

# Cēsu Vēstis

Izgatavo Eiropas kultūras  
galvaspilsētas 2027 zvaigzni!

**Lasiet 4. lpp**

Noteikti "Cēsu mākslas balvas  
2020" ieguvēji

**Lasiet 8. lpp**

Cēsu novada pašvaldības izdevums Nr. 12 (216), bezmaksas 2020. gada 23. decembris

Priecīgus Ziemassvētkus  
un panākumus 2021.gadā!

**Iekšēju mieru,  
klusu laimi,  
stipru veselību!**

Cēsu novada domes priekšsēdētājs  
**Jānis Rozenbergs**

## Gadumijas pārsteigums

Tā kā šogad gadumiju atklāsies 31. decembra katrs svinēsīm mājās, kopā ar ģimeni, un lielāki svētku pasākumi nav iespējami, Cēsu mūziķi sagatavojuši Jaungada pārsteigumu. Noslēpums

atklāsies 31. decembra pusnaktī. Lai to redzētu, sākot no maģiskā gadumijas brīža ieej Cēsu novada pašvaldības mājas lapā vai sociālajos tīklos.

## Dāvanā Cēsu drauga karte

Katru gadu Ziemassvētkos notiek Cēsu Drauga kartes akcija. Ja tās laikā iegādājaties vai atjaunojat Drauga karti, tā būs derīga veselus divus gadus ierastā gada vietā. Šogad akcija notiek no 2020. gada 14. decembra līdz 2021. gada 3. janvārim.

Pasniedz saviem mīļajiem dāvanu, kuru var izmantot divu gada garumā. Dāvanu, ar kuru gūt neaizmirstamus piedzīvojumus un brīnišķīgus iespaidus Cēsu pusē.

Cēsu Drauga kartes īpašnieks saņem dažādas atlaides no 5% līdz pat 50% un īpašos piedāvājumus Cēsu pilsētā un apkārtnē

piedāvātajiem pakalpojumiem: apskates objektiem, aktīvai atpūtai, kultūras pasākumiem, ēdināšanas, veselības aprūpes un dažādiem dzīvesstila pakalpojumiem. Karte derīga vienu gadu, bet īpašo piedāvājumu skaits kartes īpašniekiem papildinās katru mēnesi.

Kartes pirmreizējā iegādes cena ir 5,70 EUR, atjaunošanai 4,30 EUR. Ar Cēsu Drauga kartes dalībniekiem un piedāvājumiem aicinām iepazīties [www.draugakarte.cesis.lv](http://www.draugakarte.cesis.lv), turpat iespējams arī to attālināti noformēt. Kartes tiks izsūtītas pa pastu.

## Pateicamies par atbalstu

Cēsu novada pašvaldības aģentūrai "Sociālais die-nests" šis gads bijis ļoti dinamisks un pilns negaidītu pavērsieni. Covid-19 izplatība lika meklēt jaunus un ātrus risinājumus, lai ikviens novadnieks saņemtu nepieciešamo atbalstu un palīdzību.

Liels atbalsts šogad saņemts no Cēsu novada iedzīvotājiem – brīvprātīgajiem. Sociālais dienests pateicas par sniegto atbalstu pārtikas paku piegādē skolēniem, par siltas maltītes nodrošināšanu Cēsu novada vientuļajiem senioriem un palīdzot ar preču piegādi senioriem. Paldies Tatjanai Bernhardei, Anetei Darģei, Armandam Sīlītīm, Kristapam Kosītīm, Lainei Zālītei, biedrībai "Be the light" un biedrības atbalstītājiem, veikalam "Solo", kempingam "Ozolkalns", viesnīcai "Katrīna".

Labie darbi sniedz

atbalstu tiem, kuriem tas ļoti nepieciešams. Arī šogad Sociālā dienesta aicinājumam vairot labos darbus un sniegt atbalstu/ziedojumu vairāku mērķu īstenošanai – siltas maltītes nodrošināšanai, Daudzfunkcionālā sociālo pakalpojumu centra aprīkojuma iegādei un Pusaudžu resursu centra pakalpojuma nodrošināšanai – atsaucās vairāki Cēsu novada uzņēmēji. Paldies SIA "M.E.LAT-LUX", SIA "Zāles", I.Zupas ārstu praksei un SIA "Virāža", kā arī paldies vēlamies pateikt biedrībai "Enģeļu sirdis", SIA "Orkla Latvija", JSC "Cēsu alus", biedrībai Y'S Women club Cēsis, Līgai Siliņai, Dmitrijam Dulepovs un visiem sirsnīgajiem, rosīgajiem cilvēkiem par jaukajām dāvanām, sniegtajiem prieka mirkliem Cēsu novada bērniem un ģimenēm.

