

NOLIKUMS
Cēsīs, Cēsu novadā

2022.gada 29.decembrī

Nr.94

Cēsu novada pašvaldības amatiermākslas kolektīvu darbības un finansēšanas nolikums

I. Vispārīgie jautājumi

- 1.1. Cēsu novada pašvaldības (turpmāk – Pašvaldība) amatiermākslas kolektīvu darbības un finansēšanas nolikums (turpmāk – Nolikums) nosaka kārtību, kādā tiek dibināti amatiermākslas kolektīvi Pašvaldībā, to darbības finansēšanu un vienotu sistēmu darba samaksas noteikšanai Pašvaldībā dibināto amatiermākslas kolektīvu vadītājiem, speciālistiem un koncertmeistariem.
- 1.2. Nolikumā lietotie termini:
 - 1.2.1. **amatiermāksla jeb tautas māksla** – cilvēka radoša izpaušanās un līdzdalība kultūras izziņāšanas, radīšanas, pārmantošanas, tālāknodošanas un popularizēšanas procesā. Tā ir viena no kultūras identitātes apzināšanās un uzturēšanas, t.sk. nemateriālā kultūras mantojuma izziņāšanas, uzturēšanas un pārmantošanas formām;
 - 1.2.2. **pārvalde** – Cēsu novada pašvaldības iestāde “Kultūras pārvalde” (turpmāk – Pārvalde);
 - 1.2.3. **amatiermākslas kolektīva speciālists** – vadītāja asistents, repetitors, kormeistars (turpmāk visi kopā vai katrs atsevišķi – speciālists) – persona, kurai ir vai tiek iegūta atbilstoša izglītība un/vai ir kompetence attiecīgajā mākslas, mūzikas vai dejas nozarē, ko praktizē konkrētais amatiermākslas kolektīvs un kurš strādā kolektīva vadītāja tiešā vadībā, lai nodrošinātu amatiermākslas kolektīvu mēģinājumu procesu un koncertdarbību;
 - 1.2.4. **amatiermākslas kolektīva vadītājs** – mākslinieciskais vadītājs, vadītājs, diriģents, režisors (turpmāk – vadītājs) – persona, kurai ir, vai tiek iegūta atbilstoša izglītība, vai kvalifikācija profesionālās pilnveidesursos un/vai ir kompetence attiecīgajā mākslas, mūzikas vai dejas nozarē, ko praktizē konkrētais amatiermākslas kolektīvs;
 - 1.2.5. **koncertmeistars** – persona, kurai ir atbilstoša izglītība un/vai kompetence, kurš strādā kolektīva vadītāja tiešā vadībā, lai nodrošinātu amatiermākslas kolektīvu mēģinājumu procesu un koncertdarbību;
 - 1.2.6. **amatiermākslas kolektīvs** – viendabīga vai dažāda vecuma un etniskās piederības personu grupa, kuru regulārai darbībai apvieno kopīgas intereses kādā no mūzikas, mākslas, dejas, teātra vai citas radošas izpausmes jomām. Ar savu darbību amatiermākslas kolektīvs iespēju robežās tiecas sasniegt iespējamās augstākos rezultātus mākslinieciskajā jomā un piedalīties Dziesmu un deju svētku kustībā, piedaloties pašu iniciētos, vietēja, valsts vai starptautiska mēroga pasākumos. Amatiermākslas kolektīva darbībai raksturīgs tas, ka kolektīva dalībnieki nesaņem atalgojumu par darbību kolektīvā. Katrs kolektīva dalībnieks individuāli vai visi dalībnieki kolektīvās darbības rezultātā kopīgi pilnveido zināšanas un prasmes attiecīgajā mākslinieciskās darbības jomā;
 - 1.2.7. **kontakta darba stundas** – kolektīva mēģinājuma vadīšana, repertuāra apmācība un darbs ar kolektīvu klātienē un/vai attālināti, koncertdzīvē;
 - 1.2.8. **bezkontakta darba stundas** – kolektīva vadīšana, repertuāra izvēle un sagatavošana apmācībai, kolektīva sabiedriskās un koncertdzīves organizēšana, dokumentācijas kārtošana, piedalīšanāsursos un semināros, metodiskais darbs;
 - 1.2.9. **darba samaksa** – ir mēnešalga šī Nolikuma 1.2.3., 1.2.4. un 1.2.5. apakšpunktā minētajiem darbiniekiem saskaņā ar Ministru kabineta noteikumiem, kas nosaka valsts un pašvaldību institūciju amatu katalogu, paredzēto, atbilstoši attiecīgajai mēnešalgas grupai, noteiktajai slodzei

par kontakta un bezkontakta darba stundām un piemaksu vadītājiem un speciālistiem, par individuālo ieguldījumu un darba kvalitāti.

- 1.2.10. **darbinieks** – šī Nolikuma izpratnē amatiermākslas kolektīva vadītājs, speciālists, koncertmeistars;
- 1.2.11. **darbības sezona** – amatiermākslas kolektīva darbības periods no katra gada 1. septembra līdz nākamā gada 31. augustam, kas ir arī kolektīvu radošās darbības novērtēšanas periods;
- 1.2.12. **Dziesmu un deju svētku process** – ar Dziesmu un deju svētku likumu aizsargātas Dziesmu un deju svētku tradīcijas kā Cilvēces mutvārdu un nemateriālā kultūras mantojuma meistardarba saglabāšanas norises Vispārējos latviešu dziesmu un deju svētkos un to starplaikā;
- 1.2.13. **darba līgums** - par atlīdzību, atbilstoši amata aprakstam un darba devēja rīkojumiem veic noteiktu darbu.

