*Pielikums Nr. 2*

*Cēsu novada kultūras projektu konkursa nolikumam*

**Projekta nosaukums: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Tāme**

*Tāmes rindiņas var tikt dzēstas un papildinātas atbilstoši projekta vajadzībām, detalizēti norādot tieši kādām izmaksām saistībā ar projekta aktivitātēm finansējums nepieciešams. Tāmē redzamā informācija slīprakstā ir tikai informatīva.*

***Projekta iesniedzējam jānodrošina līdzfinansējums vismaz 20% apmērā no projekta kopējās tāmes!***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.p.k.** | **Izmaksas** | **Vienību skaits** | **Vienības cena, EUR** | **Kopā, EUR** | **CKTC prasītais finansējums** | **Pašfinan-sējums** |
| 1 | Mākslinieku honorāri, ieskaitot iedzīvotāju ienākuma nodokli |   |   |   |   |   |
| 1.1. | *Piemēram, mūziķu, režisora, scenogrāfa, mākslinieka u.c. honorāri* |   |   |   |   |   |
| 2 | Tehniska nodrošinājuma izmaksas  |   |   |   |   |   |
| 2.1. |  *Piemēram, apskaņošana, gaismošana utml.* |   |   |   |   |   |
| 3 | Telpu, aprīkojuma un materiālu izmaksas |   |   |   |   |   |
| 3.1. |  *Piemēram, telpu noma, aprīkojuma noma, dažādi materiāli utml.* |   |   |   |   |   |
| 4 | Citas organizatoriskās izmaksas  |   |   |   |   |   |
| 4.1. |  *Piemēram, apsardzes, teritorijas sakopšanas transporta izmaksas utml.* |   |   |   |   |   |
| 5 | Reklāmas un mārketinga izdevumi |   |   |   |   |   |
| 5.1. | *Piemēram, afišu druka, pilsētvides baneri, reklāmas laukumi plašsaziņas līdzekļos utml.* |   |   |   |   |   |
| 6 | Autortiesības  |   |   |   |   |   |
| 6.1. | *Piemēram, licence AKKA/LAA, LaiPa u.c.* |  |  |  |  |  |
| 7 | Administratīvās izmaksas |   |   |   |   |   |
| **Kopā** |  |  |  |  |  |  |

Papildus skaidrojumi par tāmes aprēķiniem un CKTC prasītā līdzfinansējuma izlietojumu (ja nepieciešams), plānotie biļešu ieņēmumi un cenu politika:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_