## Ziemassvētku sveicieni senioriem

Svētku **PĀSTA BALODIS** dodas pie senioriem ar Ziemassvētku sveicienu un saldu dāvanu!



**Kas saņems?**

1180 Cēsu novada seniori no 80 gadu vecuma un 1. grupas invalidi

**Kā?**

Deklarētās dzīvesvietas pasta kastītē

**Kad?**

No 17. decembra līdz Ziemassvētkiem



Organizē Cēsu novada pašvaldības aģentūra "Sociālais dienests"



# EIROPAS KULTŪRAS GALVASPILSĒTA

## Iemirdzēsimies!

Cēsniek! Es, tāpat kā Tu, atrodos notikuma "Cēsis - Eiropas kultūras galvaspilsēta 2027" pašā centrā! Tu un es, mēs abi esam zvaigznes, un man Tev šajā Ziemassvētku laikā ir mazs lūgums!

Tu ar savu dzīvi, darbošanos, mācīšanos, došanu, milestību pret Cēsīm, paveikto, domām un idejām esi Cēsu zvaigzne! Man par tādu vēl jākļūst, bet, lai tas notiktu, man nepieciešama Tava palīdzība.

Es gribu, lai Tu ar mani izrotā savu mājvietu, tās logus, savu eglīti un arī mazās eglītes Vienības laukumā, kas šogad uzstādītas īpaši šim mērķim. Mēs šogad nevaram būt kopā fiziski, taču varam būt kopā domās un darbos.

Izmanto mani kā trafaretu, lielāku vai mazāku, lai izgatavotu Ziemassvētku rotājumus. Kādus? To es atstāju Tavā ziņā, taču vislabāk mani izgatavot no stingra un, vēlams, spīdīga papīra. Zvaigznes tomēr spīd!

Ja izgatavosi pats savu Cēsu zvaigzni, ko iekarināt logā vai Vienības laukuma eglītēs – arī par to es priecāšos! Jo vairāk zvaigžņu mēs būsim, jo bagātāki un stiprāki kļūsim!

Fotogrāfiju ar mani sūti Cēsu novada pašvaldībai Facebook vēstulē uz @Cesu\_novads un papildus atzīmē #cēsis2027 un #cēsuszvaigznes, lai mēs visi ieraugām Cēsu zvaigznes. Jo šis stāsts nav par mani. Tas vienmēr ir bijis par Tevi!

