
Rīcības virzieni	Profesionālās mākslas pieejamības nodrošināšana; atbalsts amatiermākslas kolektīvu darbībai un pasākumiem; kultūras projektu konkursu rīkošana - atbalsts privātām iniciatīvām un nevalstiskajam sektoram; kultūras pasākumu negatīvās ietekmes uz vidi mazināšana; Cēsu pilsētas un novada kā rezidējošo mākslinieku centra attīstība; lasīšanas veicināšana un bibliotēkas pakalpojumu pieejamības nodrošināšana; personību attīstošas kultūras mūžizglītības pieejamība; Cēsu novada iedzīvotāju latviskās identitātes stiprināšana; informācijas par kultūras piedāvājumu pieejamības nodrošināšana.
Mērķis	Nodrošināt daudzveidīgus kultūras procesus Cēsu novadā, tādējādi veicinot kultūras tūrisma un uzņēmējdarbību novadā. Nodrošināt kultūras notikumu pieejamību un daudzveidību, veicināt sabiedrības izpratni par kultūras procesiem un starpnozaru sadarbību, un iedzīvotāju līdzdalību kultūras norisēs.

AV	Uzdevumi	Atbildīgais	Periods	Sasniedzamais rezultāts	Indikatori
AV2	U.1. Veicināt daudzveidīgu, tradicionālu un laikmetīgu kultūras pakalpojuma pieejamību Cēsu novada iedzīvotājiem	KP, SIA VK, NVO un privātās iniciatīvas	2022-2027	R.1.1. Daudzveidīgs profesionālās mākslas un amatiermākslas (tautas mākslas) kultūras pasākumu piedāvājums. R.1.2. Organizēti kultūras pasākumi un nodrošināta to pieejamība dažādām sabiedrības	I.1.1.1. Pasākumu skaits gadā /apmeklētāju skaits. I.1.1.2. Pasākumu skaits gadā, kuros piedalās amatiermākslas (tautas mākslas) kolektīvi / dalībnieku skaits / apmeklētāju skaits. I.1.1.3. Iedzīvotāju apmierinātība ar kultūras pasākumu daudzveidību un pieejamību vismaz 80 % (Cēsu novada iedzīvotāju aptaujas dati) I.1.2.1. Pasākumu skaits gadā dažādām sabiedrības grupām: 1. ģimenēm ar bērniem, 2. senioriem, 3. jauniešiem / apmeklētāju skaits; I.1.2.2. Pasākumu skaits gadā, kuri pieejami cilvēkiem ar īpašām vajadzībām / izmantotie līdzekļi

			<p>grupām, veicinot vietējās kopienas iesaisti kultūras norisēs.</p> <p>R.1.3. Nodrošinātas mākslas darbu eksponēšanas iespējas primāri Cēsu novada un nacionālas nozīmes māksliniekiem un atbalsts Cēsu novada profesionālo mākslinieku plenēra norisei</p> <p>R.1.4. Emigrējušo Latvijas mākslinieku darbu kolekcijas saglabāšanas un eksponēšanas atbalstīšana.</p> <p>R.1.5. Paaugstināta kultūras izglītības iestāžu redzamība un sadarbība novada kultūras pasākumos.</p> <p>R.1.6. Veicināta mazās formas pasākumu intensitāte un ielu mākslas attīstība, un kultūras/mākslas klātesamība novadā, lauku teritorijā un</p>	<p>nevienlīdzības mazināšanai (piemēram, titri, fiziskā piekļuve utml.)</p> <p>I.1.2.3. Vidējā biļešu cena uz kultūras pasākumiem Cēsu novadā gadā;</p> <p>I.1.2.4. bezmaksas pieejamo kultūras pasākumu skaits gadā</p> <p>I.1.3.1. Izstāžu skaits / izstāžu vietu skaits / apmeklētāju skaits.</p> <p>I.1.3.2. Noorganizēts viens glezniecības plenērs gadā profesionālajiem māksliniekiem / dalībnieku skaits.</p> <p>I.1.4.1. Izstāžu skaits / apmeklētāju skaits / kolekcijas vienību skaits.</p> <p>I.1.5.1. Publisko pasākumu skaits gadā, kur piedalās AKCMV, Cēsu Mākslas skola, Jaunpiebalgas Mūzikas un mākslas skola, Līgatnes Mākslas skolas, Dzērbenes vispārīgizglītojošā un mūzikas pamatskolas, Nītaures mākslas un mūzikas pamatskolas audzēkņi un pedagogi / apmeklētāju skaits.</p> <p>I.1.6.1. Atviegloti pašvaldības noteikumi mazās formas pasākumu rīkošanai, t.sk. ielu mākslas performancēm un radošajām iniciatīvām.</p>
--	--	--	--	---

				<p>netradicionālās pasākumu norises vietās.</p> <p>R.1.7. Izstrādāta un īstenota apjomīga kultūras programma "Cēsu novada kultūras gads 2025" ar vadmotīvu – "Kultūra galvās, pilīs, sētās" Cēsīs un novada pagastos</p>	<p>I.1.6.2. Kultūras un mākslas notikumu skaits novadā: mākslas plenēri, vasaras skolas, radošās nometnes u.c.</p> <p>I.1.7.1.. Programmas īstenošanas plāna izstrāde;</p> <p>I.1.7.2. Programmā iekļauto pasākumu skaits.</p> <p>I.1.7.3. Īstenoto pasākumu skaits programmas ietvaros līdz 2025.gadam un 2025.gadā / apmeklētāju skaits;</p> <p>I.1.7.4.. Programmā iekļauto/īstenoto pasākumu teritoriālais mērogs;</p> <p>I.1.7.5.. Vietējo kopienu īstenoto projektu skaits;</p> <p>I.1.7.6. Sadarbības partneru skaits;</p> <p>I.1.7.7. Starptautisko projektu skaits.</p>
	U.2. Nodrošināt atbalstu privātajām un nevalstiskajām organizācijām, lai veicinātu kultūras piedāvājuma daudzveidību un pieejamību sabiedrībai	KP	2022-2027	<p>R.2.1. Organizēti vismaz 10 festivāli gadā, kur vidējais apmeklētāju skaits ir lielāks par 1000 apmeklētājiem katrā festivālā</p> <p>R.2.2. Organizēti vismaz 30 vietējās kopienas iniciēti kultūras projekti gadā.</p>	<p>I.2.1.1.Organizēts ikgadējs konkurss līdzfinansējuma saņemšanai lielu kultūras pasākumu un festivālu norisei Cēsu novadā;</p> <p>I.2.1.2. Iesniegto projektu skaits / atbalstīto projektu skaits.</p> <p>I.2.2.1. Organizēts Cēsu novada kultūras projektu konkurss.</p>

				<p>R.2.3. Veicināt sadarbību ar kino industriju, atbalstot nacionālas un starptautiskas nozīmes kino projektu norisi un filmu uzņemšanu Cēsu novada teritorijā.</p> <p>R.2.4. Lielo kultūras pasākumu un festivālu ietekmes uz vidi mazināšanās un vides ilgtspējības veicināšana</p>	<p>I.2.2.2. Atbalstīto projektu skaits Cēsīs un Cēsu novadā / apmeklētāju skaits.</p> <p>I.2.3.1. Izveidota mērķprogramma kino nozarei, lai veicinātu kino projektu norisi Cēsu novada teritorijā.</p> <p>I.2.3.2. Atbalstīto projektu skaits.</p> <p>I.2.4.1. Pasākumu skaits, kuros plānotas aktivitātes, lai samazinātu pasākuma negatīvo ietekmi uz vidi / īstenotās aktivitātes (samazināts radīto atkritumu daudzums, videi draudzīgu iepakojumu izmantošana, otrreizēju pārstrādi/izmantošanu, piemēram trauku depožīta sistēma, atkritumu šķirošana, elektroenerģijas izmantošanas efektivitāte, transporta ietekmes mazināšana, brīvprātīgo resursu izmantošana).</p>
	U.3. Veicināt Cēsu pilsētas un novada kā rezidējošo mākslinieku centra attīstību	KP, SIA VK, Rucka, privātais sektors	2022-2027	<p>R.3.1. Organizētas starptautiskas mākslinieku, komponistu, izpildītājmākslinieku un citu radošo profesiju pārstāvju rezidences;</p> <p>R.3.2. Organizētas vasaras skolas kultūras un radošo industriju nozarēs;</p> <p>R.3.3. Izveidota mērķprogramma mākslinieku rezidenču atbalstam,</p>	<p>I.3.1.1. Organizēto rezidenču skaits Cēsu novadā gadā;</p> <p>I.3.2.1. Organizēto vasaras skolu skaits;</p> <p>I.3.3.1. Rezidenču rezultātā radītais jaundarbu/pasākumu skaits.</p>

				lai veicinātu māksliniecisko jaunradi un paplašinātu kultūras notikumu piedāvājumu sabiedrībai;	I.3.3.2. Atbalsta sistēmas izveide rezidenču nodrošināšanai, rezidējošajiem māksliniekiem.
	U.4. Veicināt lasīšanu un nodrošināt bibliotēkas pakalpojumu pieejamību	CCB	2022-2027	R.4.1. Bibliotēkas pakalpojumu pieejamības nodrošināšana Cēsu novadā. R.4.2. Bibliotēka kā nozīmīga kultūrvieta Cēsu novadā un lasīšanas veicināšanas pasākumu (tikšanās ar rakstniekiem u.c.) organizēšana.	I.4.1.1. Datu bāzes apjoms / lasītāju skaits Cēsu novada teritorijā. I.4.2.1. Pasākumu skaits / apmeklētāju skaits.
	U.5. Veicināt radošumu un personību attīstošas kultūras mūzizglītības pieejamību	KP, kultūrizglītības iestādes	2022-2027	R.5.1. Atbalsts Cēsu novada amatiermākslas (tautas mākslas) kolektīvu darbības nodrošināšanai; R.5.2. Nodrošināta Vidzemes kamerorķestra mēģinājumu norise un atbalsts koncertdarbībai, sniedzot iespēju Vidzemes reģiona jaunajiem mūziķiem un mūzikas pedagogiem pilnveidot savas	I.5.1.1. Vienotas atbalsta sistēmas izveide Cēsu novadā amatiermākslas kolektīvu darbības nodrošināšanai - amatiermākslas kolektīvu darbības nolikuma izstrāde. . I.5.1.2. Amatiermākslas kolektīvu skaits (tostarp bērnu kolektīvi, pieaugušo interešu grupas, kas saistītas ar kultūru) / dalībnieku skaits. I.5.2.1. Kamerorķestra mēģinājumu skaits / dalībnieku skaits; I.5.2.2. Kamerorķestra pasākumu skaits gadā / apmeklētāju skaits.