II. Amatiermākslas kolektīvu darbības mērķis un uzdevumi

2.1. Mērķis:

- 2.1.1. kultūras mantojuma meistardarba saglabāšanas norises Vispārējos latviešu dziesmu un deju svētkos un to starplaikā;
- 2.1.2. nodrošināt kultūrvides attīstību Cēsu novadā;
- 2.1.3. nodrošināt iedzīvotāju kvalitatīvu brīvā laika pavadīšanu;
- 2.1.4. uzturēt augstu amatiermākslas kolektīvu māksliniecisko līmeni;
- 2.1.5. veicināt kultūras saglabāšanas, uzturēšanas, atjaunotnes un amatiermākslas jaunrades procesu;
- 2.1.6. veicināt kultūras sakaru attīstību un novada amatiermākslas kolektīvu veikumu popularizēšanu Latvijā un pasaulē;
- 2.1.7. veicināt novada iedzīvotāju radošo iniciatīvu un sociālo līdzdalību.

2.2. Uzdevumi:

- 2.2.1. vietējā kultūras mantojuma saglabāšana un nodošana nākamajām paaudzēm, kas ietver sevi tradīciju savdabības izkopšanu un pārmantojamību veicinošu pasākumu organizēšanu;
- 2.2.2. Vispārējo latviešu Dziesmu un Deju svētku kustības nepārtrauktības procesa nodrošināšana, kolektīvu dalība Vispārējo latviešu Dziesmu un Deju svētku sagatavošanā un norisēs;
- 2.2.3. mūžizglītību un tālākizglītību veicinošu pasākumu nodrošināšana kultūrizglītības jomā;
- 2.2.4. dalība pagasta, novada, reģiona, valsts un starptautiska mēroga pasākumos, sekmējot Cēsu novada tradicionālās kultūras un iedzīvotāju jaunrades sasniegumu popularizēšanu;
- 2.2.5. dalība kultūrizglītības, investīciju, kultūrpolicies u.c. kultūras jomas projektu izstrādē un ieviešanā.

III. Amatiermākslas kolektīvu finansēšanas mērķis un prioritātes

- 3.1. Pašvaldība piešķir finansējumu Pašvaldībā dibināto amatiermākslas kolektīvu darbības nodrošināšanai un darbinieku darba samaksai ar mērķi nodrošināt Dziesmu un deju svētku procesa nepārtrauktību, atbalstīt kultūras saglabāšanas, uzturēšanas un amatiermākslas jaunrades procesu Cēsu novadā, atbalstīt regulāru kolektīvu darbību dažādās radošās izpausmes jomās, veicināt kolektīvu piedalīšanos Cēsu novada un valsts mēroga pasākumos, veicināt kultūras sakaru attīstību un Cēsu novada amatiermākslas popularizēšanu Latvijā un pasaulē.
- 3.2. Pašvaldība finansiāli prioritāri atbalsta kolektīvus, kas nodrošina Dziesmu un deju svētku procesa nepārtrauktību.
- 3.3. Kolektīvs var izmantot pasažieru transportlīdzekļus primāri dalībai Dziesmu un Deju svētku procesa nodrošināšanas pasākumos, kā arī pieredzes braucieniem Latvijas teritorijā, primāri izmantojot pašvaldības īpašumā esošos pasažieru transportlīdzekļus, bet atsevišķos gadījumos, izmantojot pakalpojuma sniedzēju. Braucienu skaits un/vai finanšu līdzekļu maksimālais apmērs tiek noteikts atbilstoši finanšu iespējām attiecīgajā budžeta gadā.
- 3.4. Pārvaldes vadītājs kopā ar Pārvaldes struktūrvienības vadītāju ir tiesīgi lemt par Kolektīvam piešķirtā finansējuma samazināšanu, ja tā Vadītājs nepilda darba līgumā un Pārvaldes vadītāja rīkojumos noteiktos pienākumus un šo Nolikumu.
- 3.5. Par šī Nolikuma ievērošanu un finansējuma izlietošanu atbildīgs ir Pārvaldes vadītājs.

IV. Amatiermākslas kolektīvu nozares un kategorijas

- 4.1. Amatiermākslas kolektīvi darbojas atbilstoši darbības veidam un nozarei saskaņā ar šī Nolikuma 1.pielikumu.
- 4.2. Atbilstoši nozarei, kurā darbojas amatiermākslas kolektīvs, tam var tikt piešķirts speciālists un/vai koncertmeistars, izņemot pirmajā darbības sezonā jaundibinātam amatiermākslas kolektīvam.
- 4.3. Atbilstoši nozarei Darbinieki tiek sadalīti kategorijās, un tiek noteikts amata vietu skaits katrai kolektīva kategorijai saskaņā ar Nolikuma 2. pielikumu.