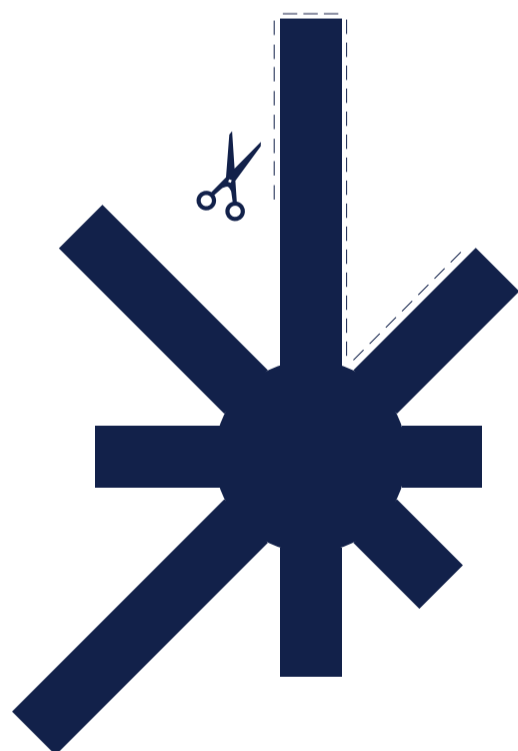
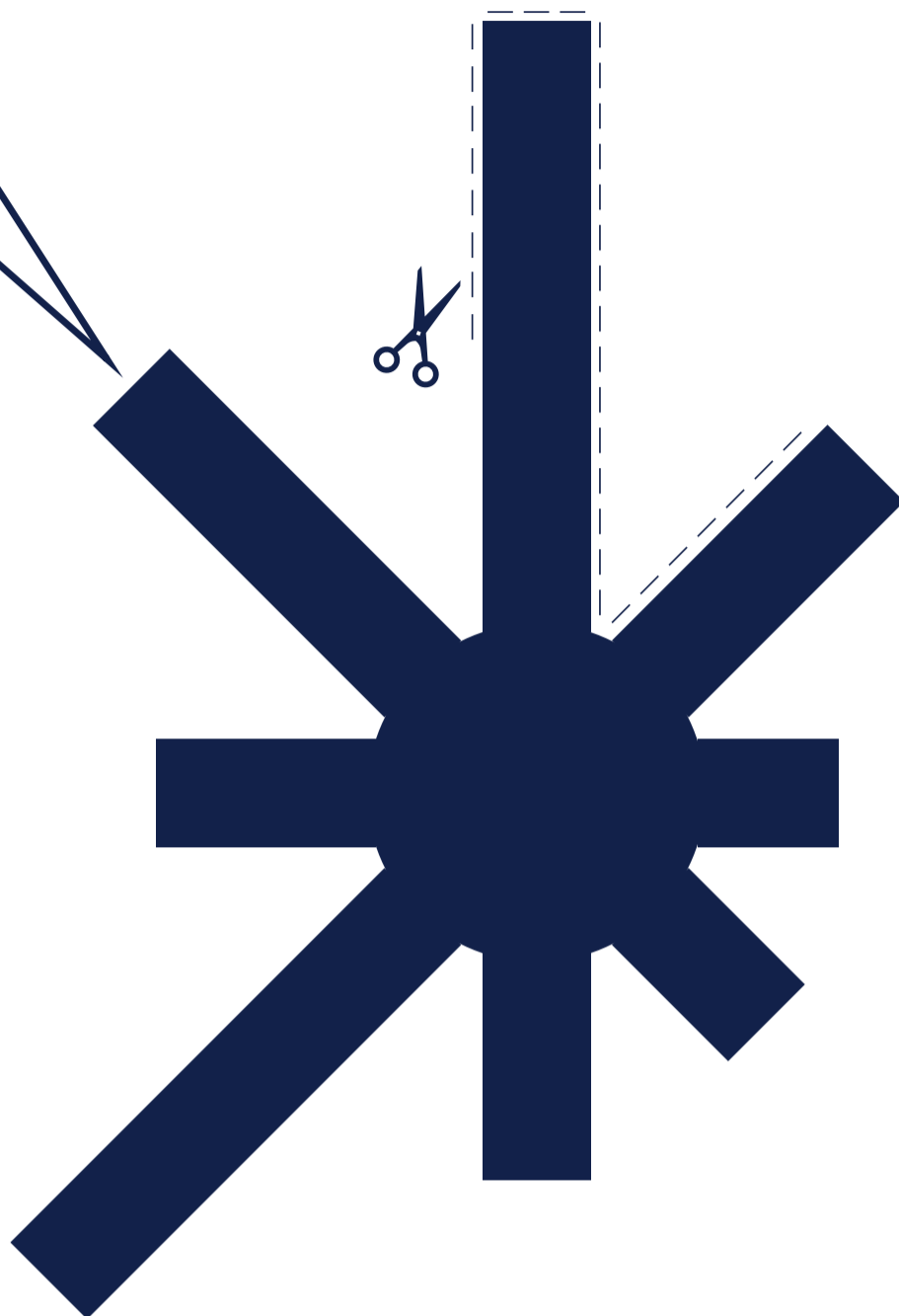
## Cēsu zvaigžņu ceļš

Cēsis ir zvaigzne, tās cilvēki, notikumi un mājas ir zvaigznes!

Kā Cēsīm iemirdzēties Eiropas kultūras zvaigznājā? Vispirms jāskatās tajās zvaigznēs, kas mums jau ir – Cēsu Viduslaiku pils Mestru zālē, Cēsu Svētā Jāņa baznīcā, Uzvaras pieminekļa smailē u.c. Taču vēl svarīgāk ir paskatīties, ieskatīties, ieraudzīt tās tūkstošiem daudzās redzamās un arī neredzamās, nesaprastās, nesadzirdētās zvaigznes, kas veido Cēsis šodien.