				<p>prasmes, veicinot iedzīvotāju, īpaši jauniešu, izglītošanu mūzikā</p> <p>R.5.3. Atbalsts Cēsu novada iedzīvotāju un nevalstisko organizāciju radošajām kultūras iniciatīvām līdzorganizējot dažādu žanru kultūras pasākumus specifiskām Cēsu novada iedzīvotāju auditorijām</p> <p>R.5.4. Veicinātas personību attīstošas kultūras mūžizglītības un radošumu attīstīšanas iespējas dažādām mērķauditorijām.</p>	<p>I.5.3.1. Pasākumu skaits gadā / apmeklētāju skaits.</p> <p>I.5.4.1. Kultūras mūžizglītības un radošumu attīstošu programmu skaits / dalībnieku skaits;</p> <p>I. 5.4.2. Atbalsta sistēmas izveide kultūrizglītības un radošumu attīstošu programmu nodrošināšanai.</p>
	U.6. Stiprināt Cēsu novada iedzīvotāju vietējo, latvisko identitāti un patriotismu.	KP	2022-2027	<p>R.6.1. Kultūras pasākumi kā rīks, lai stiprinātu iedzīvotāju latvisko identitāti un patriotismu; pasākumu pieejamības nodrošināšana sabiedrībai.</p> <p>R.6.2. Regulāri organizēti valsts svētku un piemiņas dienu pasākumi Cēsu novadā.</p> <p>R.6.3. Regulāri organizēti tradicionālie gadskārtu Cēsu novadā.</p> <p>R.6.4. Regulāri organizēti publiski pieejami pasākumi, kas veicina</p>	<p>I.6.1.1. Iedzīvotāju noskaņojuma/apmierinātības mērījums (Cēsu novada iedzīvotāju aptaujas dati).</p> <p>I.6.1.2. Bezmaksas pasākumu skaits / apmeklētāju skaits.</p> <p>I.6.2.1. Rīkoto valsts svētku un piemiņas dienu pasākumu skaits gadā / apmeklētāju skaits.</p> <p>I.6.3.1. Rīkoto tradicionālo gadskārtu svētku skaits gadā / apmeklētāju skaits.</p> <p>I.6.4.1. Pasākumu skaits gadā / apmeklētāju skaits.</p>

				<p>nozīmīgu vēstures un kultūras personību iepazīšanu un vēstures notikumu atceri .</p> <p>R.6.5. Rīkoti novada ikgadējie svētki pozitīva lokālpatriotisma stiprināšanai; paplašināta Cēsu 820 gadu jubilejas svinību programmu 2026.gadā.</p>	<p>I.6.5.1. Pilsētas un pagastu svētku skaits / apmeklētāju skaits.</p> <p>I.6.5.2. Cēsis 820 programmā iekļauto pasākumu skaits / apmeklētāju skaits.</p>
	<p>U.7. Nodrošināt informācijas pieejamību par kultūras piedāvājumu</p>	<p>KP, CNP kom. nod., TIC</p>	<p>2027.12.</p>	<p>R.7.1. Publikācijas par kultūras pasākumiem, norisēm Cēsīs reģionālajos, nacionālajos un starptautiskos medijos.</p> <p>R.7.2. Izstrādāti kultūras pasākumu reklāmas un mārketinga materiāli (pasākumu bukleti, afišas, pilsētvides un šoseju baneri, ikgadējs kultūras žurnāls u.c.).</p> <p>R.7.3. Nodrošināta afišu izvietošana afišu stendos Cēsu novadā.</p> <p>R.7.4. Regulāri izvietota informācija pašvaldības interneta resursos par kultūras pasākumiem, aktualitātēm Cēsu novadā.</p>	<p>I.7.1.1. Publikāciju skaits par kultūras notikumiem reģionālos un nacionālajos medijos;</p> <p>I.7.1.2. Publikāciju skaits starptautiskajos medijos;</p> <p>I.7.2.1. Izdoto informatīvo materiālu regularitāte (afišas, bukleti, baneri, žurnāls).</p> <p>I.7.3.1. Afišu stendu skaits un ģeogrāfiskais pārklājums pilsētā un novadā;</p> <p>I.7.4.1. Domēnu skaits (nosaukumi) / publikāciju skaits par kultūras norisēm / mājaslapu apmeklētāju skaits;</p>

				<p>R.7.5. Kvalitatīvas un vienotas komunikācijas nodrošināšana par kultūras norisēm Cēsu novadā.</p>	<p>I.7.5.1. Kultūras pārvaldes un kultūras iestāžu sociālo tīklu kontu, digitālo platformu un satura kvalitātes novērtējums;</p> <p>I.7.5.2. Izstrādāta Kultūras pārvaldes digitālā platforma un sasaiste ar Cēsu novada mājaslapu.</p>
--	--	--	--	--	---

AV.3.	Kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšana un mūsdienīga interpretācija, tostarp nemateriālā kultūras mantojuma un Dziesmu un deju svētku kustības nodrošināšana un pēctecība.
Rīcības virzieni	Valsts, reģiona un vietējas nozīmes kultūras pieminekļu attīstīšana, Cēsu novada unikālo vēstures liecību saglabāšana un pieejamības nodrošināšana iedzīvotājiem, Cēsu novada vēstures un kultūras mantojuma pētniecība un popularizēšana, Latviešu Dziesmu un deju svētku tradīcijas uzturēšana, atbalsts kultūras mantojuma saglabāšanai.
Mērķis	Saglabāt, pētīt un izziņāt Cēsu novada unikālās vēstures liecības un nodrošināt to pieejamību sabiedrībai; nodrošināt Dziesmu un deju svētku tradīcijas uzturēšanu un pēctecību Cēsu novadā; atbalstīt kultūras mantojuma saglabāšanu un nodošanu nākamajām paaudzēm.

AV	Uzdevumi	Atbildīgais	Periods	Sasniedzamais rezultāts	Indikatori
AV.3.	U.1. Saglabāt, pētīt un popularizēt Cēsu novada vēstures un kultūras mantojumu	KP, Kultūras mantojuma objekti (institūcijas)	2022-2027	<p>R.1.1. Izglītojošo programmu skolēniem un ģimenēm veidošana</p> <p>R.1.2. Mūžizglītības, tālākizglītības un labjūtas programmu veidošana un nodrošināšana.</p> <p>R.1.3. Tematisko izstāžu, izdevumu un lekciju veidošana.</p> <p>R.1.4. Zinātniski pētnieciskā darbība, Cēsu novada vēstures izpēte, zinātniski pētniecisko</p>	<p>I.1.1.1. Izglītojošo (muzejpedagoģisko) programmu skaits / apmeklētāju skaits.</p> <p>I.1.2.1. Mūžizglītības, tālākizglītības programmu skaits / dalībnieku skaits;</p> <p>I.1.2.2. Labjūtas un labbūtības veicināšanas programmu skaits muzejos, kultūras mantojuma objektos / apmeklētāju skaits.</p> <p>I.1.3.1. Izstāžu skaits gadā</p> <p>I.1.3.2. izdoto izdevumu skaits gadā</p> <p>I.1.3.3. Lekciju skaits muzejos un kultūras mantojuma objektos.</p> <p>I.1.4.1. Zinātniski pētniecisko konferenču, publikāciju u.c. skaits</p>

				konferenču organizēšana, zinātniski pētniecisko publikāciju, monogrāfiju, rakstu krājumu izdošana.	
	U.2. Nodrošināt Cēsu novada unikālo vēstures liecību saglabāšanu un pieejamību iedzīvotājiem	KP un kultūras mantojuma objekti, CCB	2022.12.	<p>R.2.1. Muzeju un kultūras mantojuma objektu krājuma uzturēšana, veidojot atbilstošus saglabāšanas apstākļus muzeja krātuves telpās.</p> <p>R.2.2. Muzeju un kultūras mantojuma objektu krājuma pieejamības veicināšana, veicot krājuma digitalizāciju.</p> <p>R.2.3. Cēsu novadpētniecības datu bāzes uzturēšana Cēsu novada bibliotēkās un digitālā pieejamības nodrošināšana.</p> <p>R.2.4. Veicināts atbalsts kopienu veikumam novadpētniecībā un nepieciešamības gadījumā nodrošināts metodiskais atbalsts.</p> <p>R.2.4. Jaunu ekspozīciju izveide muzejos un kultūras mantojuma objektos.</p>	<p>I.2.1.1. Krājuma telpu un ekspozīcijā izstādīto krājuma priekšmetu atbilstoša mikroklimata uzturēšana, nodrošinot mikroklimata nodrošināšanai nepieciešamos resursus (gaisa mitrinātāji, mitruma nosūcēji utt.);</p> <p>I.2.1.2. Izstrādāts rīcības plāns un koncepcija Cēsu muzeja krājuma glabātavu būvniecībai.</p> <p>I.2.2.1. Digitalizēto vienību skaits.</p> <p>I.2.3.1. Datu bāzes apjoms.</p> <p>I.2.4.1. Aptverto objektu/vietu skaits, kas veic novadpētniecību / apmeklētāju skaits;</p> <p>I.2.4.2. Publikāciju skaits;</p> <p>I.2.4.3. Reģionālā muzeja sniegtais metodiskais atbalsts – konsultāciju skaits</p> <p>I.2.4.1. Jaunu ekspozīciju skaits / apmeklētāju skaits;</p>