V. Amatiermākslas kolektīvu reģistrēšana un darbība

- 5.1. Jauna amatiermākslas kolektīva izveidi vai kolektīva darbības veida maiņu var ierosināt attiecīgā kolektīva vadītājs vai attiecīgās struktūrvienības vadītājs, ņemot vērā iedzīvotāju iniciatīvu:
 - 5.1.1. no 1. septembra līdz 1. oktobrim iesniedzot Pārvaldē¹:
 - 5.1.1.1. pieteikumu (4.pielikums);
 - 5.1.1.2. kolektīva vadītāja CV, motivācijas/pieredzes aprakstu;
 - 5.1.1.3. kolektīva dalībnieku sarakstu (5.pielikums).
 - 5.1.2. Pārvaldes vadītājs kopā ar Pārvaldes vadītāja vietnieku un attiecīgās struktūrvienības vadītāju:
 - 5.1.2.1. izvērtē kolektīva pieteikuma sabiedrisko nozīmīgumu un jauna amatiermākslas kolektīva izveides nepieciešamību attiecīgajā struktūrvienībā;
 - 5.1.2.2. izvērtē pieteikumu atbilstību Cēsu novada kultūras attīstības stratēģijai un šim Nolikumam;
 - 5.1.2.3. izvērtē Pašvaldības telpu pieejamību mēģinājumu nodrošināšanai;
 - 5.1.2.4. ja pieteikums Pārvaldē tiek atbalstīts, Pārvalde paredz kolektīva darbībai Pašvaldības finansējumu, ko virza izskatīšanai Cēsu novada domei, prioritāte tiek dota amatiermākslas kolektīviem, kas nodrošina Dziesmu un deju svētku procesa nepārtrauktību.
- 5.2. Par dalības uzsākšanu amatiermākslas kolektīvā dalībnieks vai dalībnieka likumīgais pārstāvis aizpilda iesnieguma veidlapu (8. vai 9. pielikums) un iesniedz to Pārvaldē².
- 5.3. Amatiermākslas kolektīvu dalībnieku sarakstā norādītos personas datus apstrādā Pārvalde, lai nodrošinātu amatiermākslas kolektīvu darbību, sagatavotu atskaites un apkopotu statistiku par novada iedzīvotāju aktivitāti un iesaisti amatiermākslā. Vairāk par personas datu apstrādi Cēsu novada pašvaldībā mājaslapā www.cesis.lv sadaļā "Privātuma politika".
- 5.4. Amatiermākslas kolektīvs, kas savu darbību ir uzsācis pirms šī Nolikuma spēkā stāšanās un atbilst visām amatiermākslas kolektīva prasībām, turpina darboties, ņemot vērā Nolikumu, un, pamatojoties uz Pārvaldes vadītāja un Pārvaldes vadītāja vietnieka izvērtējumu ar Noteikumu stāšanās dienu, saņem atļauzību ievērojot Noteikumu 6.1.2. punkta nosacījumus.
- 5.5. Amatiermākslas kolektīvi darbojas un izmanto telpas mēģinājumu nodrošināšanai kādā no Pārvaldes struktūrvienībām vai citā pašvaldībai piederošā ēkā.
- 5.6. Pašvaldības amatiermākslas kolektīvs var izbeigt savu darbību pēc savas iniciatīvas, kolektīva vadītājam vai attiecīgās struktūrvienības vadītājam iesniedzot iesniegumu Pārvaldei par kolektīva darbības izbeigšanu.
- 5.7. Pārvaldes vadītājs, vai attiecīgās struktūrvienības vadītājs var ierosināt izbeigt kolektīva darbību, ja attiecīgajam kolektīvam ilgāk par 6 mēnešiem nav kolektīva vadītāja un/vai nenorit tā aktīva darbība.
- 5.8. Amatiermākslas kolektīva vadītājs darbības sezonas sākumā saskaņo mēģinājumu grafiku ar attiecīgās Pārvaldes struktūrvienības vadītāju un vienojas par telpu izmantošanu mēģinājumu nodrošināšanai.

¹ Aizpildītu pieteikuma anketu iespējams nosūtīt izmantojot e-pakalpojumu, vai iesniegt papīra formātā vai elektroniski parakstītu iesniegt Pārvaldē;

² Dalībnieka iesnieguma veidlapu iespējams nosūtīt izmantojot e-pakalpojumu, vai iesniegt papīra formātā vai elektroniski parakstītu iesniegt Pārvaldē;

- 5.9. Katru gadu ne vēlāk kā līdz 20. oktobrim kolektīva vadītājs iesniedz sezonas darbības atskaiti (6.pielikums) Pārvaldes vadītājam par kolektīva darbību iepriekšējā sezonā, saskaņojot to ar Pārvaldes attiecīgās struktūrvienības vadītāju.
- 5.10. Amatiermākslas kolektīvi darbojas tiešā pakļautībā attiecīgajai Pārvaldes struktūrvienībai, kurai ir piederīgs attiecīgais Amatiermākslas kolektīvs, kā arī ievēro Pārvaldes un tās struktūrvienību iekšējos normatīvos aktus.
- 5.11. Amatiermākslas kolektīvi un Darbinieki darbojas saskaņā ar šo Nolikumu un citiem Latvijas Republikā spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem.

VI. Darba samaksa un vērtēšana

- 6.1. Darba samaksu veido kontakta un bezkontakta darba stundu kopsumma atbilstoši amatiermākslas kolektīva kategorijai saskaņā ar Nolikuma 2.pielikumu un piemaksa par individuālo ieguldījumu saskaņā ar 3.pielikumu. Ja kolektīvu veido vairākas grupas, tad samaksa par katras grupas darba vadīšanu tiek noteikta atsevišķi.

- 6.1.1. Darba samaksas apmēru, ievērojot kolektīvu (tostarp dalījumu grupās) iedalījumu kategorijās (2.pielikumu), aprēķina pēc formulām:

Bāzes summa mēnesī (A) = E x F x 4, kur

E – bāzes stundas likme;

F – maksimālais apmaksātais stundu skaits nedēļā;

4 – vidējais nedēļu skaits mēnesī.