Šīs zvaigznes ir ikviens Cēsu iedzīvotājs. Katra zvaigzne te ir citādāka. Tās spīd, atspīd, tās savā starpā runā, sadarbojas, viena otrai palīdz! Kopā ar apkārtējiem novadiem mēs veidojam īstu galaktiku, īstu zvaigžņu ceļu Latvijā un Eiropas kultūras zvaigznājā!

Cēsis ar vēl vairākām Latvijas pašvaldībām kandidē uz "Eiropas kultūras galvaspilsētas 2027" titulu, un pirmā šī konkursa izvērtēšana ir jau 2021.gada vasarā.



Piecu oriģinālāko rotājumu autori dāvanā saņems īpašus EKG2027 suvenīrus no Cēsu novada pašvaldības!

#cēsis2027

#cēsuszvaigznes

# CĒSIS VAR

## Bizness ar pipariņu

Vaives pagasta zemnieku saimniecībā "Kalna Paltes" decembra pirmssvētku dienas paiet sprigana rokenrola ritmā. Produkcijas gatavošana, fasēšana, piegādes klientiem... Piedāvājums daudzveidīgs: pašu cepta maize, garšaugi, pesto, pikantās mērcītes, zemeņu ievārījums, maltītes. Un pieprasījums aizvien aug. Klienti ir Cēsīs, Rīgā, Valmierā, citviet Vidzemē.

Šis ir pirmais gads, kad Jolanta un Uģis Sausiņi ir pilnas slodzes lauksaimnieki. "Man, lai labi justos, nepieciešamas trīs lietas – plava, mežs un ūdens. Jolantai līdzīgi, tāpēc doma, ka vienreiz jābeidz braukāt uz darbu citur un jāatrod veids kā iztikt savas zemes, mums bija jau sen. Platība "Kalna Paltēm" nav liela, 10 hektāri, zeme smaga, mālaina. Tāpat vienīgā iespēja – pašu audzēto pašiem arī pārstrādāt," mazā biznesa loģiku skaidro Uģis.

Galvenais ražošanas objekts saimniecībā ir Uģa paša būvēta iespaidīga izmēra siltumnīca, kur audzē garšaugus, stādus, taču lielāko platību tajā aizņem... pipari. Nākamā gada pavasarī "Kalna Paltēs" zaļos rodas no garšu kaprīzēm," lielo daudzveidību raksturo Jolanta: "Labi pagatavots ēdiens – tas ir pamats. Bet interesantas

pieejas – tā ir lieliska iespēja improvizēt ar garšu niansēm, izjūtām. Redzot, cik pieticīgs ir tiešām piparotu mērcīšu piedāvājums, sākām audzēt un gatavot piedevas pašī. Mums ir ļoti asas, asas bet ir arī maigākas, viegli saldenas mērcītes ar apēti rasiņošu aromātu."

"Kalna Paltes" produkcija ir ne vien garšīga, smaržīga, bet arī ļoti gaumīgi noformēta. Uzreiz manāms, ka Jolantai ir nopietna pieredze mārketingā. Šogad saimniecība startēja konkursa "Dari Cēsīm" un saņēma grantu etiķešu un burciņu pasūtījumam. "Dari Cēsīm" mums iedeva atspērienu pārejai, ja tā var teikt, profesionālā līmenī. Iepriekš gatavojām, devām paziņām, paziņu paziņām. Bet, lai izietu ar precī tīrģū, visam jābūt nostrādātam maksimāli labi: gan saturam, gan formai," stāsta Jolanta.

Saimniecībai šis bijis mēģinājumu un izvērtējuma gads. Tiem, kas sāk, laba iespēja ir zemnieku tirdziņi, jo tajos pircējam ir iespēja nogaršot un tūdaļ arī novērtēt, kas tīk un kas ne. Tagad tādu iespēju nav, toties drīz sāks darboties saimniecības e-veikals. Ideju, kā dažādot piedāvājumu klāstu, Jolantai un Uģim netrūkst. Iecere acu priekam un arī biznesam ir nesen stādītas



Attēlā: Jolanta un Uģis Sausiņi atzīst, ka, pateicoties konkursa "Dari Cēsīm" grantam, guvuši labu atspērienu sava biznesa attīstībai. Foto: Aivars Akmentiņš.