					I.2.4.2.Aptverto kultūras mantojuma objektu skaits / Apmeklētāju skaits
	U.3. Veicināt valsts, reģiona un vietējas nozīmes kultūras pieminekļu attīstību un popularizēšanu	KP, CVMM	2022-2027	<p>R.3.1.Pakalpojumu (izstāžu, vēsturiski izglītojošas, aktīvā tūrisma un kultūras programmas) ieviešana valsts, reģiona un vietējas nozīmes kultūras pieminekļos.</p> <p>R.3.2. Saglabāt un uzlabot bioloģisko daudzveidību Cēsu pilī un citos kultūras pieminekļos, īstenojot ilgtspējīgu un pētniecībā balstītu teritorijas apsaimniekošanu, ierīkojot un aizsargājot dažādu sugu dzīvotnes un veicinot sabiedrības interesi par dabas vērtībām kultūras pieminekļos un to apkārtņē.</p>	<p>I.3.1.1.Valsts, reģiona un vietējas nozīmes kultūras pieminekļu kartēšana Cēsu novadā, kuros notiek kultūras aktivitātes.</p> <p>I.3.1.2.Pasākumu skaits gadā/ apmeklētāju skaits pasākumos.</p> <p>I.3.2.1. Veikto rīcību kopums saskaņā ar Cēsu pils pārvaldības plānam (2021-2027) pievienoto Rīcības plānu;</p> <p>I.3.2.2. Rīcības plāna izstrāde citos kultūras pieminekļos.</p>
	U.4. Latviešu dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšana, uzturēšana un nodošana nākamajām	KP	2022-2027	<p>R.4.1.Nodrošināta Dziesmu un deju svētku kustības uzturēšana Cēsu novadā;</p> <p>R.4.2.Dziesmu un deju svētku reģionālo norišu rīkošana Cēsu novadā;</p>	<p>I.4.1.1. Dziesmu un deju svētku kolektīvu skaits / dalībnieku skaits;</p> <p>I.4.1.2. Vienotas atbalsta sistēmas izveide Cēsu novadā amatiermākslas kolektīvu darbības nodrošināšanai – amatiermākslas kolektīvu darbības nolikuma izstrāde.</p> <p>I.4.2.1. Dziesmu un deju svētku reģionālo norišu skaits (skates, kopmēģinājumi, pasākumi) / dalībnieku skaits.</p>

	paaudzēm Cēsu novadā			<p>R.4.3. Dziesmu un deju svētku kolektīvu vadītāju un dalībnieku kvalitatīvas apmācības nodrošināšana;</p> <p>R.4.4. Telpu nodrošināšana Dziesmu un deju svētku kustības kolektīvu mēģinājumiem, skatēm, koncertiem, izrādēm, izstādēm;</p> <p>R.4.5. Dziesmu un deju svētku kolektīvu materiālās bāzes nodrošināšana;</p> <p>R.4.6. Cēsu novada kolektīvu līdzdalības nodrošināšana nacionāla mēroga Dziesmu un deju svētku starplaika pasākumos.</p> <p>R.4.7. Cēsu novada kolektīvu dalības nodrošināšana XXVII</p>	<p>I.4.3.1. Kolektīvu vadītāju / speciālistu skaits;</p> <p>I.4.3.2. Meistarklašu skaits gadā kolektīvu dalībniekiem;</p> <p>I.4.3.3. Kolektīvu vadītāju semināru, kursu, meistarklašu apmeklējumu skaits;</p> <p>I.4.4.1. Dziesmu un deju svētku kolektīvu mēģinājumu skaits;</p> <p>I.4.4.2. Amatiermākslas kolektīvu pasākumu skaits / norises vietas;</p> <p>I.4.5.1. Inventarizācija tērpu noliktavās; izstrādāts plāns materiāltechniskās bāzes atjaunošanai / pilnveidošanai.</p> <p>I.4.5.2. Materiālās bāzes (tērpi, instrumenti, rekvizīti) vienību skaits Kultūras/tautas namos/centros;</p> <p>I.4.5.3. Jaunu materiālās bāzes vienību (tērpi, instrumenti, rekvizīti) skaits gadā Kultūras/tautas namos/centros.</p> <p>I.4.6.1. Pasākumu skaits / Cēsu novada kolektīvu skaits, kuri piedalījušies pasākumos.</p> <p>I.4.6.2. Transporta nodrošinājums – reižu skaits / kolektīvu skaits.</p> <p>I.4.7.1. Atbalsta apjoms;</p> <p>I.4.7.2. Dziesmu un deju svētku koordinators Cēsu novadā darbības nodrošināšana;</p>
--	----------------------	--	--	---	--

				Vispārējos latviešu dziesmu un XVII Deju svētkos.	I.4.7.3. Dalībnieku skaits / kolektīvu skaits.
		CNP Izgl. nod.	2025	R.4.8. Cēsu novada bērnu kolektīvu dalība Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkos.	I.4.8.1. Dalībnieku skaits / kolektīvu skaits.
	U.5. Nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšana, uzturēšana un nodošanu nākamajām paaudzēm	KP	2022-2027.	R.5.1. Saglabātas un nodotas seno un mūsdienu amatu prasmes, zināšanas un vietējās kultūras vērtības nākamajām paaudzēm; R.5.2. Izglītojošo programmu veidošana. R.5.3. Veicināta sabiedrības interese un līdzdarbošanās amatu prasmju apguvē; atbalstīt amatu māju un lietišķās tēlotājmākslas studiju darbību.	I.5.1.1. Seno un mūsdienu amatu meistaru Cēsu novadā apzināšana. I.5.2.1. Izglītojošo, mūzikglītības un meistarklašu programmu skaits / apmeklētāju skaits I.5.3.1. Publisko pasākumu skaits / dalībnieku skaits / apmeklētāju skaits
	U.6. Kultūrvēsturiskās zemes statusa iegūšana Piebalgu kultūrvēsturiskajai telpai	KP, AP	2023.-2025.	R.6.1. Izstrādāts pieteikums Piebalgu kultūrvēsturisko zemju statusa iegūšanai	I.6.1.1. Pieteikums kultūrvēsturiskās zemes statusa iegūšanai I.6.1.2. Kultūrvēsturiskās zemes statuss Piebalgu kultūrvēsturiskajai telpai

AV.4.	Starptautiskās sadarbības veicināšana kultūras jomā
Rīcības virzieni	Starptautisku partneru piesaiste un starptautisku projektu īstenošana, kultūras piedāvājuma daudzveidības nodrošināšana, Cēsu novada mākslinieku starptautiskās atpazīstamības veicināšana.
Mērķis	Veicināt starptautisku projektu īstenošanu Cēsu novadā, iesaistot Cēsu novada kultūras organizācijas un radošās personas, tādā veidā nodrošinot kultūras piedāvājuma daudzveidību Cēsu novada iedzīvotājiem; paplašināt iespējas Cēsu novada māksliniekiem darboties starptautiskos projektos; veicināt Cēsu novada starptautisko atpazīstamību.

AV.	Uzdevumi	Atbildīgais	Periods	Sasniedzamais rezultāts	Indikatori
AV.4.	U.1.Veicināt sadarbību ar sociālajiem un privātajiem partneriem reģionālā, nacionālā un starptautiskā līmenī	CNP, KP, SIA VK	2023-2027	R.1.1. Sagatavoti un iesniegti kultūras un radošo industriju projekti. R.1.2.Nodrošināta Cēsu novada līdzdalība starptautiskos kultūras un radošo industriju projektos.	I.1.1.1. Iesniegto projektu skaits / apstiprināto projektu skaits / īstenoto projektu skaits. I.1.2.1. Starptautisko projektu skaits.
	U.2.Veicināt kultūras procesu un Cēsu novada radošo personību	CNP, KP, SIA VK	2023-2027	R.2.1. Nodrošinātas aktivitātes Cēsu novada kultūras iestāžu starptautiskajai atpazīstamībai.	I.2.1.1. Cēsu kultūras iestāžu pieminēšanas skaits starptautiskajos medijos, mediju uzskaitījums.

	atpazīstamību starptautiskā mērogā			<p>R.2.2: Aktualizēts zīmola “Radīts Cēsu novadā” kultūras un radošo industriju sadaļas.</p> <p>R.2.3. Atbalsts Cēsu novada māksliniekiem līdzdalībai starptautiskos konkursos un kultūras notikumos, kuros būtiska novada pārstāvniecība.</p> <p>R.2.4. Aktīva līdzdalība starptautiskās organizācijās un sadarbības tīklos kultūras un pieredzes apmaiņas nodrošināšanai.</p>	<p>I.2.2.1. Informatīvo materiālu nodrošināšana, gan digitāli, gan drukas materiāli / izdots žurnāls “Radīts Cēsu novadā” latviešu un angļu valodās.</p> <p>I.2.3.1. Pasākumu skaits / mākslinieku - dalībnieku skaits.</p> <p>I.2.4.1. Cēsu novada pašvaldības un Cēsu novada organizāciju dalība starptautiskajos sadarbības tīklos un organizācijās skaits.</p>
	U.3. Nodrošināt kultūras piedāvājuma daudzveidību, īstenojot starptautiskas sadarbības kultūras projektus	CKTC, AKCMV, SIA VK	2023-2027	<p>R.3.1. Koncertu, izstāžu u.c. pasākumu rīkošana novadā ar Cēsu sadraudzības pilsētu un citu valstu viesmāksliniekiem.</p> <p>R.3.2. Kultūras tūrisma veicināšana Cēsu novadā.</p>	<p>I.3.1.1 Pasākumu skaits / ārvalstu dalībnieku skaits / apmeklētāju skaits.</p> <p>I.3.2.1. Monitorings par nakšņotāju skaitu naktsmītnēs dažādu kultūras norišu laikā, sezonālitate;</p> <p>I.3.2.2. Pasūtīts viens pētījums par kultūras ekonomisko ietekmi Cēsu novadā.</p>