- 6.1.2. Darba kopējo samaksu, ievērojot kolektīvu (tostarp dalījumu grupās) iedalījumu kategorijās (2.pielikumu), piemaksu par individuālo ieguldījumu³ (3.pielikums) aprēķina pēc formulas:

Darba samaksa= A+ ((B+C+D) x E x 4), kur

B – koeficients par augstāko izglītību un profesionālo pilnveidi – maksimālais koeficienta apmērs 4;

C – koeficients par aktīvu koncertdzīvi un kolektīva sezonas darbību – maksimālais koeficienta apmērs 2,2;

D – koeficients par akurātu un laicīgu dokumentu sagatavošanu – maksimālais koeficienta apmērs 0,6 (piemēro tikai amatiermākslas kolektīvu vadītājiem, ievērojot kolektīvu iedalījumu kategorijās (2.pielikums));

E – bāzes stundas likme.

- 6.2. Līgumus ar Darbiniekiem slēdz Pārvalde, darba samaksas apmērs pamatojoties uz iepriekšējās darbības sezonas atskaites izvērtējumu, var tikt pārskatīts reizi gadā, pirms budžeta sastādīšanas nākamajam budžeta gadam, bet ne retāk kā reizi piecos gados, nodrošinot kolektīva darbības nepārtrauktību un stabilitāti Dziesmu un deju svētku cikla piegādes periodā
- 6.3. Gadījumā, kad amatiermākslas kolektīvam nepieciešams jauns Darbinieks, lēmumu par līguma slēgšanu un darba samaksas noteikšanu pieņem Pārvaldes vadītājs kopā ar attiecīgās struktūrvienības vadītāju.
- 6.4. Finansējums kolektīvu darbības nodrošināšanai un Darbinieku darba samaksai atbilstoši šiem Noteikumiem tiek nodrošināts no Pašvaldības attiecīgajam finanšu gadam plānotā budžeta un no valsts budžeta mērķdotācijas.
- 6.5. Darbiniekiem, kuriem piešķirta valsts budžeta mērķdotācija, tā tiek izmaksāta atsevišķos maksājumos kā piemaksa pie pamatatalgojuma par Dziesmu un deju svētku tradīcijas procesa nepārtrauktības nodrošināšanu kolektīva darbībā. Maksājums tiek veikts pēc mērķdotācijas daļu ieskaitīšanas Pašvaldības budžetā, saskaņā ar Pārvaldes vadītāja rīkojumu.
- 6.6. Darbinieks var saņemt samaksu par darbu vairākos kolektīvos, bet ne vairāk kā 40 darba stundas nedēļā, un ne vairāk kā par viena speciālista darba vienlaicīgu veikšanu vienā kolektīvā vai grupā. Darbinieks viena kolektīva ietvaros var veikt koncertmeistara un kormeistara amatu pienākumus.

³ Piemaksu par individuālo ieguldījumu aprēķina I, II, III, IV, V kategorijas amatiermākslas kolektīvu vadītājiem un I, II, III, IV, V kategorijas amatiermākslas kolektīvu speciālistiem.

- 6.7. Pēc struktūrvienības vadītāja ieteikuma Pārvaldes vadītājs var lemt par naudas balvas piešķiršanu par īpašiem un/vai izciliem sasniegumiem.
- 6.8. Vērtēšanai nepieciešamo informāciju apkopo Pārvaldes struktūrvienības vadītājs un nodod apstiprināšanai Pārvaldes vadītājam.
- 6.9. Jaundibināta amatiermākslas kolektīva Vadītājam pirmajā darbības sezonā vai līdz dalībai skatē, ja tāda konkrētā amatiermākslas kolektīva darbības nozarē paredzēta, atalgojums tiek noteikts saskaņā ar Noteikumu 2.pielikumu un vērtējums par individuālo ieguldījumu atbilstoši Nolikuma 3. pielikumam tiek veikts nākamajā darbības gadā.