ķiršu dārz. Ziedēšanas laikā tājā var rīkot krāsām un garšām piesātinātas svinības, vai noskaņu koncertus. Savukārt ogu laikā var gatavot kārtīgu ķiršu ievārījumu.

Tomēr galvenais virziens "Kalna Paltēs" tomēr būs pipari, jo, kā smaidot klāsta Uģis: "Tā ir pārsteidzoši ogu laikā var gatavot kārtīgu ķiršu ievārījumu.

ka steigā neizdarām visu, kā pienākas. Tomāti un gurķi nen būtu sākuši protestēt, bet pipari, iespējams, drusku apvainojas uz mums, bet turpina augt perfektie dārznieki, un gadās,

## Konsultācijas attālināti

Turpinot attīstīt jaunus telemedicīnas pakalpojumus, no 11. janvāra Cēsu klīnika sāks pilotprojektu – pediatru ambulatorās video-konsultācijas. Tās būs valsts apmaksātas konsultācijas, kurām vecāki varēs pieteikties ar e-pierakstu Cēsu klīnikas mājaslapā, vai zvanot uz reģistratūru.

"Jau šā gada pavasarī, kad sākām piedāvāt pediatru, ginekologa un psihiatra telefona konsultācijas, redzējām, ka tās ir noderīgas daudzās ar veselību saistītos jautājumos. Videokonsultācijas ir nākamais solis, jo sniedz vairāk iespēju. No jaunā gada bērnu vecākiem būs iespēja pieteikties pediatru konsultācijām," skaidro Cēsu klīnikas valdes locekle un pakalpojumu reģistrācijas, uzskaites un kvalitātes kontroles daļas vadītāja Olga Rudzīte.

Viņa skaidro, ka videokonsultāciju ieviešanai bija nepieciešama nopietna tehniskā sagatavošanās, lai izvēlētais risinājums būtu kvalitatīvs un arī nodrošinātu personas datu aizsardzību.

"Plānojot jauno

pakalpojumu, iepazināties ar Bērnu Klīniskās universitātes slimnīcas pieeju, kur videokonsultācijas tiek izmantotas jau plašāk. Kolēģi bija atsaucīgi un labprāt dalījās pieredzē. Turklāt mums jau bija izveidota līdzīga platforma, kad sākām sadarbības projektu ar Vidzemes slimnīcu, nodrošinot video konsultāciju iespējas ārstiem savā starpā. Redzam, ka arī citas slimnīcas arvien vairāk raugās telemedicīnas virzienā," stāsta Olga Rudzīte.

Sniedzot konsultāciju, ārsts varēs lemt par kāda izmeklējuma nepieciešamību, tādā gadījumā gan pacientam būs jāierodas klātienē. Lielākais ieguvums no videokonsultācijām ir ne tikai laika un ceļa izdevumu ietaupīšana, bet galvenokārt epidemioloģiskā drošība, lai samazinātu nepieciešamību klātienē apmeklēt medicīnas iestādi.

Piesakoties konsultācijai, būs nepieciešams norādīt e-pastu, uz kuru tiks nosūtīta konsultācijas saite. Pacienti varēs izmantot šo iespēju gan datorā, gan mobilajā tālrunī.

## Tiešsaistes vēstures nodarbība

Cēsu Vēstures un mākslas muzeja izveidotā tiešsaistes muzejpedagoģiskā nodarbība "Ko tu zini par Latviju" ir pirmā, kas iekļauta kultūrizglītības programmā "Latvijas skolas soma".

Vērtējot Cēsu muzeja izveidoto nodarbību un tiešsaistes programmu aktualitāti, Latvijas valsts simtgades biroja izglītības un jauniešu projektu vadītāja Aija Tūna komentē:

"Esam gandarīti, ka kultūrizglītības programma "Latvijas skolas soma" turpina darboties arī Covid-19 radītajā situācijā, saglabājot un tālāk attīstot skolēnu saikni ar kultūru, jo tā palīdz emocionāli, bagātina un pilnveido intelektuāli, un aktualizē sociālo saikni, sadarbības un līdzdalības mīlīgo nozīmi mūsu dzīvē. No izglītības iestādēm saņemtais ziņas apliecina, ka gan pedagogi, gan skolēni ir ļoti ieinteresēti programmas darbības turpināšanā, jo aizvien labāk izprot, ka kultūras notikumi ir nozīmīga mācību un audzināšanas darba sastāvdaļa.