Starprozaru sadarbība un savstarpējā ietekme

Attīstības virziens / uzdevums	Uzņēmējdarbība un tūrisms	Digitālā vide un ekosistēma	Vide, ekoloģija un klimats	Sociālā joma	Izglītība
AV.1. Inovatīva kultūras pārvaldības modeļa un kultūrpolitikas pamatnostādņu ieviešana Cēsu novadā, veicinot kultūras speciālistu, iestāžu un nevalstisko organizāciju savstarpējo sadarbību.					
U.1. Ieviest vienotu kultūras pārvaldības modeli Cēsu novadā	R.1.1.: Kultūras iestāžu, institūciju un nevalstiskā sektora savstarpējā sadarbība un regulāra komunikācija; R.1.3. Starptautiskās sadarbības veicināšana un dalība starptautiskos sadarbības projektos. R.1.4. Vienots un koordinēts kultūras pasākumu kalendārs un pasākumu teritoriālais pārklājums visā novadā.	R.1.4. Vienots un koordinēts kultūras pasākumu kalendārs un pasākumu teritoriālais pārklājums visā novadā.		R.1.5. Sabiedrības, t.sk. vietējās kopienas iesaistes palielināšana caur kultūras aktivitātēm; R.1.6. Veicināt kultūras centru kā vietējās kopienas sabiedrisko centru, t.sk. kultūras, mūžizglītības un citu sabiedrisko aktivitāšu norises vietu.	R.1.6. Veicināt kultūras centru kā vietējās kopienas sabiedrisko centru, t.sk. kultūras, mūžizglītības un citu sabiedrisko aktivitāšu norises vietu.
U.2. Ieviest Cēsu Vēstures un mākslas muzeja darbības stratēģiju (2021-2026)	R.2.2. Saglabāt un restaurēt unikālo kultūrvēsturisko mantojumu Cēsu Vēstures un mākslas muzeja ēku – Cēsu Jauno Pili – fasādes, interjeru restaurācija un saglabāšana	R.2.1. Jaunas iekļaujošas, ar digitāliem risinājumiem papildinātas, Cēsu Vēstures un mākslas muzeja ekspozīcijas izveide Cēsu Jaunajā Pilī R.2.3. Veicināt Cēsu Vēstures un mākslas muzeja krājuma saglabāšanu, digitalizāciju un pieejamību sabiedrībai.	R.2.2. Saglabāt un restaurēt unikālo kultūrvēsturisko mantojumu Cēsu Vēstures un mākslas muzeja ēku – Cēsu Jauno Pili – fasādes, interjeru restaurācija un saglabāšana	R.2.5. Veicināt Cēsu Vēstures un mākslas muzeja krājuma izpēti, novada vēstures izpēti, popularizēšanu un nodrošināt izpētes rezultātu pieejamību sabiedrībai	R.2.5. Veicināt Cēsu Vēstures un mākslas muzeja krājuma izpēti, novada vēstures izpēti, popularizēšanu un nodrošināt izpētes rezultātu pieejamību sabiedrībai

<p>U.3. Veicināt kultūras infrastruktūras attīstību un saglabāšanu</p>	<p>R.3.1. "Raiņa kvartāla" darbības uzsākšana, veidojot to par kultūras, radošo industriju un digitālo centru;</p> <p>R.3.2. Izstrādāts muzeja krājuma glabātavu darbības modelis, plāns krājuma glabātavu būvniecībai un ekonomiskais aprēķins;</p> <p>R.3.10. Cēsu novada piļu un muižu infrastruktūras saglabāšana, labiekārtošana un attīstība;</p> <p>R.3.11. Cēsu novada baznīcu infrastruktūras saglabāšana;</p> <p>R.3.12. Estrāžu infrastruktūras saglabāšanas un labiekārtošanas darbi un brīvdabas kultūrvietu kartēšana</p>		<p>R.3.2. Izstrādāts muzeja krājuma glabātavu darbības modelis, plāns krājuma glabātavu būvniecībai un ekonomiskais aprēķins;</p> <p>R.3.4. Vecpiebalgas viduslaiku pilsdrupu konservācija;</p> <p>R.3.9. Cēsu Pils konservācijas, izpētes, drošības un pieejamības nodrošināšanas darbi</p>	<p>R.3.11. Cēsu novada baznīcu infrastruktūras saglabāšana</p>	<p>R.3.1. "Raiņa kvartāla" darbības uzsākšana, veidojot to par kultūras, radošo industriju un digitālo centru;</p> <p>R.3.2. Izstrādāts muzeja krājuma glabātavu darbības modelis, plāns krājuma glabātavu būvniecībai un ekonomiskais aprēķins</p> <p>R.3.8. Cēsu novada amatu māju infrastruktūras saglabāšana un atbalsts materiāltehniskās bāzes nodrošināšanā</p>
<p>U.4. Atbalstīt kultūras nozares darbinieku profesionālo izaugsmi</p>		<p>R.4.1. Cēsu novada kultūras darbinieku profesionālās kvalifikācijas celšana, piedaloties nozares konferencēs, apmācībuursos un semināros, pieredzes apmaiņas braucienos.</p>		<p>R.4.1. Cēsu novada kultūras darbinieku profesionālās kvalifikācijas celšana, piedaloties nozares konferencēs, apmācībuursos un semināros, pieredzes apmaiņas braucienos.</p>	<p>R.4.1. Cēsu novada kultūras darbinieku profesionālās kvalifikācijas celšana, piedaloties nozares konferencēs, apmācībuursos un semināros, pieredzes apmaiņas braucienos.</p>
<p>AV.2. Daudzveidīgs kultūras pakalpojumu piedāvājums un tā pieejamība dažādām sabiedrības grupām, respektējot pasākumu norises vietu dažādību un līdzsvarotu teritoriālo pārklājumu.</p>					
<p>U.1. Veicināt daudzveidīgu, tradicionālu un laikmetīgu kultūras</p>	<p>R.1.1. Daudzveidīgs profesionālās mākslas un amatiermākslas (tautas</p>	<p>R.1.1. Daudzveidīgs profesionālās mākslas un amatiermākslas (tautas</p>	<p>R.1.1. Daudzveidīgs profesionālās mākslas un amatiermākslas</p>	<p>R.1.1. Daudzveidīgs profesionālās mākslas un amatiermākslas (tautas</p>	<p>R.1.1. Daudzveidīgs profesionālās mākslas un amatiermākslas (tautas</p>

<p>pakalpojuma pieejamību Cēsu novada iedzīvotājiem</p>	<p>mākslas) kultūras pasākumu piedāvājums;</p> <p>R.1.3. Nodrošinātas mākslas darbu eksponēšanas iespējas primāri Cēsu novada un nacionālas nozīmes māksliniekiem un atbalsts Cēsu novada profesionālo mākslinieku plenēra norisei;</p> <p>R.1.4. Emigrējušo Latvijas mākslinieku darbu kolekcijas saglabāšanas un eksponēšanas atbalstīšana.</p> <p>R.1.6. Veicināta mazās formas pasākumu intensitāte un ielu mākslas attīstība, un kultūras/mākslas klātesamība novadā, lauku teritorijā un netradicionālās pasākumu norises vietās.</p> <p>R.1.7. Izstrādāta un īstenota apjomīga kultūras programma "Cēsu novada kultūras gads 2025" ar vadmotīvu – "Kultūra galvās, pilīs, sētās" Cēsīs un novada pagastos</p>	<p>mākslas) kultūras pasākumu piedāvājums;</p> <p>R.1.7. Izstrādāta un īstenota apjomīga kultūras programma "Cēsu novada kultūras gads 2025" ar vadmotīvu – "Kultūra galvās, pilīs, sētās" Cēsīs un novada pagastos</p>	<p>(tautas mākslas) kultūras pasākumu piedāvājums;</p> <p>R.1.6. Veicināta mazās formas pasākumu intensitāte un ielu mākslas attīstība, un kultūras/mākslas klātesamība novadā, lauku teritorijā un netradicionālās pasākumu norises vietās.</p> <p>R.1.7. Izstrādāta un īstenota apjomīga kultūras programma "Cēsu novada kultūras gads 2025" ar vadmotīvu – "Kultūra galvās, pilīs, sētās" Cēsīs un novada pagastos</p>	<p>mākslas) kultūras pasākumu piedāvājums;</p> <p>R.1.2. Organizēti kultūras pasākumi un nodrošināta to pieejamība dažādām sabiedrības grupām, veicinot vietējās kopienas iesaisti kultūras norisēs.</p> <p>R.1.7. Izstrādāta un īstenota apjomīga kultūras programma "Cēsu novada kultūras gads 2025" ar vadmotīvu – "Kultūra galvās, pilīs, sētās" Cēsīs un novada pagastos</p>	<p>mākslas) kultūras pasākumu piedāvājums;</p> <p>R.1.2. Organizēti kultūras pasākumi un nodrošināta to pieejamība dažādām sabiedrības grupām, veicinot vietējās kopienas iesaisti kultūras norisēs.</p> <p>R.1.3. Nodrošinātas mākslas darbu eksponēšanas iespējas primāri Cēsu novada un nacionālas nozīmes māksliniekiem un atbalsts Cēsu novada profesionālo mākslinieku plenēra norisei;</p> <p>R.1.4. Emigrējušo Latvijas mākslinieku darbu kolekcijas saglabāšanas un eksponēšanas atbalstīšana.</p> <p>R.1.5. Paaugstināta kultūras izglītības iestāžu redzamība un sadarbība novada kultūras pasākumos.</p> <p>R.1.7. Izstrādāta un īstenota apjomīga kultūras programma "Cēsu novada kultūras gads 2025" ar vadmotīvu – "Kultūra galvās, pilīs, sētās" Cēsīs un novada pagastos.</p>
---	--	---	---	---	--

<p>U.2. Nodrošināt atbalstu privātajām un nevalstiskajām organizācijām, lai veicinātu kultūras piedāvājuma daudzveidību un pieejamību sabiedrībai</p>	<p>R.2.1. Organizēti vismaz 10 festivāli gadā, kur vidējais apmeklētāju skaits ir lielāks par 1000 apmeklētājiem katrā festivālā</p> <p>R.2.2. Organizēti vismaz 30 vietējās kopienas iniciēti kultūras projekti gadā.</p> <p>R.2.3. Veicināt sadarbību ar kino industriju, atbalstot nacionālas un starptautiskas nozīmes kino projektu norisi un filmu uzņemšanu Cēsu novada teritorijā.</p>		<p>R.2.3. Veicināt sadarbību ar kino industriju, atbalstot nacionālas un starptautiskas nozīmes kino projektu norisi un filmu uzņemšanu Cēsu novada teritorijā.</p> <p>R.2.4. Lielo kultūras pasākumu un festivālu ietekmes uz vidi mazināšanās un vides ilgtspējības veicināšana</p>	<p>R.2.2. Organizēti vismaz 30 vietējās kopienas iniciēti kultūras projekti gadā.</p>	
<p>U.3. Veicināt Cēsu pilsētas un novada kā rezidējošo mākslinieku centra attīstību</p>	<p>R.3.1. Organizētas starptautiskas mākslinieku, komponistu, izpildītājmākslinieku un citu radošo profesiju pārstāvju rezidences;</p> <p>R.3.2. Organizētas vasaras skolas kultūras un radošo industriju nozarēs;</p>				<p>R.3.1. Organizētas starptautiskas mākslinieku, komponistu, izpildītājmākslinieku un citu radošo profesiju pārstāvju rezidences;</p> <p>R.3.2. Organizētas vasaras skolas kultūras un radošo industriju nozarēs;</p> <p>R.3.3. Izveidota mērķprogramma mākslinieku rezidenču atbalstam, lai veicinātu māksliniecisko jaunradi un paplašinātu kultūras notikumu piedāvājumu sabiedrībai;</p>