VII. Finansējums amatiermākslas kolektīvu darbības nodrošināšanai

- 7.1. Finansējums amatiermākslas kolektīvu darbības nodrošināšanai tiek piešķirts, pamatojoties uz kolektīva vadītāja iesniegto pieprasījumu⁴, kurā iekļauts:
 - 7.1.1. finansējuma pieprasījums un nākamās sezonas darbības plāns, t.sk. par plānoto amatiermākslas kolektīva dalību starptautiskā pasākumā (9.pielikums);
 - 7.1.2. dalībnieku saraksts (5.pielikums).
- 7.2. Iepriekš minētie dokumenti jāiesniedz līdz katra gada 20. oktobrim Pārvaldes attiecīgās struktūrvienības vadītājam.
- 7.3. Pārvaldes struktūrvienības vadītājs apkopo pieprasījumus no visiem struktūrvienības amatiermākslas kolektīvu vadītājiem un sagatavo budžeta pieprasījumu Pārvaldes vadītājam.
- 7.4. Finanšu pieprasījumi tiek izvērtēti, un atbalsts tiek piešķirts, izvērtējot pašvaldības budžeta iespējas un Pārvaldes noteiktās ikgadējās prioritātes.
- 7.5. Uz finansējumu amatiermākslas kolektīvs nākamajam budžeta gadam var pretendēt, ja tiek izpildīts vismaz viens no šādiem kritērijiem:
 - 7.5.1. amatiermākslas kolektīvs ir ieguvis mākslinieciskās kvalitātes novērtējumu novada, reģiona un/vai valsts rīkotajā amatiermākslas kolektīvu skatē;
 - 7.5.2. amatiermākslas kolektīvs gada laikā ir piedalījies vismaz 2 (divos) Cēsu novadā vai pilsētas rīkotajos pasākumos.
- 7.6. Finansējuma pieprasījums un nākamās sezonas darbības plāns tiek pieņemts tikai no tiem amatiermākslas kolektīviem, kas atbilstoši šim Nolikumam ir iesnieguši iepriekšējās darbības sezonas atskaiti.
- 7.7. Izvērtējot atbalstāmo kolektīva dalību starptautiskā pasākumā, tiek ņemts vērā festivāla, konkursa vai izstādes mērogs un nozīmība, kolektīva līdzšinējā darbība un dalība starptautiskos pasākumos, prioritāri atbalstot dalību starptautiskos konkursos. Lēmumu par atbalstāmo kolektīvu dalību starptautiskā pasākumā un līdzfinansējuma apjomu atbilstoši plānotajam budžetam pieņem Pārvaldes vadītājs kopā ar Pārvaldes vadītāja vietnieku.
- 7.8. Mēneša laikā pēc Pašvaldības budžeta apstiprināšanas attiecīgās struktūrvienības vadītājs informē savu kolektīvu vadītājus par kolektīvam piešķirto finansējuma apjomu un sadalījumu.
- 7.9. Kolektīvam piešķirtā finansējuma izlietojumu nodrošina attiecīgās struktūrvienības vadītājs kopā ar kolektīva vadītāju atbilstoši mērķim un piešķirtajam finansējuma apmēram.
- 7.10. Visas izmaiņas piešķirtā finansējuma izlietojuma mērķa maiņai ir iespējamās kolektīva vadītājam vienojoties ar attiecīgās struktūrvienības vadītāju, objektīvi pamatojot izmaiņu nepieciešamību. Lēmums par piešķirtā finansējuma izlietojuma izmaiņām tiek saskaņots ar Pārvaldes vadītāju.
- 7.11. Visus jautājumus saistībā ar atlīdzību un darba attiecībām, kas nav atrunāti šajā Nolikumā, regulē Valsts un pašvaldību institūciju amatpersonu un darbinieku atlīdzības likums, Darba likums un citi normatīvie akti.

VIII. Noslēguma jautājumi

Nolikums stājas spēkā ar 2023. gada 1. februāri.

⁴ Aizpildītu finansējuma pieprasījumu ar nākamās sezonas darbības plānu, dalībnieku sarakstu iespējams iesniegt papīra formātā vai parakstītu ar elektronisko parakstu;

Cēsu novada pašvaldības amatiermākslas kolektīvu raksturojums pa darbības veidiem, grupām un darbības nozarēm

1. Kolektīvu iedalījums pa darbības veidiem, grupām un nozarēm

Darbības veids	Grupa tautas mākslā	Darbības nozares
Amatiermāksla jeb tautas māksla (ir Latvijas Nacionālā kultūras centra (LNKC) un Valsts izglītības satura centra (VISC) metodiska vadība, definēti kā Dziesmu svētku procesa kolektīvi)	G1 – Dziesmu svētku procesa koprepertuāra kolektīvi	Kori, latviešu skatuviskās dejas kolektīvi, bērnu deju kolektīvi, pūtēju orķestri
	G2 – Dziesmu svētku procesa kolektīvi	Vokālie ansambļi, amatierteātri, folkloras kopas un ansambļi, lietišķās mākslas studijas un kopas
Citi kolektīvi, interešu pulciņi (nav LNKC un VISC metodiska vadība)		Popgrupas, teātra studijas, rokdarbu kopas, netradicionālās deju kopas, līnijdeju kolektīvi u.c.

2. Kolektīvu darbības raksturojums

2.1. Vokālie kolektīvi:

2.1.1. Kori (kamerkori) – kolektīva sastāvā ir 16 un vairāk dziedātāju:

2.1.1.1. jauktais koris (pieaugušo/jauniešu) – kas sastāv no sieviešu un vīriešu balss grupām (četras balss grupas: soprāni,alti, tenori, basi);

2.1.1.2. sieviešu koris/vīru koris – kas sastāv no 2 balss grupām (vīru korus – tenori un basi, sieviešu korus – soprāni un alti);

2.1.1.3. senioru koris – jauktais vai viendabīgais, ne vairāk kā 10% kora dziedātāju ir jaunāki par 55 gadiem;

2.1.1.4. bērnu/jauniešu koris – dzied vienbalsīgas, divbalsīgas vai vairākbalsīgas dziesmas.

2.1.2. Vokālais ansamblis (sieviešu, vīru, jauktais vokālais ansamblis) - 2-15 dziedātāju jauktais vai viendabīgais kolektīvs, kurš dzied a capella vai izmanto akustisko instrumentu pavadījumus:

2.1.2.1. senioru vokālais ansamblis – vismaz 50% dziedātāju nav jaunāki par 60 gadiem;

2.1.2.2. bērnu vokālais ansamblis, popgrupa – vismaz 80% dziedātāju ir vecumā līdz 16 gadiem;

2.1.2.3. popgrupa - vokālās mākslas kolektīvs bez vecuma un dalībnieku skaita ierobežojumiem, kas izpilda populāro mūziku.