Savukārt kultūras iestādēm, reaģējot uz esošo situāciju, jācenšas veidot digitālo norišu piedāvājumu tā, lai maksimāli saglabātu to īpašo saturisko un emocionālo pienesumu, ko var sniegt tikai kultūras notikums, un nepazaudētu skolēnu iesaistes iespējas. Viens no labiem piemēriem ir Cēsu Vēstures un mākslas muzeja speciālistu izveidotā nodarbība par jautājumiem, kurus vērts izziņāt tieši šajā muzejā."

Cēsu muzeja tiešsaistes nodarbība "Ko tu zini par Latviju" paredzēta 5. un 6. klašu skolēniem. Nodarbības pirmajā daļā ar prezentāciju un attēlu starpniecību skolēni tiek iepazīstināti ar muzeja pastāvīgās ekspozīcijas tēmu "Sarkanbalsarkanais karogs Cēsu un Latvijas vēsturē" un "Cēsis Latvijas brīvības cīņās". Tie ir stāsti par Latvijas valsts karoga tapšanu, senāko līdz mūsdienām saglabāto sarkanbalsarkano karogu, Latvijas Neatkarības karu un skolēnu dalību tajā, par kritušajiem karavīriem un viņu godināšanu mūsdienās.

Mainot nodarbības dinamiku, otrajā daļā notiek

skolēnu iesaiste, izmantojot erudīcijas spēles principus. Jautājumi sagatavoti, balstoties uz prezentācijā iekļauto informāciju, kā arī atbilstošajam vecumposmam uzkrātajām zināšanām, kas iegūtas starpdisciplinārā mācību vidē.

Pirms nodarbības tās veidotāji ar pedagogu vienojas par konkrētu jautājumu iekļaušanu, kas attiecas uz skolas lokālo atrašanās vietu un notikumiem saistībā ar Latvijas valstiskuma attīstību.

Tiešsaistes nodarbība "Ko tu zini par Latviju" pirmo reizi novadīta novembrī, Latvijas valsts svētku laikā. Nodarbību jau novērtējušas ne tikai Cēsu novada, bet arī citu tuvāku tālāku pašvaldību skolas. Tiešsaistes nodarbība dod iespēju virtuāli apmeklēt Cēsu muzeju un izziņāt Latvijas valsts vēsturi.

Vairāk informācijas par tiešsaistes nodarbību: Evita Muceniece, Cēsu Vēstures un mākslas muzeja muzejpedagoģe; evita.muceniece@cesis.lv, tel. 22014848.



## KULTŪRA

## Sadalītas mākslas balvas

Cēsu Izstāžu namā norisinājās izstāde-konkurss "Cēsu mākslas balva 2020". Novada mākslinieku darbus vērtēja žūrija, piešķirot vienu Zelta un divas Sudraba balvas. Savu favorītu izraudzījās arī izstādes apmeklētāji.

Zelta balvu ieguva tēlnieks Matiass Jansons, Sudraba balvas – mākslinieki Eero Rass un Rītums Ivanovs. Skatītāju simpātiju balvu ieguva māksliniece Anna More.

Darbus vērtēja profesionāla žūrija – tekstilmākslinieks Mārtiņš Heimrāts, Latvijas Mākslas akadēmijas asociētā profesore, keramiķe Līga Skariņa, mākslas zinātniece Baiba Eglīte un Cēsu novada domes deputāte, pedagoģe Lelde Krastiņa. Konkurssam savus darbus iesniedza 24 mākslinieki, kuri savā darbībā saistīti ar Cēsu novadu. Žūrijas vērtēšanai bija nodoti 48 mākslas darbi, kas radīti 2019./2020. gadā. Izstādē piedalījās spilgti glezniecības

autori: Signe Vanadziņa, Laila Balode, Rītums Ivanovs, Anna Baklāne, Lelde Kalmīte, Kristīne Rozenberga, keramiķi Vita Viksna, Inese Ezertēva, Normunds Laņģis, tekstilmākslinieces Dzintra Vilks un Sanita Roze, tēlnieks Matiass Jansons un citi. Darbi pārstāvēja dažādus vizuālās mākslas žanrus: glezniecību, grafiku, tēlniecību, keramikas, metāla, ādas, tekstila, stikla mākslu un citas tehnikas.