U.4. Veicināt lasīšanu un nodrošināt bibliotēkas pakalpojumu pieejamību		R.4.1. Bibliotēkas pakalpojumu pieejamības nodrošināšana Cēsu novadā.		R.4.1. Bibliotēkas pakalpojumu pieejamības nodrošināšana Cēsu novadā. R.4.2. Bibliotēka kā nozīmīga kultūrvieta Cēsu novadā un lasīšanas veicināšanas pasākumu (tikšanās ar rakstniekiem u.c.) organizēšana.	R.4.1. Bibliotēkas pakalpojumu pieejamības nodrošināšana Cēsu novadā. R.4.2. Bibliotēka kā nozīmīga kultūrvieta Cēsu novadā un lasīšanas veicināšanas pasākumu (tikšanās ar rakstniekiem u.c.) organizēšana.
U.5. Veicināt radošumu un personību attīstošas kultūras mūžizglītības pieejamību	R.5.4. Veicinātas personību attīstošas kultūras mūžizglītības un radošumu attīstīšanas iespējas dažādām mērķauditorijām.	R.5.4. Veicinātas personību attīstošas kultūras mūžizglītības un radošumu attīstīšanas iespējas dažādām mērķauditorijām.		R.5.1. Atbalsts Cēsu novada amatiermākslas (tautas mākslas) kolektīvu darbības nodrošināšanai; R.5.3. Atbalsts Cēsu novada iedzīvotāju un nevalstisko organizāciju radošajām kultūras iniciatīvām līdzorganizējot dažādu žanru kultūras pasākumus specifiskām Cēsu novada iedzīvotāju auditorijām; R.5.4. Veicinātas personību attīstošas kultūras mūžizglītības un radošumu attīstīšanas iespējas dažādām mērķauditorijām.	R.5.1. Atbalsts Cēsu novada amatiermākslas (tautas mākslas) kolektīvu darbības nodrošināšanai; R.5.2. Nodrošināta Vidzemes kamerorķestra mēģinājumu norise un atbalsts koncertdarbībai, sniedzot iespēju Vidzemes reģiona jaunajiem mūziķiem un mūzikas pedagogiem pilnveidot savas prasmes, veicinot iedzīvotāju, īpaši jauniešu, izglītošanu mūzikā; R.5.4. Veicinātas personību attīstošas kultūras mūžizglītības un radošumu attīstīšanas iespējas dažādām mērķauditorijām.
U.6. Stiprināt Cēsu novada iedzīvotāju vietējo, latvisko identitāti un patriotismu.	R.6.2. Regulāri organizēti valsts svētku un piemiņas dienu pasākumi Cēsu novadā.		R.6.3. Regulāri organizēti tradicionālie gadskārtu Cēsu novadā.	R.6.1. Kultūras pasākumi kā rīks, lai stiprinātu iedzīvotāju latvisko identitāti un patriotismu; pasākumu	R.6.2. Regulāri organizēti valsts svētku un piemiņas

	<p>R.6.3. Regulāri organizēti tradicionālie gadskārtu Cēsu novadā.</p> <p>R.6.5. Rīkoti novada ikgadējie svētki pozitīva lokālpatriotisma stiprināšanai; paplašināta Cēsu 820 gadu jubilejas svinību programmu 2026.gadā.</p>		<p>R.6.5. Rīkoti novada ikgadējie svētki pozitīva lokālpatriotisma stiprināšanai; paplašināta Cēsu 820 gadu jubilejas svinību programmu 2026.gadā.</p>	<p>pieejamības nodrošināšana sabiedrībai.</p> <p>R.6.5. Rīkoti novada ikgadējie svētki pozitīva lokālpatriotisma stiprināšanai; paplašināta Cēsu 820 gadu jubilejas svinību programmu 2026.gadā.</p>	<p>dienu pasākumi Cēsu novadā.</p> <p>R.6.3. Regulāri organizēti tradicionālie gadskārtu Cēsu novadā.</p> <p>R.6.4. Regulāri organizēti publiski pieejami pasākumi, kas veicina nozīmīgu vēstures un kultūras personību iepazīšanu un vēstures notikumu atceri .</p>
<p>U.7. Nodrošināt informācijas pieejamību par kultūras piedāvājumu</p>	<p>R.7.1. Publikācijas par kultūras pasākumiem, norisēm Cēsīs reģionālajos, nacionālajos un starptautiskos medijos.</p> <p>R.7.2.Izstrādāti kultūras pasākumu reklāmas un mārketinga materiāli (pasākumu bukleti, afišas, pilsētvides un šoseju baneri, ikgadējs kultūras žurnāls u.c.).</p> <p>R.7.3. Nodrošināta afišu izvietošana afišu standos Cēsu novadā.</p> <p>R.7.4. Regulāri izvietota informācija pašvaldības interneta resursos par kultūras pasākumiem, aktualitātēm Cēsu novadā.</p> <p>R.7.5. Kvalitatīvas un vienotas komunikācijas nodrošināšana</p>	<p>R.7.1. Publikācijas par kultūras pasākumiem, norisēm Cēsīs reģionālajos, nacionālajos un starptautiskos medijos.</p> <p>R.7.2.Izstrādāti kultūras pasākumu reklāmas un mārketinga materiāli (pasākumu bukleti, afišas, pilsētvides un šoseju baneri, ikgadējs kultūras žurnāls u.c.).</p> <p>R.7.3. Nodrošināta afišu izvietošana afišu standos Cēsu novadā.</p> <p>R.7.4. Regulāri izvietota informācija pašvaldības interneta resursos par kultūras pasākumiem, aktualitātēm Cēsu novadā.</p>			

	par kultūras norisēm Cēsu novadā.	R.7.5. Kvalitatīvas un vienotas komunikācijas nodrošināšana par kultūras norisēm Cēsu novadā.			
AV.3. Kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšana un mūsdienīga interpretācija, tostarp nemateriālā kultūras mantojuma un Dziesmu un deju svētku kustības nodrošināšana un pēctecība.					
U.1. Saglabāt, pētīt un popularizēt Cēsu novada vēstures un kultūras mantojumu	R.1.4. Zinātniski pētnieciskā darbība, Cēsu novada vēstures izpēte, zinātniski pētniecisko konferenču organizēšana, zinātniski pētniecisko publikāciju, monogrāfiju, rakstu krājumu izdošana.	R.1.3. Tematisko izstāžu, izdevumu un lekciju veidošana.		R.1.1. Izglītojošo programmu skolēniem un ģimenēm veidošana R.1.2. Mūžizglītības, tālākizglītības un labjūtas programmu veidošana un nodrošināšana. R.1.4. Zinātniski pētnieciskā darbība, Cēsu novada vēstures izpēte, zinātniski pētniecisko konferenču organizēšana, zinātniski pētniecisko publikāciju, monogrāfiju, rakstu krājumu izdošana.	R.1.1. Izglītojošo programmu skolēniem un ģimenēm veidošana R.1.2. Mūžizglītības, tālākizglītības un labjūtas programmu veidošana un nodrošināšana. R.1.3. Tematisko izstāžu, izdevumu un lekciju veidošana. R.1.4. Zinātniski pētnieciskā darbība, Cēsu novada vēstures izpēte, zinātniski pētniecisko konferenču organizēšana, zinātniski pētniecisko publikāciju, monogrāfiju, rakstu krājumu izdošana.
U.2. Nodrošināt Cēsu novada unikālo vēstures liecību	R.2.4. Jaunu ekspozīciju izveide muzejos un kultūras mantojuma objektos.	R.2.2. Muzeju un kultūras mantojuma objektu krājuma pieejamības		R.2.1. Muzeju un kultūras mantojuma objektu krājuma uzturēšana, veidojot atbilstošus saglabāšanas	R.2.2. Muzeju un kultūras mantojuma objektu krājuma pieejamības

saglabāšanu un pieejamību iedzīvotājiem		veicināšana, veicot krājuma digitalizāciju. R.2.3. Cēsu novadpētniecības datu bāzes uzturēšana Cēsu novada bibliotēkās un digitālā pieejamības nodrošināšana.		apstākļus muzeja krātuves telpās. R.2.4. Veicināts atbalsts kopienu veikumam novadpētniecībā un nepieciešamības gadījumā nodrošināts metodiskais atbalsts.	veicināšana, veicot krājuma digitalizāciju. R.2.3. Cēsu novadpētniecības datu bāzes uzturēšana Cēsu novada bibliotēkās un digitālā pieejamības nodrošināšana. R.2.4. Jaunu ekspozīciju izveide muzejos un kultūras mantojuma objektos.
U.3. Veicināt valsts, reģiona un vietējas nozīmes kultūras pieminekļu attīstību un popularizēšanu	R.3.1.Pakalpojumu (izstāžu, vēsturiski izglītojošas, aktīvā tūrisma un kultūras programmas) ieviešana valsts, reģiona un vietējas nozīmes kultūras pieminekļos.	R.3.1.Pakalpojumu (izstāžu, vēsturiski izglītojošas, aktīvā tūrisma un kultūras programmas) ieviešana valsts, reģiona un vietējas nozīmes kultūras pieminekļos.	R.3.2. Saglabāt un uzlabot bioloģisko daudzveidību Cēsu pilī un citos kultūras pieminekļos, īstenojot ilgtspējīgu un pētniecībā balstītu teritorijas apsaimniekošanu, ierīkojot un aizsargājot dažādu sugu dzīvotnes un veicinot sabiedrības interesi par dabas vērtībām kultūras pieminekļos un to apkārtnē.	R.3.1.Pakalpojumu (izstāžu, vēsturiski izglītojošas, aktīvā tūrisma un kultūras programmas) ieviešana valsts, reģiona un vietējas nozīmes kultūras pieminekļos.	R.3.1.Pakalpojumu (izstāžu, vēsturiski izglītojošas, aktīvā tūrisma un kultūras programmas) ieviešana valsts, reģiona un vietējas nozīmes kultūras pieminekļos.
U.4. Latviešu dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšana, uzturēšana un nodošana nākamajām paaudzēm Cēsu novadā	R.4.2.Dziesmu un deju svētku reģionālo norišu rīkošana Cēsu novadā; R.4.4.Telpu nodrošināšana Dziesmu un deju svētku kustības kolektīvu		R.4.2.Dziesmu un deju svētku reģionālo norišu rīkošana Cēsu novadā;	R.4.1.Nodrošināta Dziesmu un deju svētku kustības uzturēšana Cēsu novadā; R.4.3.Dziesmu un deju svētku kolektīvu vadītāju un	R.4.1.Nodrošināta Dziesmu un deju svētku kustības uzturēšana Cēsu novadā; R.4.2.Dziesmu un deju svētku reģionālo norišu rīkošana Cēsu novadā;