2.2. Dejas kolektīvi:

2.2.1. Latviešu skatuviskās dejas kolektīvi:

2.2.1.1. Jauniešu deju kolektīvi:

2.2.1.1.1. A grupas deju kolektīvs – vismaz 12 pāru kolektīvs;

2.2.1.1.2. B grupas deju kolektīvs – vismaz 8 pāru kolektīvs;

2.2.1.1.3. C grupas deju kolektīvs – vismaz 8 pāru kolektīvs.

2.2.1.2. Vidējās paaudzes deju kolektīvi:

2.2.1.2.1. D grupas deju kolektīvs – vismaz 8 pāru kolektīvs;

2.2.1.2.2. E grupas deju kolektīvs – vismaz 8 pāru kolektīvs.

2.2.1.3. Senioru deju kolektīvi: F grupas deju kolektīvs – vismaz 8 pāru kolektīvs.

2.2.1.4. Bērnu deju kolektīvi:

2.2.1.4.1. Pirmsskolas vecums;

2.2.1.4.2. 1. – 12⁵. klase;

⁵ Klašu grupas tiek veidotas atbilstoši nepieciešamajam deju tautu skaitam un repertuāra izvēlei.

- 2.3. Instrumentālie kolektīvi: Pūtēju orķestris – 20 un vairāk orķestra mūziķu kolektīvs ar metāla un koka pūšamo, un sitamo instrumentu grupu;
- 2.4. Tautas mūzikas kolektīvi:
 - 2.4.1. Tautas mūzikas ansamblis – 3–20 mūziķi instrumentāls vai vokāli instrumentāls kolektīvs, kurš izpilda tautas mūzikas iedvesmotu oriģinālmūziku, tradicionālu melodiju apdares/aranžijas vai instrumentālo mūziku;
 - 2.4.2. Kapela - kolektīvs, kura sastāvs un repertuārs veidojas izzinot, rekonstruējot vai turpinot kapelu muzicēšanas tradīcijas.
- 2.5. Folkloras kolektīvi:
 - 2.5.1. Folkloras ansamblis/ kopa - kolektīvs, kurš nodarbojas ar tradicionālās kultūras dažādu jomu izzināšanu un interpretāciju, veidojot priekšnesumus, kas balstās vēsturiski informēta izpildījuma principos, pieļaujot radošu interpretāciju, dziedātāju, muzikantu, dejotāju un stāstnieku kolektīvs (ne mazāk kā 8 dalībnieki), kas kopj novada etnisko kultūru, izpilda tautas dziesmas, dejas, rotaļas, spēles, instrumentālo mūziku, stāstījumus, precīzu folkloru, programmās izmanto paražu materiālus, saglabā reģioniem raksturīgo dialektu, stilistiku, izpildes manieri. Folkloras kopā darbojas dažāda vecuma dalībnieki.
 - 2.5.2. Etnogrāfiskais ansamblis - dziedātāju kopa, kuras repertuāru veido tradicionālās mūzikas piemēri, kurus dalībnieki pārmantojuši mutvārdu un līdzdarbošanās ceļā. Izpildījuma stilistika nav atdalāma no konkrētās vietas kultūrvēsturiskā konteksta, kuru kopa pārstāv un lokālās identitātes.
- 2.6. Amatierteātru kolektīvi:
 - 2.6.1. Amatierteātris – 8 un vairāk aktieru kolektīvs;
 - 2.6.2. Teātra (bērnu un jauniešu) studija – mācīšanās, izglītošanās rakstura kolektīvs, kuram ir ilgtermiņa mākslinieciskās darbības attīstīšanās programma.
- 2.7. Tautas lietišķās mākslas kolektīvi: Tautas lietišķās mākslas studija – 5 un vairāk dalībnieku kolektīvs, kas nodrošina attiecīgās nozares tautas lietišķās/autentiskās mākslas pētniecību, saglabāšanu, popularizēšanu, tālāknodošanu, kas nodarbojas ar tradicionālām tautas tehnoloģijām, izmantojot māksliniecisko radošumu, veido to darinājumus, atdarinājumus un jaunradi.
- 2.8. Citi kolektīvi, interešu pulciņi - Personu grupa, kurai ir kopīgas brīvā laika pavadīšanas intereses mūzikā, dejā, mākslā vai citā radošā nozarē.

Cēsu novada pašvaldības amatiermākslas kolektīvu kategoriju atbilstība darba samaksai

Kolektīva speciālists	Kolektīva kategorija un skatē iegūtā pakāpe	Amatiermākslas kolektīvu nozares	Maksimālās apmaksātās h nedēļā (mēnesī) (kontaktstundas un bezkontakta stundas)	Samaksa mēnesī (EUR)	Maksimālā samaksa par individuālo vērtējumu mēnesī (EUR)	Maksimālā samaksa ar individuālo vērtējumu mēnesī (EUR)	Bāzes likme (EUR)	Amata vietu skaits
Vadītājs	I (Augstākā pakāpe vai Augstākās kvalitātes grupas kolektīvs – A grupa un D grupa (latviešu skatuviskās dejas kolektīviem))	Kori, latviešu skatuviskās dejas kolektīvi, pūtēju orķestri	10-14 (40-56)	300,00-420,00	204,00	504,00-624,00	7,5	1-2
	II (I pakāpe)	Kori, latviešu skatuviskās dejas kolektīvi, pūtēju orķestri, vokālie ansambļi, amatiererteātri, folkloras kopas un ansambļi, lietišķās mākslas studijas un kopas	10-14 (40-56)	280,00-392,00	190,40	470,40-582,40	7	1-2
	III (II un III pakāpe u.c. G1, G2 kol.)		8-12 (32-48)	208,00-260,00	176,80	384,80-436,80	6,5	1-2
	IV (Augstākā pakāpe vai Augstākās kvalitātes grupas kolektīvs – A grupa)	A,B,C (Valsts noteiktās kvalitātes grupas) skolēnu deju kolektīvi	6-8 (24-32)	180,00-240,00	204,00	384,00-444,00	7,5	1
	IV (I pakāpe)	B, C (Valsts noteiktās kvalitātes grupas) skolēnu deju kolektīvi	6	168,00	190,40	358,40	7	1
	IV (II, III pakāpe)		6	156,00	176,80	332,80	6,5	1
	V	Pirmsskolas deju kolektīvi	6	156,00	176,80	332,80	6,5	1
	VI (Citu kolektīvu, interešu pulciņu un)	Pārējie kolektīvi, kas neiekļaujas nevienā no iepriekšējām kategorijām	6	150,72	0,00	150,72	6,28	1
	Jaundibināts kolektīvs		6	150,72	0,00	150,72	6,28	1
Speciālists	I, II	-repetitors	8	200,96	145,69	346,65	6,28	1
	III	-režisora asistents -kormeistars	7	175,84	145,69	321,53	6,28	1
	IV, V	-repetitors	6	150,72	145,69	296,41	6,28	1