Žūrijas locekļi atzina, ka visi konkursam iesniegtie darbi bija profesionāli izstrādāti, augstas kvalitātes darbi, un vērtēšanas process nav bijis viegls. Katrs darbs izcēlās ar īpaši oriģinālu vēstījumu un bija kā ceļojums mākslinieku atainotā pasaules redzējumā. Žūrija atzina, ka ir neizsakāms prieks par cēsnieku veikumu, un aicināja māksliniekus nākamajā gadā uzdrošināties iesniegt darbus arī vizuālās komunikācijas nozarē (digitāli veidotus mākslas darbus).



Attēlā: Pirmās Cēsu mākslas balvas ieguvēji - tēlnieks Matiass Jansons (no kreisās), stikla mākslinieks Eero Rass. Viņus sveica Cēsu novada domes priekšsēdētājs Jānis Rozenbergs.

## Skaidrība un vienkāršība Piebalgas mākslinieka darbos



Attēlā: Atklājot Jēkaba Strazdiņa izstādi, mākslas zinātnieks Jānis Kalnačs sniedza detalizētu novadnieka radošās darbības izklāstu. Foto: Aivars Akmentiņš.

Dažas dienas pirms "klusā perioda" nelielā Cēsu Vēstures un mākslas muzeja darbinieku lokā izstāžu namā atvēra Jēkaba Strazdiņa izstādi "Darbi un kolekcija".

Sarīkot Jaunpiebalgā dzimušajam māksliniekam, mākslas vērtētājam, kolekcionāram un pedagogam Jēkabam Strazdiņam (1905-1958) veltītu izstādi pamudināja viņa māsa, Grietas, dēla Daga Strazdiņa vairāk nekā 120 mākslas darbu dāvinājums Cēsu vēstures un mākslas muzejam 2016. gadā.

Ieskatu mākslinieka dzīvē un radošajā darbībā sniedza mākslas zinātnieks Jānis Kalnačs. Decembra vidū iznākusi viņa grāmata par Jēkabu Strazdiņu.

Jēkabs Strazdiņš 1933. gadā pabeidza Latvijas Mākslas akadēmijas (LMA) Ģederta Eliasa vadīto Figurālās glezniecības meistardarbnīcu.

Savukārt 30. gadu sākumā viņš darbojās dumpīgajā jauno mākslinieku biedrībā "Radīgars", bet 30. gadu otrajā pusē - mākslinieciski raibajā "Zaļajā Vārnā".

Aptuveni desmit gadus Strazdiņš periodikā recenzēja tēlotājas un lietišķās mākslas izstādes, veidoja mākslinieku portretakstus. Viņš uzrakstījis ap 400 rakstu, kļūdam par vienu no ražīgākajiem latviešu mākslas dzīves apskatniekiem.

Tāpat 1930. gados Jēkabs Strazdiņš ar vietējo pašvaldību atbalstu sāka veidot Piebalgas mākslas muzeju. Tā krājumā bija ap 100 mākslas darbu, kuru daļu kara gados izstādīja Jaunpiebalgas pagasta Pēterskolā. Kolekcijas liktenis, mainoties okupācijas varām, nav droši zināms. Bet daži saglabājušies darbi rosināja izveidot Piebalgas mākslas darbu krātuvi.