	<p>mēģinājumiem, skatēm, koncertiem, izrādēm, izstādēm;</p> <p>R.4.5. Dziesmu un deju svētku kolektīvu materiālās bāzes nodrošināšana;</p> <p>R.4.7. Cēsu novada kolektīvu dalības nodrošināšana XXVII Vispārējos latviešu dziesmu un XVII Deju svētkos.</p>			<p>dalībnieku kvalitatīvas apmācības nodrošināšana;</p> <p>R.4.6. Cēsu novada kolektīvu līdzdalības nodrošināšana nacionāla mēroga Dziesmu un deju svētku starplaika pasākumos.</p> <p>R.4.7. Cēsu novada kolektīvu dalības nodrošināšana XXVII Vispārējos latviešu dziesmu un XVII Deju svētkos.</p>	<p>R.4.3. Dziesmu un deju svētku kolektīvu vadītāju un dalībnieku kvalitatīvas apmācības nodrošināšana;</p> <p>R.4.6. Cēsu novada kolektīvu līdzdalības nodrošināšana nacionāla mēroga Dziesmu un deju svētku starplaika pasākumos.</p> <p>R.4.8. Cēsu novada bērnu kolektīvu dalība Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkos.</p>
U.5. Nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšana, uzturēšana un nodošanu nākamajām paaudzēm	R.5.3. Veicināta sabiedrības interese un līdzdarbošanās amatu prasmju apguvē; atbalstīt amatu māju un lietišķās tēlotājmākslas studiju darbību.	R.5.1. Saglabātas un nodotas seno un mūsdienu amatu prasmes, zināšanas un vietējās kultūras vērtības nākamajām paaudzēm;	R.5.1. Saglabātas un nodotas seno un mūsdienu amatu prasmes, zināšanas un vietējās kultūras vērtības nākamajām paaudzēm;	<p>R.5.1. Saglabātas un nodotas seno un mūsdienu amatu prasmes, zināšanas un vietējās kultūras vērtības nākamajām paaudzēm;</p> <p>R.5.2. Izglītojošo programmu veidošana.</p> <p>R.5.3. Veicināta sabiedrības interese un līdzdarbošanās amatu prasmju apguvē; atbalstīt amatu māju un lietišķās tēlotājmākslas studiju darbību.</p>	<p>R.5.1. Saglabātas un nodotas seno un mūsdienu amatu prasmes, zināšanas un vietējās kultūras vērtības nākamajām paaudzēm;</p> <p>R.5.2. Izglītojošo programmu veidošana.</p> <p>R.5.3. Veicināta sabiedrības interese un līdzdarbošanās amatu prasmju apguvē; atbalstīt amatu māju un lietišķās tēlotājmākslas studiju darbību.</p>
AV.4. Starptautiskās sadarbības veicināšana kultūras jomā					
U.1. Veicināt sadarbību ar sociālajiem un privātajiem	R.1.1. Sagatavoti un iesniegti kultūras un radošo industriju projekti.				R.2.3. Atbalsts Cēsu novada māksliniekiem līdzdalībai starptautiskos konkursos

partneriem reģionālā, nacionālā un starptautiskā līmenī	R.1.2. Nodrošināta Cēsu novada līdzdalība starptautiskos kultūras un radošo industriju projektos.				un kultūras notikumos, kuros būtiska novada pārstāvniecība.
U.2. Veicināt kultūras procesu un Cēsu novada radošo personību atpazīstamību starptautiskā mērogā	R.2.1. Nodrošinātas aktivitātes Cēsu novada kultūras iestāžu starptautiskajai atpazīstamībai. R.2.2: Aktualizēts zīmola "Radīts Cēsu novadā" kultūras un radošo industriju sadaļas.	R.2.2: Aktualizēts zīmola "Radīts Cēsu novadā" kultūras un radošo industriju sadaļas.			R.2.4. Aktīva līdzdalība starptautiskās organizācijās un sadarbības tīklos kultūras un pieredzes apmaiņas nodrošināšanai.
U.3. Nodrošināt kultūras piedāvājuma daudzveidību, īstenojot starptautiskas sadarbības kultūras projektus	R.3.1. Koncertu, izstāžu u.c. pasākumu rīkošana novadā ar Cēsu sadraudzības pilsētu un citu valstu viesmāksliniekiem. R.3.2. Kultūras tūrisma veicināšana Cēsu novadā.	R.3.2. Kultūras tūrisma veicināšana Cēsu novadā.	R.3.2. Kultūras tūrisma veicināšana Cēsu novadā.	R.3.1. Koncertu, izstāžu u.c. pasākumu rīkošana novadā ar Cēsu sadraudzības pilsētu un citu valstu viesmāksliniekiem.	

Kultūras nozares SVID analīze Cēsu novadā

I līmenis

Stiprās puses

- ✓ Politiskais atbalsts kultūrai kā prioritārai nozarei;
- ✓ Izdevīgs ģeogrāfiskais stāvoklis Vidzemes reģionā;
- ✓ Bagātīgs kultūrvēsturiskais mantojums, pieredze un tradīcijas, unikāli valsts nozīmes kultūras pieminekļi ;
- ✓ Reģionālas nozīmes kultūras infrastruktūras objekts – koncertzāle “Cēsis”;
- ✓ Sakārtota galvenā kultūras infrastruktūra novadā;
- ✓ Prasme organizēt kultūras procesus;
- ✓ Aktīvas vietējās kopienas, sabiedrības līdzdalība kultūras procesos;
- ✓ Daudzveidīgs kultūras un kultūras tūrisma piedāvājums;
- ✓ Elastīgums un spēja pielāgoties mainīgajiem apstākļiem;
- ✓ Pozitīvs Cēsu novada ārējais tēls;
- ✓ Vide un dabas mantojums, spēja izmantot vidi kā kultūras telpu;
- ✓ Radošas personības un kultūras nozares profesionāļi - pamats Cēsu novada kā kultūras novada attīstībai (vēsturiski un mūsdienās);
- ✓ Spēcīgas amatiermākslas tradīcijas, aktīva kolektīvu līdzdalība novada un valsts kultūras procesos;
- ✓ Kvalitatīvas profesionālās mākslas pieejamība (dažādos žanros – mūzika, vizuālā māksla, kino, teātris);
- ✓ Vidzemes kamerorķestris;
- ✓ Regulāra atbalsta sistēma kultūras organizācijām Cēsu novadam nozīmīgu kultūras projektu īstenošanai;
- ✓ Pašvaldības atbalsts privātā sektora iniciatīvām un privātā sektora spēja piesaistīt papildus finansējumu;
- ✓ Tradicionāli, kvalitatīvi un atpazīstami kultūras festivāli un pasākumi;
- ✓ Stabils kultūras pasākumu apmeklētāju loks;
- ✓ Kultūras piedāvājuma veidošana atbilstoši kopienas interesēm lauku teritorijā;
- ✓ Daudzveidīgs un laikmetīgs kultūras pakalpojumu klāsts dažādām sabiedrības grupām, ceļot iedzīvotāju dzīves kvalitāti;
- ✓ Profesionālas ievirzes kultūrizglītības iestādes.

Vājās puses

- Novada kultūras pārvaldība - efektīvas koordinācijas, plānošanas un sadarbības trūkums starp novada kultūras iestādēm, to nodaļām un struktūrvienībām, kā arī ar valsts iestādēm un nevalstisko sektoru;
- Vecpiebalgas un Jaunpiebalgas attālums līdz Rīgai;
- Nepietiekams sabiedriskā transporta reisu nodrošinājums t.sk. vakara stundās;
- Ierobežota infrastruktūras pieejamība Cēsu pilsētā: telpu trūkums amatiermākslas kolektīvu darbībai un citu aktīvo sabiedrības grupu nodarbību atbalstam;
- Infrastruktūras nepietiekamība kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanai: Cēsu Vēstures un mākslas muzeja krātuves;
- Cilvēkresursu mainība un nepietiekamība atsevišķās kultūras organizācijās;
- Izklidēts institūciju tīkls;
- Kultūras piedāvājuma pieejamība sociāli neaizsargātajām sabiedrības grupām;
- Ierobežots kultūras pasākumu budžets plašas, kvalitatīvas un daudzveidīgas kultūras programmas nodrošināšanai;
- Cēsu novada tēla disbalanss: pozitīvais ārējais tēls nav balansā ar iekšējo tēlu;
- Nepietiekams kultūras tūrisma mārketinga ārpus novada robežām;
- Datu trūkums: radošo personu un organizāciju apkopojums;
- Maz starptautisku sadarbības projektu;
- Kultūrizglītības iestāžu redzamība un rezultātu pieejamība sabiedrībai.
- Atsevišķās Cēsu novada teritorijās nepietiekama sadarbība ar NVO sektoru.