Koncertmeistars	I, II, III		6	150,72	0,00	150,72	6,28	1
	IV		4	100,48	0,00	100,48	6,28	1
	V		4	100,48	0,00	100,48	6,28	1

**Cēsu novada pašvaldības I, II, III, IV un V kategorijas amatiermākslas kolektīvu vadītāju un speciālistu
individuālā ieguldījuma vērtēšana darbības sezonā**

N.p.k.	Vērtēšanas kritēriji	Koeficients	
1.	Vadītāju, speciālistu izglītība, kura apliecina pamatkvalifikāciju attiecīgajā nozarē (ja izpildās vairāki kritēriji, vērā tiek ņemta augstākā līmeņa izglītība)	Maksimālais koeficients - 2	B
1.1.	Maģistra grāds attiecīgajā amatiermākslas nozarē/jomā un/vai pedagoģijā.	2	
1.2.	Bakalaura grāds, profesionālā augstākā izglītība, koledžas izglītība vai īsā cikla profesionālā augstākā izglītība attiecīgajā amatiermākslas nozarē/jomā un / vai pedagoģijā .	1,5	
1.3.	Maģistra grāds, bakalaura grāds, profesionālā augstākā izglītība, koledžas izglītība vai īsā cikla profesionālā augstākā izglītība jebkurā nozarē vai profesionālā vidējā izglītība attiecīgajā amatiermākslas nozarē/jomā.	1	
2.	Vadītāju, speciālistu, koncertmeistara tālākizglītība un profesionālā pilnveide, savas nozares jaunumu apzināšana	Maksimālais koeficients - 2	
2.1.	Sertifikāts/apliecība par tālākizglītības, profesionālās pilnveides kursu, semināru apmeklēšanu attiecīgajā amatiermākslas nozarē/jomā un/vai pedagoģijā pēdējo trīs gadu periodā.	1	C
2.2.	Sertifikāts/apliecība par tālākizglītības, profesionālās pilnveides kursu, semināru apmeklēšanu radniecīgajā amatiermākslas nozarē/jomā pēdējo trīs gadu periodā.	0,5	
2.3.	Piedalīšanās starptautiskās vai valsts mēroga darba grupās, semināros, konferencēs.	0,5	
3.	Kolektīva aktīva koncertdzīve – koncertprogrammas, koncertnumuri, jauniestudējumi, izstādes	Maksimālais koeficients -1	
	Pašorganizēta vai sagatavota koncertprogramma (ārpus obligātā repertuāra) vai kolektīva jubilejas koncerts, amatiermāksliniekiem - vairāk par 1 jauniestudējumu sezonā, lietišķās mākslas studijām - studijas dalībnieku izstāde.	1	C
4.	Kolektīva sezonas darbība – dalība koncertos, kultūras pasākumos un norisēs, izstādēs, izrādēs	Maksimālais koeficients – 1,2	
4.1.	Valsts mēroga darbība: koncerti, dalība kultūras pasākumos un norisēs, izstādes, izrādes, skates (vismaz 2 pasākumi).	0,4	
4.2.	Starptautiska mēroga darbība: koncerti, dalība kultūras pasākumos un norisēs, izstādes, izrādes (vismaz 1 pasākums).	0,8	
5.	Kolektīva vadītāja atbildīga dokumentu sagatavošana un iesniegšana, darbības plānošana, vadīšana, motivēšana un koordinēšana	Maksimālais koeficients – 0,6	D
5.1.	Gada darbības plānu/finansējuma pieprasījuma sastādīšana, iesniegšana un realizācija.	0,3	
5.3.	Plānu, aktu, anketu un atskaišu iesniegšana termiņos.	0,3	

AMATIERMĀKSLAS KOLEKTĪVA PIETEIKUMA ANKETA

Kolektīva nosaukums				
Darbības nozare (atbilstoši 1.pielikumam)				
Kolektīva dibināšanas gads				
Dalībnieku skaits	Kopā:	sievietes:	vīrieši:	
Kolektīva vadītājs/-a	vārds, uzvārds:			
	Tālr. Nr. :		e-pasts:	
Kontaktpersona kolektīvā	vārds, uzvārds:			
	Tālr. Nr. :		e-pasts:	
Nodarbību vieta				
Nodarbību laiki				
pirmdiena	no		līdz	
otrdiena	no		līdz	
trešdiena	no		līdz	
ceturtdiena	no		līdz	
piektdiena	no		līdz	
sestdiena	no		līdz	
svētdiena	no		līdz	
Kopā darba stundas nedēļā				
Apliecinu, ka par šī kolektīva vadīšanu nesaņemu citu atalgojumu:				
Kolektīva vadītājs/-a:	vārds, uzvārds:		paraksts:	

**Cēsu novada pašvaldības amatiermākslas kolektīva
20____./20____. gada sezonas dalībnieku saraksts**

Kolektīva nosaukums				
Kolektīva vadītājs/a:				
Nr.	Vārds, Uzvārds	Vecums	Dzīvesvieta (norādīt konkrētu pilsētu vai pagastu)	Kontaktinformācija
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				
23.				
24.				
25.				
26.				