1949. gadā LMA un Latvijas Valsts Universitātes Filoloģijas fakultātes Mākslas zinātņu nodaļas docentam Jēkabam Strazdiņam (kopā ar sievu Annu) piesprieda 10 gadus izsūtījumā par to, ka viņš neziņoja par sievastēva sētā sastaptajiem nacionālajiem partizāniem un pussimtu "pretpadomju satura ideoloģiski neizturētām grāmatām" viņa bibliotēkā, konfiscējot mantu, arī mākslas darbu kolekciju, kas bija lielākā pēckara Latvijā. Tajā līdz ar latviešu mākslinieku vairāk nekā 370 gleznām, skulptūrām, estampiem, dekorāciju skicēm un skulptūrām bija igauņu, lietuviešu, krievu, vācu, itāļu, holandiešu, flāmu, spāņu, poļu autoru darbi, kā arī 17.-20. gs. dekoratīvi lietišķās mākslas priekšmetu un senas grāmatas. Arests pārtrauca mākslinieka neveiksmīgos centienus pie-

lāgoties sociālistiskajam realismam.

No izsūtījuma, kura lielāko daļu mākslinieks izcieta Bratskas apkārtnē, sateiktās veselības dēļ atbrīvots, Strazdiņš dzimtenē atgriezās 1954. gadā. Bet padomju mākslas dzīvē viņam neizdevās iekļauties.

Daudzi Jēkaba Strazdiņa darbi zuduši laikmeta kolīzijās. Daļa paša un viņa mākslas kolekcijas darbu sadega ugunsnelaimē 1997. gada Ziemassvētkos.

Izstāde, kurā apkopoti gan muzejos, gan privātās kolekcijās nonākušie darbi, ir mēģinājums radīt pilnīgāku priekšstatu par Strazdiņa mākslas attīstību, kā arī rekonstruēt viņa kolekcijas daļu. Vairāki izstādē eksponētie darbi, starp kuriem par zudušu uzskatītā glezna "Darbs" (1935), ko Strazdiņš

radīja LMA Romas stipendijas konkursam, restaurēti.

1930. gadu otrajā pusē radītās gleznas iemieso Strazdiņa ieviesto jaunreālisma jēdzienu, kam raksturīga skaidrība un vienkāršība, no iepriekšējiem mākslas virzieniem pārmantota spēcīga ekspresija un apgarots siltums, kā arī sīkumaini neatdarināta daba un krāsas, kas nav pašvērtīgas.

Strazdiņa mākslas nozīmīga daļa, tikpat dramatiska kā Teodora Ūdera māksla, atveido pirmsindustriālās lauku dzīves, bieži jaunsaimnieku, smagā darba skatus Piebalgas ainavā, vēstot par cilvēka mūža sūrumu ne tikai Latvijas laukos.

Izstāde atkal būs apskatāma, kolīdz tiks atcelti vai mazināti Covid-19 pandēmijas ārkārtējā stāvokļa ierobežojumi – cerams, jau no 11. janvāra.

## Barikādēm – 30

2021. gada janvārī apritēs 30 gadi kopš barikāžu notikumiem Latvijā, kad ar nevardarbīgu pretošanos izdevās nosargāt stratēģiski svarīgus objektus Rīgā un citviet. Šie notikumi bija zīmīgi ar tautas vienotību un kopīgu apņemšanos nosargāt savu zemi un tās trauslo brīvību. Arī daudzi cēsnieki devās uz Rīgu, lai dežurētu barikādēs.

Cēsīs barikāžu notikumus iecerēts atzīmēt ar izstādi – instalāciju un uguns kuriem Vienības laukumā. Izstāde

būs skatāma no 20. janvāra līdz 24. janvārim, un tās apmeklētāji varēs noklausīties barikāžu dalībnieku atmiņu stāstus. Cēsnieki kopā ar ģimenēm laipni aicināti apmeklēt laukumu, ievērojot visus spēkā esošos drošības noteikumus. Tā būs iespēja atgriezties tā laika sajūtās un atcerēties spilgtākos brīžus, lai stāstītu par šiem notikumiem jaunākajām paaudzēm.

Cēsu Vēstures un mākslas muzejs 2021. gada 20. janvārī piedāvās tiešsaistes pasākumu

skolēniem, kas veltīts 1991. gada barikāžu aizstāvju atceres dienai. Pasākuma moto: "BARIKĀDES, kas tās ir, kāpēc ceļam vai jaucam, vai uzceļot barikādes esam drošībā, kādas barikādes ceļam 2021. gada drošībai, savai nākotnei?". Labprāt ieklausīsimies jauniešos, kā viņi komentē, vērtē notikumus, kas notika pirms 30 gadiem, un kādas ir viņu idejas un rīcība, ceļot savas barikādes mūsdienās.