Iespējas

- ✓ Vienotas kultūras pārvaldības izveide, lai veicinātu savstarpējo sadarbību, kopīgu plānošanu, savstarpējo informētību, vienotu atbalsta sistēmu kultūras iestādēm, kā arī kultūras jomas nevalstiskajam sektoram un privātām iniciatīvām (kultūras projektu konkursi) utt.;
- ✓ Veselīga konkurence kā dzinulis, kas veicina attīstību;
- ✓ Aktīva sabiedrība - sabiedrības līdzdalība kultūras procesos, spēja pašorganizēties;
- ✓ Kultūra kā starpnozaru fenomens, sadarbības iespējas (tehnoloģijas, vide, sociālā joma, uzņēmējdarbība, pilsētplānošana utt.);
- ✓ Aktīvāka dalība starptautiskajos sadarbības tīklos;
- ✓ Spēja pielāgoties mainīgajiem apstākļiem kultūras jomā, jaunu formu meklējumi pasākumu piedāvājumā;
- ✓ Piedāvājuma dažādība: festivāli ar tūristu piesaisti un mazās formas pasākumi.
- ✓ Cēsu novada kultūras gads - vietējo resursu apzināšana un apvienošana kultūras programmas īstenošanā 2025.gadā;
- ✓ Piedāvājums dažādām mērķauditorijām un dažādām sabiedrības grupām;
- ✓ Festivālu un lielu kultūras notikumu attīstība visā Cēsu novadā;
- ✓ Cēsu novada vienota tēla un mārketinga attīstība, izceļot dažādu kultūrtelpu unikalitāti;
- ✓ Piebalga – Latviešu vēsturiskā kultūrtelpa. Latviešu vēsturisko zemju un kultūrtelpu attīstības plāna izstrāde nacionālā līmenī;
- ✓ Unikālu – novadam raksturīgu kultūras produktu veidošana, iesaistot vietējās radošās personības un kolektīvus;
- ✓ Kultūras procesi un vides aspekts – kultūras sektora iesaiste valsts un ES vides jautājumu politikas īstenošanā, t.sk. bezatkritumu principu ieviešana pasākumu rīkošanā;
- ✓ Kultūras diplomātija, instruments sadarbības veidošanā nacionālā un starptautiskā līmenī;
- ✓ Starptautisku kultūras projektu īstenošana;
- ✓ Paplašināt kultūras klātbūtni ikdienā, vidē (mākslas objekti, norises pilsētvidē);
- ✓ Jauniešu izpratnes veicināšana par kultūras procesiem un jaunradi;
- ✓ Cēsu novads – vieta, kur augt un radoši pilnveidoties: prakses vietas, darbnīcas, darba vietas;
- ✓ Cēsu novads – kā mākslinieku rezidences vieta, meistarklases. Atbalsts eksperimentālām norisēm, jaunradei, laboratorijām;
- ✓ Cēsu novadnieku - dažādu nozaru speciālistu domnīcas;
- ✓ Profesionālas ievirzes kultūrizglītības iestāžu aktīva darbība novada kultūras dzīvē;
- ✓ Kultūras piedāvājuma nodrošināšana lauku teritorijā, rūpējoties par kultūras pieejamību, visiem novada iedzīvotājiem.

Draudi

- Iespējama politiskā atbalsta samazināšanās kultūrai kā vienai no prioritārajai nozarei novadā;
- Izmaiņas kultūras pārvaldībā var negatīvi ietekmēt vietējās tradīcijas;
- Zems iedzīvotāju ienākumu līmenis, līdz ar to zema maksātspēja par kvalitatīvu kultūras produktu;
- Sabiedrības noslāņošanās;
- Neatbilstoša un nepietiekama kultūras pieejamība novada lauku teritorijā infrastruktūras, transporta un ierobežotā finansējuma dēļ;
- Covid-19 pandēmija un citas globālās krīzes, to ietekme un radītās sekas kultūras, tūrisma un citās nozarēs;
- Iedzīvotāju dezinformētība un viltus ziņas;
- Dalībnieku skaita samazināšanās amatiermākslas kolektīvos;
- Apmeklētāju skaita samazināšanās kultūras pasākumos. t.sk., Covid-19 pandēmijas ietekmē;
- Iedzīvotāju paradumu maiņa brīvā laika pavadīšanas iespējā;
- Ģeopolitiskā situācija;
- Kultūras piedāvājuma pārsātinātība pret iedzīvotāju ierobežotajiem resursiem
- Neapmierinoša kultūras piedāvājuma kvalitāte un pieejamība

II līmenis

SVID analīzes II posmā tiek krustotas stiprās puses ar iespējām, iespējas ar draudiem, stiprās puses ar vājajām pusēm, vājās puses ar draudiem, uzdodot jautājumus par katru no faktoriem, mērot katra faktora ietekmi.

	Stiprās puses	Vājās puses
Iespējas	<i>I kvadrants</i> Kā stiprās puses mēs varam izmantot, lai nodrošinātu iespējas?	<i>II kvadrants</i> Kā iespējas mēs varam izmantot, lai novērstu vājās puses?
Draudi	<i>III kvadrants</i> Kā izmantojot stiprās puses mēs varam mazināt draudus?	<i>IV kvadrants</i> Kā vājās puses var veicināt draudus?

Kultūras procesi un vides aspekts	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X		X		X	X	X		X		X
Kultūras diplomātija	X		X	X		X	X	X		X		X	X	X	X	X	X	X				X
Starptautisku kultūras projektu īstenošana	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X
Paplašināt kultūras klātbūtni ikdienā	X			X	X	X	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Jauniešu izpratnes veicināšana			X	X		X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X
Cēsu novads – vieta, kur augt un radoši pilnveidoties					X		X	X	X			X		X	X	X	X	X		X	X	X
Cēsu novads – kā mākslinieku rezidences vieta, meistarklases	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X			X	X
Cēsu novadnieku - dažādu nozaru speciālistu domnīcas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X		X	X	X		X	X	X
Profesionālas ievirzes kultūrizglītības iestāžu aktīva darbība	X		X	X	X		X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X
Kultūras piedāvājuma nodrošināšana lauku teritorijā	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

I kvadranta kopsumma ir 389. Vislielākā ietekme:

STIPRAJĀM PUSĒM ir:

Radošas personības un kultūras nozares profesionāļi - pamats Cēsu novada kā kultūras novada attīstībai (vēsturiski un mūsdienās)

Regulāra atbalsta sistēma kultūras organizācijām Cēsu novadam nozīmīgu kultūras projektu īstenošanai

Pašvaldības atbalsts privātā sektora iniciatīvām un privātā sektora spēja piesaistīt papildus finansējumu

Profesionālas ievirzes kultūrizglītības iestādes

IESPĒJĀM ir:

Cēsu novada kultūras gads - vietējo resursu apzināšana un apvienošana kultūras programmas īstenošanā 2025.gadā

Festivālu un lielu kultūras notikumu attīstība visā Cēsu novadā

Piedāvājuma dažādība: festivāli ar tūristu piesaisti un mazās formas pasākumi

Kultūras piedāvājuma nodrošināšana lauku teritorijā, rūpējoties par kultūras pieejamību, visiem novada iedzīvotājiem

II kvadrants

	Novada kultūras pārvaldība - efektīvas koordinācijas, plānošanas	Vecpiebalgas un Jaunpiebalgas attālumš līdz Rīgai	Nepietiekams sabiedriskā transporta reisu nodrošinājums	Ierobežota infrastruktūras pieejamība Cēsu pilsētā	Infrastruktūras nepietiekamība kultūrvēsturiskā mantojuma	Civēkresursu mainība un nepietiekamība	Izklaidēts institūciju tīkls	Kultūras piedāvājuma pieejamība sociāli neizsargātajām sabiedrības grupām	Ierobežots kultūras pasākumu budžets	Cēsu novada tēla disbalanss	Nepietiekams kultūras tūrisma mārketingš ārpus novada robežām	Datu trūkums: radošo personu un organizāciju apkopojums	Maz starptautisku sadarbības projektu	Kultūrizglītības iestāžu redzamība	Atsevišķās Cēsu novada teritorijās nepietiekama sadarbība ar NVO sektoru
Vienotas kultūras pārvaldības izveide	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Veselīga konkurence kā dzinulis	X							X					X	X	X
Aktīva sabiedrība	X	X	X			X	X	X	X	X			X	X	X
Kultūra kā starpnozaru fenomens	X						X	X					X	X	X
Aktīvāka dalība starptautiskajos sadarbības tīklos	X			X	X			X	X	X	X		X	X	X
Spēja pielāgoties mainīgajiem apstākļiem	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X
Piedāvājuma dažādība	X	X		X		X	X	X	X	X			X		X
Cēsu novada kultūras gads	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Piedāvājums dažādām mērķauditorijām	X	X				X	X	X	X	X	X		X		X
Festivālu un lielu kultūras notikumu attīstība	X	X	X			X	X	X	X	X	X		X		X
Cēsu novada vienota tēla un mārketinga attīstība	X	X							X	X	X	X	X		
Piebalga – Latviešu vēsturiskā kultūrtelpa	X	X					X		X	X	X	X	X	X	X
Unikālu – novadam raksturīgu kultūras produktu veidošana	X	X			X	X	X	X	X	X	X		X	X	X
Kultūras procesi un vides aspekts	X	X				X			X	X	X		X		X

Kultūras diplomātija	X	X			X	X			X	X	X		X	X	X
Starptautisku kultūras projektu īstenošana	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X
Paplašināt kultūras klātbūtni ikdienā	X	X	X	X		X	X	X	X	X			X	X	X
Jauniešu izpratnes veicināšana	X	X					X	X	X	X			X	X	X
Cēsu novads – vieta, kur augt un radoši pilnveidoties	X	X				X	X	X	X	X	X		X	X	X
Cēsu novads – kā mākslinieku rezidences vieta, meistarklases	X	X				X	X	X	X	X	X		X	X	X
Cēsu novadnieku - dažādu nozaru speciālistu domnīcas	X	X				X	X		X	X	X		X		X
Profesionālas ievirzes kultūrizglītības iestāžu aktīva darbība	X	X		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Kultūras piedāvājuma nodrošināšana lauku teritorijā	X	X	X			X	X	X	X	X	X		X	X	X

II kvadranta kopsomma ir 238. Vislielākā ietekme:

IESPĒJĀM ir:

Vienotas kultūras pārvaldības izveide, lai veicinātu savstarpējo sadarbību, kopīgu plānošanu, savstarpējo informētību, vienotu atbalsta sistēmu kultūras iestādēm, kā arī kultūras jomas nevalstiskajam sektoram un privātām iniciatīvām (kultūras projektu konkursi) utt

Spēja pielāgoties mainīgajiem apstākļiem kultūras jomā, jaunu formu meklējumi pasākumu piedāvājumā

Starptautisku kultūras projektu īstenošana

VĀJAJĀM PUSĒM ir:

Novada kultūras pārvaldība - efektīvas koordinācijas, plānošanas un sadarbības trūkums starp novada kultūras iestādēm, to nodaļām un struktūrvienībām, kā arī ar valsts iestādēm un nevalstisko sektoru

Ierobežots kultūras pasākumu budžets plašas, kvalitatīvas un daudzveidīgas kultūras programmas nodrošināšanai