Kolektīva vadītājs/-a _____
(vārds, uzvārds)

Iesniegts _____._____.20____.

**Cēsu novada pašvaldības amatiermākslas kolektīva
20__./20__._gada sezonas darbības ATSKAITE**

Kolektīva nosaukums	
Dalībnieku skaits	

Sagatavotās jaunās programmas	Nerealizētais
Mākslinieciskās kvalitātes vērtējums	Kolektīva aktivitātes vērtējums

Nr. p.k.	Norise	Norises laiks/datums	Norises vieta	Pasākuma mērogs					REZULTĀTI
				vietēja	novada	reģiona	valsts	starptautisks	iegūtā vieta, pakāpe skatē, konkursā
AUGUSTS									
SEPTEMBRIS									
OKTOBRIS									
NOVEMBRIS									
DECEMBRIS									
JANVĀRIS									
FEBRUĀRIS									
MARTS									
APRĪLIS									
MAIJS									
JŪNIJS									
JŪLIJS									

KOLEKTĪVA DARBINIEKU PROFESIONĀLĀ PILNVEIDE

Kolektīva vadītāja/speciālista atskaite periodā iegūtās profesionālās kvalifikācijas – izglītības līmeņa, profesionālās pieredzes, profesionālo zināšanu un prasmju attīstība, profesionālās kvalifikācijas paaugstināšana kursus, semināros, mācībās.

Nr.	Vārds, Uzvārds	Programmas/pasākuma nosaukums	Norises laiks un vieta	Apliecināošs dokuments (Nr., izdevējs)

Kolektīva vadītājs:

Datums un paraksts:

Struktūrvienības vadītājs:

Datums un paraksts:

(vārds, uzvārds)

(dzīvesvietas adrese)

(kontakti – tālruna Nr, e-pasts)

IESNIEGUMS

Cēsu novada pašvaldības iestādei "Kultūras pārvalde"
(iestādes nosaukums)

Lūdzu uzņemt mani _____ sastāvā.
(amatiermākslas kolektīva nosaukums)

Apņemos apmeklēt mēģinājumus, kopmēģinājumus, koncertus un ievērot Pārvaldes un tās struktūrvienības iekšējās kārtības noteikumus.

Piekrītu, ka mēģinājumos, koncertos, izrādēs, izbraukuma pasākumos, gājienos un citos ar kolektīva radošo darbību saistītos pasākumos var mani fotografēt, filmēt un publiskot šos attēlus Cēsu novada pašvaldības un Pārvaldes darbības publicitātes nolūkos.

(vieta)

20____. gada ____.

(paraksts)

(vārds, uzvārds)

(dzīvesvietas adrese)

(kontakti – tālruna Nr., e-pasts)

IESNIEGUMS

Cēsu novada pašvaldības iestādei “Kultūras pārvalde”
(iestādes nosaukums)

Lūdzu uzņemt manu dēlu/meitu *(vajadzīgo pasvītrot)*

(vārds, uzvārds, dzimšanas gads)

sastāvā.

(amatiermākslas kolektīva nosaukums)

Apstiprinu, ka mans bērns apņemas apmeklēt mēģinājumus, kopmēģinājumus, koncertus, nodarbības un ievērot attiecīgās Pārvaldes un tās struktūrvienības iekšējos kārtības noteikumus.

Piekrītu, ka mēģinājumos, koncertos, izrādēs, izbraukuma pasākumos, gājienos un citos ar kolektīva radošo darbību saistītos pasākumos manu bērnu var fotografēt, filmēt un publiskot šos attēlus Cēsu novada pašvaldības un Pārvaldes darbības publicitātes nolūkos.

(vieta)

20 ____ . gada ____ . _____

(paraksts)

**Cēsu novada pašvaldības amatiermākslas kolektīva
FINANSĒJUMA PIEPRASĪJUMS un DARBĪBAS PLĀNS
20__./ 20__ . gada sezonā**

Kolektīva nosaukums	
----------------------------	--

Nr.p.k.	Pasākums, norise	Transporta izmaksas (EUR) *	Dalības maksa (EUR) *	Ēdināšana (EUR) *	Citi izdevumi, kādi (EUR) *

* nepieciešamais pašvaldības līdzfinansējums

MATERIĀLTEHNISKĀS BĀZES PAPILDINĀŠANA

Izdevumu pozīcija	Cena 1 gab. (EUR)	Skaits	Summa kopā (EUR)	Vajadzības pamatojums

TĀLĀKIZGLĪTĪBA, PROFESIONĀLĀ PILNVEIDE

Vārds, uzvārds	Kursu, semināru un apmācību nosaukums	Plānotais datums	Izmaksas (EUR)

Kolektīva vadītājs/-a _____

(vārds, uzvārds)

Iesniegts _____. _____. 20 ____.