Maz starptautisku sadarbības projektu

Cēsu novada tēla disbalanss: pozitīvais ārējais tēls nav balansā ar iekšējo tēlu

Atsevišķās Cēsu novada teritorijās nepietiekama sadarbība ar NVO sektoru

III kvadrants

	Politiskais atbalsts	Izdevīgs ģeogrāfiskais stāvoklis	Bagātīgs kultūrvēsturiskais mantojums	Koncertzāle " Cēsis"	Sakārtota galvenā kultūras infrastruktūra	Prasme organizēt kultūras procesus	Aktīvas vietējās kopienas	Daudzveidīgs kultūras un kultūras tūrisma piedāvājums	Elastīgums	Pozitīvs Cēsu novada ārējais tēls	Vide un dabas mantojums	Radošas personības un kultūras nozares profesionāļi	Spēcīgas amatiermākslas tradīcijas	Kvalitatīvas profesionālās mākslas pieejamība	Vidzemes kamerorķestris	Regulāra atbalsta sistēma kultūras organizācijām	Pašvaldības atbalsts privātā sektora iniciatīvām	Tradicionāli, kvalitatīvi un atpazīstami kultūras festivāli	Stabils kultūras pasākumu apmeklētāju loks	Kultūras piedāvājuma veidošana atbalstoši kopienas interesēm lauku	Daudzveidīgs un laikmetīgs kultūras pakalpojumu klāsts grupām	Profesionālas ievirzes kultūrizglītības iestādes
Iespējama politiskā atbalsta samazināšanās kultūrai	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
Izmaiņas kultūras pārvaldībā var negatīvi ietekmēt vietējās tradīcijas	X		X		X		X		X			X	X	X	X	X	X	X		X	X	X
Zems iedzīvotāju ienākumu līmenis	X						X	X	X							X	X		X		X	
Sabiedrības noslāņošanās	X						X	X	X	X			X			X	X		X		X	
Neatbilstoša un nepietiekama kultūras pieejamība novada lauku teritorijā	X	X	X		X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Covid-19 pandēmija un citas globālās krīzes	X		X				X	X	X			X		X		X	X	X	X	X	X	X
Iedzīvotāju dezinformētība un viltus ziņas	X						X		X	X						X		X	X	X		X
Dalībnieku skaita samazināšanās amatiermākslas kolektīvos Covid-19 pandēmijas ietekmē					X		X	X	X			X	X			X			X	X	X	X
Apmeklētāju skaita samazināšanās kultūras pasākumos		X	X		X		X	X	X	X		X	X			X	X	X	X	X	X	X

Iedzīvotāju paradumu maiņa brīvā laika pavadīšanas iespējā		X		X	X		X	X	X	X		X	X	X		X	X	X	X	X	X	X
Ģeopolitiskā situācija	X							X	X			X				X						
Kultūras piedāvājuma pārsātinātība pret iedzīvotāju ierobežotajiem resursiem							X	X	X	X		X		X		X	X	X	X	X	X	X
Neapmierinoša kultūras piedāvājuma kvalitāte un pieejamība	X		X	X	X		X	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

III kvadranta kopsumma ir **176**. Vislielākā ietekme:

STIPRAJĀM PUSĒM ir:

Aktīvas vietējās kopienas, sabiedrības līdzdalība kultūras procesos

Daudzveidīgs kultūras un kultūras tūrisma piedāvājums

Elastīgums un spēja pielāgoties mainīgajiem apstākļiem

Regulāra atbalsta sistēma kultūras organizācijām Cēsu novadam nozīmīgu kultūras projektu īstenošanai

Stabils kultūras pasākumu apmeklētāju loks

Kultūras piedāvājuma veidošana atbilstoši kopienas interesēm lauku teritorijā

DRAUDIEM ir:

Iespējama politiskā atbalsta samazināšanās kultūrai kā vienai no prioritārajai nozarei novadā

Neatbilstoša un nepietiekama kultūras pieejamība novada lauku teritorijā infrastruktūras, transporta un ierobežotā finansējuma dēļ

Neapmierinoša kultūras piedāvājuma kvalitāte un pieejamība

IV kvadrants

	Novada kultūras pārvaldība - efektīvas koordinācijas, plānošanas	Vecpiebalgas un Jaunpiebalgas attālumus līdz Rīgai	Nepietiekams sabiedriskā transporta reisu nodrošinājums	Ierobežota infrastruktūras pieejamība Cēsu pilsētā	Infrastruktūras nepietiekamība kultūrvēsturiskā mantojuma	Civēkresursu mainība un nepietiekamība	Izklaidēts institūciju tīkls	Kultūras piedāvājuma pieejamība sociāli neaizsargātajām sabiedrības grupām	Ierobežots kultūras pasākumu budžets	Cēsu novada tēla disbalanss	Nepietiekams kultūras tūrisma mārketinga ārpus novada robežām	Datu trūkums: radošo personu un organizāciju apkopojums	Maz starptautisku sadarbības projektu	Kultūrizglītības iestāžu redzamība	Atsevišķās Cēsu novada teritorijās nepietiekama sadarbība ar NVO sektoru
Iespējama politiskā atbalsta samazināšanās kultūrai	X					X			X	X	X	X	X	X	X
Izmaiņas kultūras pārvaldībā var negatīvi ietekmēt vietējās tradīcijas	X	X				X	X	X	X					X	X
Zems iedzīvotāju ienākumu līmenis			X					X	X						X
Sabiedrības noslāņošanās			X				X	X	X						X
Neatbilstoša un nepietiekama kultūras pieejamība novada lauku teritorijā	X	X	X		X	X	X	X	X					X	X
Covid-19 pandēmija un citas globālās krīzes	X	X	X					X	X		X			X	X
Iedzīvotāju dezinformētība un viltus ziņas	X	X				X	X	X	X	X				X	X
Dalībnieku skaita samazināšanās amatiermākslas kolektīvos Covid-19 pandēmijas ietekmē	X	X	X			X	X	X	X					X	X
Apmeklētāju skaita samazināšanās kultūras pasākumos	X	X	X	X		X	X	X	X		X			X	X

Iedzīvotāju paradumu maiņa brīvā laika pavadīšanas iespējā	X	X	X				X								
Ģeopolitiskā situācija													X		
Kultūras piedāvājuma pārsātinātība pret iedzīvotāju ierobežotajiem resursiem	X	X				X	X	X	X						
Neapmierinoša kultūras piedāvājuma kvalitāte un pieejamība	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X

IV kvadranta kopsumma ir 97. Vislielākā ietekme:

VĀJAJĀM PUSĒM ir:

Novada kultūras pārvaldība - efektīvas koordinācijas, plānošanas un sadarbības trūkums starp novada kultūras iestādēm, to nodaļām un struktūrvienībām, kā arī ar valsts iestādēm un nevalstisko sektoru

Kultūras piedāvājuma pieejamība sociāli neaizsargātajām sabiedrības grupām

Ierobežots kultūras pasākumu budžets plašas, kvalitatīvas un daudzveidīgas kultūras programmas nodrošināšanai

Atsevišķās Cēsu novada teritorijās nepietiekama sadarbība ar NVO sektoru

DRAUDIEM ir:

Iespējama politiskā atbalsta samazināšanās kultūrai kā vienai no prioritārajai nozarei novadā

Neatbilstoša un nepietiekama kultūras pieejamība novada lauku teritorijā

Iedzīvotāju dezinformētība un viltus ziņas

Dalībnieku skaita samazināšanās amatiermākslas kolektīvos Covid-19 pandēmijas ietekmē

Neapmierinoša kultūras piedāvājuma kvalitāte un pieejamība

III līmenis

	Stiprās puses	Vājās puses
Iespējas	<i>I kvadrants</i> 389 PUNKTI (SVID stratēģija -investēt attīstībā un turpināt sadarbību)	<i>II kvadrants</i> 238 PUNKTI (SVID stratēģija – pārskatīt pārvaldību, atsakoties no kādām aktivitātēm)
Draudi	<i>III kvadrants</i> 176 PUNKTI (SVID stratēģija - noturēties, izvērtējot sadarbības perspektīvas)	<i>IV kvadrants</i> 97 PUNKTI (SVID stratēģija – pārtraukt līdzšinējās aktivitātes, pārvaldību un veidot fundamentāli jaunus sadarbības modeļus))

Veicinot SVID analīzes II līmeni, visvairāk punktus ir saņēmis I kvadrants, tas ir – investēt attīstībā un turpināt sadarbību.

Vīzija 2030

Balstoties uz SVID analīzi, Cēsu novada kultūras attīstības vīzija 2030. gadā:

2030. gadā Cēsu novada kultūras un radošā telpa mūs iedvesmo, garīgi bagātina un pilnveido. Tā liek mums justies labi, smieties, arī raudāt, ilgoties, mīlēt un būt mīlētiem. Kultūra ir stāsts par cilvēcību. Tā iedvesmo mūsu cilvēkus sasniegt jaunus dzīves mērķus.

Gauja ir mūsu novada kopsaucēja un sasaucēja. Tā ir kā kurpju aukla, kas mūs vieno un tur kopā. Bet tāda ir arī novada vienotā kultūras telpa – ļoti stipra, atpazīstama un nesatricināma. To veido vēsture. Vēstures notikumi, kas ierakstīti hroniku annālēs, izausti tautas tērpu rakstos, saglabāti dienasgrāmatās, aprakstīti romānos un dzejā, izgleznoti, apaudzēti leģendu leģendām, nodoti no paaudzes uz paaudzi. Bet Cēsu novada kultūras telpu 21. gadsimtā veido arī šodienas cilvēki, šodienas notikumi, šodienas sapņi un šodienas plašās iespējas.

Pat pelēkā dienā Cēsu novads ir pārsteigumu pilns. Tas ir bagāts kultūras notikumiem un mākslas darbiem. Mēs turpinām saglabāt savu kultūras bagātību. Mēs to sargājam, ierakstām, glabājam muzejos, digitālos mākoņos, cilvēku atmiņās un stāstījumos. Vecmāmiņu ēdienu recepšu pierakstos. Gadagrāmatās. Dienasgrāmatās. Protokolos. Kultūra un radošums ir viens no iemesliem, kādēļ cilvēki no visas Latvijas grib būt klātesoši un piedalīties Cēsu novada stāsta turpināšanā. Kultūra un radošums ir tie, kas Cēsu novadam piesaista ļoti nepieciešamos jaunus talantus. Kultūra ir īstais un patiesais talantu magnēts.

2030. gadā Cēsu novada kultūra ir iesaistoša. Tā ir atvērta. Tā veido mūsu sabiedrību iekļaujošu un tolerantu, demokrātisku, brīvības alkstošu. Mūsu cilvēki ir brīvi, tas ir – izglītoti, radoši un starptautiskas nozīmes kultūras notikumu pieprasoši. Kultūra ir spārni mūsu cilvēku sapņiem! Čempioniem ir čempionu kauss, bet Cēsu novadam tā ir kultūra un radošums!